

Управление образования и молодёжной политики  
администрации Городецкого муниципального района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Заволжье

Принята педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  П.Д. Пахтусов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Вязание»  
Базовый**

Возраст учащихся: с 6 лет.  
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:  
Ларичева Елена Анатольевна  
педагог дополнительного образования

Заволжье, 2022 г.

Управление образования и молодёжной политики  
администрации Городецкого муниципального района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Заволжье

Принята педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ П.Д. Пахтусов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Вязание»  
Базовый**

Возраст учащихся: с 6 лет.

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:  
Ларичева Елена Анатольевна  
педагог дополнительного образования

## Содержание

|   |    |       |
|---|----|-------|
| 1.  |    | Поясн |
| ительная записка.....                         | 3  |       |
| 2.  |    | Учебн |
| ый план .....                                 | 8  |       |
| <b>1 год обучения</b>                         |    |       |
| Рабочая программа модуля 1 года обучения..... | 9  |       |
| Содержание учебного плана.....                | 10 |       |
| <b>2 год обучения</b>                         |    |       |
| Рабочая программа модуля 2 года обучения..... | 13 |       |
| Содержание учебного плана.....                | 14 |       |
| <b>3 год обучения</b>                         |    |       |
| Рабочая программа модуля 3 года обучения..... | 18 |       |
| Содержание учебного плана.....                | 19 |       |
| 3.  |    | Кален |
| дарный учебный график .....                   | 22 |       |
| 4.  |    | Форма |
| аттестации .....                              | 23 |       |
| 5.  |    | Оцено |
| чные материалы.....                           | 23 |       |
| 6. Методическое обеспечение программы.....    | 24 |       |
| 7. Условия реализации программы.....          | 30 |       |
| 8. Список литературы.....                     | 31 |       |
| 8. Приложение.....                            | 34 |       |

## 1. Пояснительная записка

Ручное вязание – одно из самых старинных видов декоративно – прикладного творчества, который существует более трех тысяч лет. Вязаные вещи найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции. Раскопки древних захоронений подтверждают, что вязаные одежды, разные плетения из всевозможных материалов были знакомы людям далекого прошлого. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из трикотажа искусно выполняется с помощью машин. Многие предметы одежды приобретают особую прелесть и изящество если они сделаны в ручную. В рукодельных работах находят отражения национальные особенности тех или иных народностей. Декоративно – прикладное искусство различных народов веками не теряют своих традиций национальной культуры. Приобщение подрастающего поколения к прикладному искусству как ручное вязание, можно считать значимой частицей трудового общения и воспитания детей.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязание» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- порядком и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41.

Вязание, как и любой другой вид декоративно – прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому не одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Этот вид творчества несет в себе неограниченные возможности для развития фантазии, трудолюбия, мастерства, иными словами творческого труда. Работа в коллективе направлена на трудовое и эстетическое воспитание учащихся. Ребенок приобретает навыки вязания, шитья, работы с различными инструментами, развивает глазомер, объемное видение, учится терпению и усидчивости в достижении поставленной цели.

Данная программа коллектива «Вязание» направлена на выбор цели, т.е. реальное видение проблемы дополнительного образования, а повышение занятости детей и подростков; организация полноценного досуга детей ; развитие определенных качеств, навыков, умений.

**Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность:** программа составлена на основе социально-педагогической и инновационной составляющей образования, направленной на формирование способности личности адаптироваться в современных социально-экономических условиях. Нестабильность экономики государства, не востребованность обществом целого ряда профессий, удорожания жизни, возрастает необходимость воспитания и обучения конкурентно-способной личности. Программа «Вязание» предлагает приобретение учащимися знаний, умений, навыков, которые помогут в будущем стать не только увлечением, но и делом, приносящим доход.

#### **Направленность- художественная.**

Программа направлена на эстетическое развитие обучающихся, развитие художественных и интеллектуальных возможностей. Этот вид деятельности развивает мелкую моторику рук, способствует формированию умственных способностей детей, определению художественного – эстетического вкуса, умение наблюдать, выделять главное, исследовать, экспериментировать, развивает индивидуальность, интуицию, воспитывает усидчивость, аккуратность.

#### **Адресат программы.**

Учитывая возраст при комплектовании групп, программа позволяет построить занятия соответственно возрастным особенностям, определить методику проведения занятий, подход к распределению заданий, организацию коллективных работ.

#### **Новизна программы**

**Новизна** данной программы является то, что она предлагает от углубленного изучения технологии изготовления изделия перейти к конструированию изделия на основе авторского замысла. И как результат, создание образа (авторской работы).

**Новизна** программы в том, что в образовательный цикл введены теоретические и практические сведения по освоению знаний и умений вязальной ручной машины «Северянка». Обучающиеся знакомятся с новыми видами переплетений и новыми возможностями в трикотажном производстве, где в дальнейшем дети смогут реализовать свои способности.

Данная программа – модифицированная, в ней сохраняются основные параметры знаний, но изменяются, обновляются средства, способы, формы реализации целей и задач данного коллектива. Программа коллектива «Вязание» рассчитана на три года обучения.

**Основной принцип обучения** – развитие творческой индивидуальности каждого ребенка, побуждая его к самостоятельному творчеству.

**Принцип патриотической** направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для учащихся идентификацией себя с Россией, народом России, культурой родного края.

**Дидактические принципы** программы – доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Тематический принцип** планирования учебного материала. В соответствии с каждой темой разработана система понятий и художественно – творческих заданий на основе эстетического и патриотического воспитания детей и подростков. Декоративно – прикладное искусство как вид учебной творческой работы вооружает учащихся художественными навыками, развивает разнообразие творческих умений и навыков, определяет органическое единство работы.

## **Цель программы , задачи**

**Цель** – выявление и развитие способностей каждого учащегося посредством изучения художественного вязания.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

- научить относиться к современному искусству (в частности моделированию, как имеющему свои источники: культурные и исторические);
- обучить основными приемами, технологиями вязания на спицах, крючке;
- учить творчески перерабатывать имеющийся материал (пряжу старые вязанные вещи) и приспособлять его к современной жизни, находить то, что созвучно современности;
- научить грамотно подбирать цветовую гамму в соответствии с современными законами цветоведения и композиции и с этих позиций учить анализировать;
- дать понятие о создании предметной среды для человека, о взаимопроникновении всех форм искусства, связи современного искусства моделирования с искусством живописи, рисунка, музыки.

#### **Развивающие:**

- развивать активное творческое мышление, связанное с ассоциативным восприятием, культурными традициями, психологией;-развивать художественное видение образцов и форм природы;
- развивать глазомер и чувствительность глаза к малейшим цветовым нюансам;
- развивать нагляднообразное мышление (улучшение памяти, быстроту реакции, сообразительность);
- развивать логическое мышление и умение анализировать.

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать любовь, бережное и трогательное отношение к народным традициям;
- воспитывать добрых людей, чувствующих красоту, несущих душевность обществу;
- воспитывать будущих художников, своими руками несущих радость людям;
- воспитывать активную и гармонически развитую личность.

#### **Объем и срок освоения:**

Данная программа рассчитана на три года обучения, всего 576 часа, из них:

Групповые занятия:

1-й год обучения – подготовительный 144 часа (2 раза по 2 часа)

2-й год обучения – средний 216 часов (3 раза по 2 часа)

3-й год обучения – совершенствование мастерства 216 часов (2 раза по 3 часа).

### **Форма обучения**

**Форма обучения**- очная. Занятия могут быть следующих типов: занятие -упражнение, занятие – импровизация, занятие – праздник, интегрированное занятие, занятие – путешествие, занятие – анкетирование.

#### **Методы, используемые на занятиях**

*По способу организации занятия:*

- словесные (беседа, объяснение материала, опрос, обсуждение, рассказ, экскурсия);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, книг и альбомов по теме, фото-видеоматериалов);

-практические (выполнение практических, итоговых и творческих заданий, создание образцов, разработка и реализация творческих проектов).

*По уровню деятельности учащихся:*

-объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, показ образцов изделий и иллюстраций, презентаций);

-репродуктивный (овладение учащимися техническими навыками и приемами, закрепление полученных знаний и умений, выполнение итогового задания, проведение беседы, опроса).

### **Основные направления содержания деятельности.**

Учебный процесс по данной программе носит развивающий характер. Он направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и творческих способностей. Обеспечивает развитие личности ребенка, стремление к самоутверждению, самооценке, установлению взаимодействия с социальной средой. Особое внимание уделяется следующим особенностям организации образовательного процесса в объединении:

-организация обучения на добровольных началах, дети - родители – педагоги;

-комфортный, неформальный характер психологической атмосферы, нерегламентированной обязательствами и стандартами;

-возможность для учащихся сочетать различные направления и формы занятий с учетом свободного времени;

-возможность для детей перехода из одной группы в другую (по тематике, способностям, возрасту), а так же свободное посещение занятий.

В образовательный цикл программы введены групповые, индивидуальные, теоретические, практические, творческие типы занятий. Каждое занятие по темам включает, как правило, теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятиях используются различные методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично-поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога.

Основное направление 1-го года обучения – это игра и творчество. Очень важно сохранить единство игры, труда и творчества. Эти занятия исключительно творческие, способные пробуждать и развивать детскую фантазию. Таким образом, искусство, фантазия превращают обучение в творческий поиск.

Учащиеся 2-го года обучения изучают технологию вязания крючком, спицами.

В программу 3-го года обучения входит выполнение задания по образцу, самостоятельное проектирование своей деятельности:

- Формулировка задачи;

- Проведение дизайн - анализа;

- Выработка дизайн - спецификации (деятельный перечень критериев, которым должно удовлетворять изделие),

- Упражнение – атрибутивный анализ;

- Выработка идей (широкий спектр эскизов с комментариями),

- Разработка лучшей идеи;

- Исследование (исследовать потребности человека или группы людей,

- которым будет предназначено изделие),
- Изготовление изделия;
- Анализ и оценка в соответствии с критериями, описанными в дизайн - спецификации;

По окончании 3-го года обучения дети пишут проекты. Основные формы проведения занятий – это лекции, беседы, встречи, дискуссии, экскурсии, игры, праздники, викторины, выставки, концерты.

### **Прогнозируемые результаты**

По программе прогнозируются результаты в области воспитания и предметного обучения. В области воспитания прогнозируется развитие потребности ребенка в самореализации. В области предметного обучения выявляются навыки и умения в создании вязаных изделий, развитие глазомера, мелкой моторики рук, координации движений, образно-пространственного мышления. Первый год-лучшие работы участвуют в городских выставках. Второй год-работы участвуют в конкурсах и фестивалях районного уровня. Третий год-работы выходят на областной уровень.

*По окончании 1-го года обучения*

#### **Учащиеся должны знать:**

- 1 Правила безопасности труда.
- 2 Исторические сведения ручного художественного вязания.
3. Правила технологии вязания изделий.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- 1 Правильно пользоваться инструментами.
- 2 Выполнять основные приемы вязания.
- 3 Правильно подбирать цветовую гамму для вязания изделий.

*По окончании 2-го года обучения*

#### **Учащиеся должны знать:**

- 1 О применении трикотажных изделий в русском быту. По окончании
- 2 Правила расчета изделий по образцу.
- 3 Знать и использовать виды пряжи и ниток(классификацию по составу волокна).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- 1 Выбрать фасон, узор, производить расчет изделий.
- 2 Работать с лекалами(уменьшение, увеличение, создание новых образцов).
- 3 Вывязывать не сложные изделия.

*По окончании 3-го года обучения*

#### **Учащиеся должны знать:**

- 1 О новых технологиях трикотажных изделий.
- 2 Об использовании дополнительного материала в оформлении изделий.
- 3 Этапов проектирования и изготовления изделий(панно, композиций).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- 1 Выполнять сложные работы(по объему и технологии)
- 2 Выполнять работы с использованием дополнительного материала.
- 3 Выполнять проекты.

4 Выстроить алгоритм своих действий и применить знания в различных ситуациях.

## 2.Учебный план

| № | Модули     | 1 год обучения (часов) | 2 год Обучения (часов) | 3 год Обучения (часов) | Форма промежуточной аттестации |
|---|------------|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------|
| 1 | Модуль I   | 144                    |                        |                        | Выставка                       |
| 2 | Модуль II  |                        | 216                    |                        | Выставка                       |
| 3 | Модуль III |                        |                        | 216                    | Выставка                       |
|   | Итого      | 144                    | 216                    | 216                    | 576                            |

**Рабочая программа модулей  
1 года обучения**

| №        | Название разделов, тем  | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации<br>и<br>Контроля |
|----------|---|-------|--------|----------|-----------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие<br/>Техника безопасности</b>               | 2     | 2      |          | Опрос<br>Наблюдение               |
| <b>2</b> | <b>Вязание крючком</b>  |       |        |          |                                   |
| 2.1      | Инструменты и материалы                                       | 2     | 2      |          | Опрос<br>Наблюдение               |
| 2.2      | Материаловедение  | 2     | 2      |          | Наблюдение<br>Опрос               |
| 2.3      | Основные приемы вязания,<br>плотные узоры<br>Текущий контроль | 10    | 2      | 8        | Наблюдение<br>Опрос<br>Выставка   |
| 2.4      | Вязание шарфика<br>Текущий контроль                           | 6     | 1      | 5        | Наблюдение<br>Выставка            |
| 2.5      | Вязание шапочки<br>Текущий контроль                           | 10    | 2      | 8        | Наблюдение<br>Выставка            |
| 2.6      | Виды швов<br>Текущий контроль                                 | 8     | 2      | 6        | Наблюдение<br>Опрос               |
| 2.7      | Маленькие игрушки-<br>сувениры                                | 12    | 1      | 11       | Наблюдение<br>Опрос               |

|          |   |     |    |     |                                 |
|----------|---|-----|----|-----|---------------------------------|
|          | Текущий контроль                                      |     |    |     | Выставка                        |
| <b>3</b> | <b>Вязание на спицах</b>                              |     |    |     |                                 |
| 3.1      | Инструменты и материалы                               | 2   | 2  |     | Опрос<br>Наблюдение             |
| 3.2      | Техника вязания плотных узоров. Текущий контроль      | 10  | 1  | 9   | Наблюдение<br>Опрос             |
| 3.3      | Орнамент<br>Текущий контроль                          | 14  |    | 14  | Наблюдение<br>Опрос             |
| 3.4      | Ажурные узоры<br>Текущий контроль                     | 14  |    | 14  | Наблюдение<br>Опрос             |
| 3.5      | Варежки<br>Текущий контроль                           | 14  | 2  | 12  | Наблюдение<br>Опрос             |
| 3.6      | Спортивная сумка<br>Текущий контроль                  | 12  | 2  | 10  | Наблюдение<br>Опрос             |
| 3.7      | Сувениры.<br>Текущий контроль                         | 14  | 2  | 12  | Наблюдение<br>Опрос<br>Выставка |
| <b>4</b> | <b>Машина „Северянка”</b>                             |     |    |     |                                 |
| 4.1      | Вводное занятие                                       | 2   | 2  |     | Наблюдение<br>Опрос             |
| 4.2      | Операции, выполняемые при вязании<br>Текущий контроль | 8   |    | 8   | Наблюдение<br>Опрос             |
| <b>5</b> | <b>Промежуточная аттестация</b>                       | 2   | 1  | 1   | Письменный<br>Опрос.Выставка    |
|          | Всего   | 144 | 26 | 118 |                                 |

## Содержание программы 1 года обучения

### 1. Вводное занятие

#### Теория:

- знакомство с коллективом;
- знакомство с правилами техники безопасности;
- обсуждение плана работы на год;
- знакомство с историей развития художественного вязания.

### **2. Вязание крючком**

#### **Тема 2.1 Инструменты и материалы**

#### Теория:

- основные и дополнительные инструменты (крючки, ножницы, язычковые иглы, швейные иглы;
- вязальные, швейные нити.

#### **Тема 2.2 Материаловедение**

#### Теория:

- понятие о волокне (виды, свойства волокон );
- качество нитей;
- обработка нити перед вязанием;
- преимущество трикотажного полотна (растяжимость, эластичность, гигроскопичность).

### **Тема 2.3 Основные приемы вязания, плотные узоры.**

#### **Теория:**

- положение рук во время вязания;
- название приемов, условных обозначений;
- чтение схем;
- правило вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника)

#### **Практика:**

- запись приемов, зарисовка условных обозначений;
- выполнение упражнений по схеме;
- вывязывание круга, квадрата, пятигранника (многогранника).

### **Тема 2.4;2.5 Вязание «шарфика», «шапочки».**

#### **Теория:**

- правила построения чертежа;
- значение цвета в построении орнамента ( свойства цвета, цветовой фон, яркость или «светлота», насыщенность, теплые или холодные цвета, взаимодополнительные цвета);
- правило убавления столбиков и прибавления столбиков.

#### **Практика:**

- зарисовка чертежа;
- вязание образцов и расчет петель;
- вывязывание « шарфика», «шапочки»;
- оценка готовых работ.

### **Тема 2.6 Виды швов.**

#### **Теория:**

- о видах швов;
- область применения;
- правила пользования колкими предметами.

#### **Практика:**

- изготовление образцов швов «вперед иголку» или сметочного, «назад иголку» или стачного, «потайного» трикотажного шва «петля в петлю».

### **Тема 2.7 Маленькие игрушки- сувениры.**

#### **Теория:**

- показ готовых образцов;
- правильный подбор пряжи по цвету и фактуре;
- технология изготовления.

#### **Практика:**

- вязание отдельных деталей;
- набивка синтепоном или ватой;
- сшивание, оформление игрушек: «Валентинка», «Цыпленок», «Осьминожек», «Котенок», «Собачка».

### **3. Вязание на спицах**

#### **Тема 3.1 Инструменты и материалы**

### **Теория:**

- основные и дополнительные инструменты (вязальные спицы разной толщины, ножницы, язычковые иглы, швейные иглы);
- вязальные, швейные нити.

### **Тема 3.2 Техника вязания плотных узоров.**

#### **Теория:**

- название условных обозначений;
- чтение схем, раппорт узора;
- правила вязания плотных узоров.

#### **Практика:**

- зарисовка условных обозначений;
- выполнение упражнений по схеме;
- вывязывание образцов, лицевой, изнаночной глади, платочной вязки, резинки: 1x1; 2x2; 3x3 и т.д.

### **Тема 3.3 Орнамент**

#### **Теория:**

- орнамент в изделии;
- значение цветка в построении орнамента;
- правила закрепления нитей.

#### **Практика:**

- вывязывание образцов; черно-белового, жаккардового орнаментов, орнаментов в морском стиле, с вытянутыми петлями;
- закрепление нитей.

### **Тема 3.4 Ажурные узоры.**

#### **Теория:**

- название условных обозначений;
- правила техники вязания ажурного полотна.

#### **Практика:**

- зарисовка условных обозначений;
- вывязывание ажурного полотна.

### **Тема 3.5 Варежки**

#### **Теория:**

- подбор пряжи, спиц;
- снятие мерок;
- правила прибавления, убавления петель.

#### **Практика:**

- вывязывание варежки (пятью спицами, на двух спицах);
- технология вязания (манжеты большого пальца, мыска).

### **Тема 3.6 Спортивная сумка**

#### **Теория:**

- подбор формы, цвета, узора, количества ручек, застежек;
- правила вязания спортивной сумки.

#### **Практика:**

- вязание образца, расчет петель;
- вывязывание, оформление готового изделия.

### **Тема 3.7 Сувениры**

**Теория:**

- показ готовых образцов;
- правильный подбор пряжи по цвету и фактуре;
- технология изготовления.

**Практика:**

- вывязывание «сумочки-косметички», «кулона – кошелька», «браслета», «прихваток»; оформление готовых изделий

4. Знакомство с ручной вязальной машиной «Северянка»**Тема 4.1 Вводное занятие****Теория:**

- правила техники безопасности;
- устройство вязальной машины;
- история, значение ручной плоско-вязальной машины.

**Тема 4.2 Операции выполняемые при вязании****Практика:**

- набор петель;
- вязание вспомогательной, основной нитью (лицевой гладью);
- прибавление, убавление петель;
- закрытие, поднятие петель;
- распускание нескольких рядов;
- соединение цветных полос;
- частичное вязание;
- вязание резинки 1x1, 2x2, 3x3 и т.д.;
- горизонтальные, вертикальные разрезы.

**5. Промежуточная аттестация** – проводится один раз в год (май). Форма контроля – письменный опрос, викторина, выставка (смотри приложение).

**Рабочая программа модулей  
2 года обучения**

| №        | Название раздела, тем                                  | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации и Контроля |
|----------|--|-------|--------|----------|-----------------------------|
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие<br/>Техника безопасности</b>        | 2     | 2      |          | Опрос<br>Наблюдение         |
| <b>2</b> | <b>Вязание крючком</b>                                 |       |        |          |                             |
| 2.1      | Повторение темы<br>„Плотные узоры”<br>Текущий контроль | 6     | 1      | 5        | Опрос<br>Наблюдение         |
| 2.2      | Конструирование<br>Текущий контроль                    | 8     | 2      | 6        | Наблюдение<br>Опрос         |

|          |   |     |    |     |                               |
|----------|---|-----|----|-----|-------------------------------|
| 2.3      | Юбка<br>Текущий контроль  | 8   | 1  | 7   | Наблюдение<br>Опрос           |
| 2.4      | Филейное вязание<br>Текущий контроль                            | 12  | 1  | 11  | Выставка,<br>Наблюдение       |
| 2.5      | Тунисское вязание<br>Текущий контроль                           | 12  | 1  | 11  | Наблюдение<br>Опрос           |
| 2.6      | Ажурный пуловер<br>Текущий контроль                             | 16  | 2  | 14  | Наблюдение<br>Опрос           |
| 2.7      | Кружевные салфетки<br>Текущий контроль                          | 24  | 2  | 22  | Наблюдение<br>Опрос           |
| 2.8      | Объемные игрушки<br>Текущий контроль                            | 28  | 4  | 24  | Наблюдение<br>Выставка        |
| <b>3</b> | <b>Вязание на спицах</b>  |     |    |     |                               |
| 3.1      | Повторение темы<br>„Плотные узоры”<br>Текущий контроль          | 6   | 1  | 5   | Опрос<br>Наблюдение           |
| 3.2      | Конструирование<br>Текущий контроль                             | 8   | 2  | 6   | Опрос<br>Наблюдение           |
| 3.3      | Жакет<br>Текущий контроль                                       | 16  | 2  | 14  | Наблюдение<br>Опрос           |
| 3.4      | Детали к жакету<br>Текущий контроль                             | 6   | 2  | 4   | Наблюдение<br>Опрос           |
| 3.5      | Джемпер<br>Текущий контроль                                     | 14  | 2  | 12  | Наблюдение<br>Опрос           |
| 3.6      | Элементы вышивки на<br>трикотажных изделиях<br>Текущий контроль | 6   | 2  | 4   | Наблюдение<br>Опрос           |
| 3.7      | Объемные игрушки<br>Текущий контроль                            | 30  | 4  | 26  | Опрос<br>Выставка             |
| <b>4</b> | <b>Машина „Северянка”</b>                                       |     |    |     |                               |
| 4.1      | Вводное занятие   | 2   | 2  |     | Опрос<br>Наблюдение           |
| 4.2      | Маленькие сувениры<br>Текущий контроль                          | 10  |    | 10  | Опрос<br>Выставка             |
| <b>5</b> | <b>Промежуточная<br/>аттестация</b>                             | 2   | 1  | 1   | Письменный опрос.<br>Выставка |
|          | Всего   | 216 | 34 | 182 |                               |

## Содержание программы 2 года обучения

### 1. Вводное занятие

#### Теория:

- знакомство с планом;
- просмотр готовых изделий;

- техника безопасности.

## **2.Вязание крючком**

### **Тема 2.1 Плотные узоры.**

#### **Теория:**

- повторение правил вязания плотных узоров;
- чтение схем.

#### **Практика:**

- повторение навыков вязания плотных узоров;
- совершенствование техники вязания.

### **Тема 2.2 Конструирование**

#### **Теория:**

- правила снятия мерок;
- правила построения выкройки на данный размер;
- подбор фасона изделий в зависимости от особенностей фигуры.

#### **Практика:**

- снятие мерок;
- зарисовка чертежей выкройки данного изделия;
- нанесения линий фасона на выкройку.

### **Тема 2.3 «Юбка»**

#### **Теория:**

- демонстрация готовых изделий;
- работа с журналами мод;
- правила построения выкройки;
- выбор цвета и способа вязания.

#### **Практика:**

- вязание образца для расчета петель;
- вывязывание изделия;
- оформление застежки, утюжка готового изделия.

### **Тема 2.4 «Филейное вязание»**

#### **Теория:**

- чтение условных обозначений столбиков и воздушных петель;
- выбор рисунка;
- применение в трикотажном производстве.

#### **Практика:**

- техника филейного вязания по заранее выбранному рисунку, узору.

### **Тема 2.5 «Тунисское вязание»**

#### **Теория:**

- крючок для вязания;
- свойства полотна, связанного длинным крючком;
- способы вязания узоров.

#### **Практика:**

- техника вывязывания узоров для изделий.

### **Тема 2.6 Ажурный пуловер**

#### **Теория:**

- выбор фасона, узора;
- правила построения основного чертежа;
- цветовая гамма.

### **Практика:**

- снятие мерок;
- зарисовка чертежа;
- технология вывязывания пуловера;
- оформление работы.

### **Тема 2.7 Кружевные салфетки.**

#### **Теория:**

- демонстрация образцов;
- правила чтения схем;
- подбор ниток для вязания.

#### **Практика:**

- краткая запись несложных салфеток;
- техника вывязывания;
- обработка готового изделия (стирка, отбеливание, подкрашивание).

### **Тема 2.8 Объемные игрушки.**

#### **Теория:**

- история игрушки;
- значение игрушки;
- демонстрация готовых образцов;
- подбор материала (пряжи, ниток, глазок и т.д.)
- технология изготовления.

#### **Практика:**

- вывязывание объемных игрушек; «Гном», «Осьминог», «Кот», «Черепашка», «Жираф», «Царевна лягушка»;
- творческое исполнение работ.

### **3. Вязание на спицах**

#### **Тема 3.1 Плотные узоры.**

##### **Теория:**

- повторение правил вязания на спицах;
- совершенствование техники вязания.

#### **Тема 3.2 Конструирование.**

##### **Теория:**

- правила снятия мерок;
- правила построения выкройки на данный размер;
- подбор фасона изделия в зависимости от особенностей фигуры.

##### **Практика:**

- снятие мерок;
- зарисовка чертежа;
- нанесение линий фасона на выкройку.

#### **Тема 3.3 Жакет**

##### **Теория:**

- правила построения основных чертежей (жакета с длинными рукавами, рукавами реглан, с цельнокройными рукавами);
- правила нанесения линий фасона на выкройку;
- последовательность вязания.

##### **Практика:**

- вязание образца, расчет петель;

- вывязывание деталей жакета (рукавов, спинки, полочек);
- отпаривание деталей по выкройке;
- сшивание, оформление.

### **Тема 3.4 Детали к жакету.**

#### **Теория:**

- правила вязания карманов (накладных, прорезных, декоративных), вытачек, вырезов, горловины, воротника;
- последовательность выполнения.

#### **Практика:**

- вывязывание деталей к жакету;
- оформление готового изделия.

### **Тема 3.5 Джемпер.**

#### **Теория:**

- правила построения основного чертежа выкройки на данный размер;
- подбор пряжи, цвета, узора.

#### **Практика:**

- вязание образца, расчет петель;
- проработка на образце прорезных (вертикальных, горизонтальных) и «воздушных» петель;
- технология вывязывания джемпера;
- оформление готового изделия.

### **Тема 3.6 Элементы вышивки на трикотажных изделиях.**

#### **Теория:**

- демонстрация образцов;
- область применения.

#### **Практика:**

- изготовление образцов;
- правильный подбор ниток;
- распределение рисунка;
- аккуратное выполнение работы.

### **Тема 3.7 Объемные игрушки.**

#### **Теория:**

- история игрушки;
- значение игрушки;
- демонстрация готовых образцов;
- подбор материала (пряжи, ниток, глазок и т.д.)
- технология изготовления.

#### **Практика:**

- вывязывание объемных игрушек ; «Мышонок», «Собака», Крокодил», «Жираф», «Кот», «Дракоша»;
- творческое исполнение работы.

## **4. Ручная вязальная машина «Северянка».**

### **Тема 4.1 Вводное занятие.**

#### **Теория:**

- правила техники безопасности;
- повторение знаний об устройстве вязальной машины;
- повторение истории ручной плоско-вязальной машина.

## **Тема 4.2 Маленькие сувениры.**

### **Практика:**

- вывязывание сувениров: «Кошелек на пояс», «Круглая сумочка», «Поясок», «Бусы», «Повязка на голову», «Мешочки для кухни».

**5. Промежуточная аттестация** – проводится один раз в год (май). Форма контроля – письменный опрос, кроссворд, выставка (смотри приложение).

## **Рабочая программа модулей 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |       |
|--|--|--|--|--|-------|
|  |  |  |  |  | Форма |
|--|--|--|--|--|-------|

| №        | Название раздела, тем   | Всего | Теория | Практика | аттестации и контроля           |
|----------|---|-------|--------|----------|---------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие<br/>Техника безопасности</b>                             | 2     | 2      |          | Наблюдение<br>Беседа            |
| <b>2</b> | <b>Вязание крючком</b>  |       |        |          |                                 |
| 2.1      | Новые виды узоров<br>Текущий контроль                                       | 14    |        | 14       | Наблюдение<br>Опрос             |
| 2.2      | Усложненные модели<br>кружевных салфеток<br>Текущий контроль                | 10    | 1      | 9        | Наблюдение<br>Опрос             |
| 2.3      | Коллективная работа<br>панно „Цветы”<br>Текущий контроль                    | 26    | 2      | 24       | Опрос<br>Выставка               |
| 2.4      | Сувениры, игрушки<br>Текущий контроль                                       | 16    | 2      | 14       | Опрос<br>Выставка               |
| 2.5      | Композиция вязаных игрушек<br>Текущий контроль                              | 24    | 2      | 22       | Наблюдение<br>Выставка          |
| 2.6      | Проект<br>Текущий контроль  | 12    |        | 12       | Наблюдение<br>Выставка          |
| <b>3</b> | <b>Вязание на спицах</b>  |       |        |          |                                 |
| 3.1      | Совершенствование техники<br>вязания. Новые виды узоров<br>Текущий контроль | 14    |        | 14       | Опрос<br>Наблюдение             |
| 3.2      | Игрушка на каркасе<br>Текущий контроль                                      | 28    | 4      | 24       | Наблюдение<br>Опрос<br>Выставка |
| 3.3      | Ажурный пуловер<br>Текущий контроль   | 16    | 2      | 14       | Наблюдение<br>Опрос<br>Выставка |
| 3.4      | Современная коллективная<br>работа „Наряд для кукол”<br>Текущий контроль    | 18    | 2      | 16       | Опрос<br>Выставка               |
| 3.5      | Подарки к праздникам с<br>элементами вязания крючком<br>Текущий контроль    | 14    | 2      | 12       | Опрос<br>Наблюдение             |
| 3.6      | Проект<br>Текущий контроль  | 12    |        | 12       | Наблюдение<br>Опрос<br>Выставка |
| <b>4</b> | <b>Машина „Северянка”</b>   |       |        |          |                                 |
| 4.1      | Вводное занятие   | 2     | 2      |          | Опрос<br>Наблюдение             |
| 4.2      | Вязание отделочных<br>элементов<br>Текущий контроль                         | 6     | 2      | 4        | Наблюдение<br>Выставка          |
| <b>5</b> | <b>Промежуточная<br/>аттестация</b>   | 2     | 1      | 1        | Письменный<br>опрос             |

|       |     |    |     |          |
|-------|-----|----|-----|----------|
|       |     |    |     | Выставка |
| Всего | 216 | 24 | 192 |          |

## Содержание программы 3 года обучения.

### 1. Вводное занятие

#### **Практика:**

- самостоятельная разработка плана объединения;
- повторение правил техники безопасности.

### 2. Вязание крючком

#### **Тема 2.1 Новые виды узоров**

#### **Практика:**

- разработка, вывязывание нескольких вариантов узоров на основе одних и тех же мотивов;
- владение более сложными видами узоров с использованием дополнительно

#### **Теория:**

- демонстрация образцов; материала (блестки, бисер, пайетки, бусинки, камни)

#### Тема 2.2 Усложнение модели кружевных салфеток.

- правила чтения схем усложненных моделей салфеток;
- подбор ниток для вязания.

#### **Практика:**

- запись схем;
- техника вязания усложненных моделей (столбики с одним, двумя, тремя, четырьмя накидами, «пико») «пышный столбик», «сложный столбик»;
- обработка готового изделия (стирка, отбеливание, подкрахмаливание)

#### Тема 2.3 Коллективная работа панно «Цветы».

#### **Теория:**

- значение коллективного труда;
- выбор сюжета;
- подбор материала;
- цветовая гамма;
- распределение работы.

#### **Практика:**

- вывязывание элементов (цветочков, листочков, стебельков);
- отделка, закрепление элементов;
- оформление в рамку;
- творческий подход к работе.

#### **Тема 2.4 Сувениры, игрушки связанные по самостоятельно разработанного плана**

#### **Теория:**

- самостоятельно выбранная тема;
- самостоятельный подбор пряжи, цвета;
- творческий подход.

#### **Практика:**

- вывязывание отдельных деталей;

- набивка синтепоном или ватой;
- сшивание, оформление готовых изделий;
- творческий подход.

### **Тема 6. Композиции вязанных игрушек.**

#### **Теория:**

- значение игрушки;
- демонстрация готовых композиций;
- подбор материала;
- цветовая гамма.

#### **Практика:**

- вывязывание игрушек к сказкам: «Колобок», «Муха-Цокотуха».

### **Тема 2.5 Проект.**

#### **Теория:**

- определение потребности, исследование, планирование работы, эскиз.

#### **Практика:**

- экскурсии в музеи народно – прикладного искусства.

#### **Запуск проекта:**

- определение потребности,
- исследование,
- дизайн – спецификация,
- эскиз,
- оценка идеи,
- планирование работы и технологического процесса,
- изготовление изделия,
- оформление.
- составление композиций;
- творческое исполнение работы.

### **3. Вязание на спицах**

#### **Тема 3.1 Новые виды узоров.**

#### **Практика:**

- вывязывание образцов; узоры из листьев, мелкие рельефы, «косы», узоры из «шишечек», разноцветные узоры;
- область применения.

#### **Тема 3.2 Игрушка на каркасе.**

#### **Теория:**

- правила выполнения на каркасе;
- правила поочередного выполнения;
- выбор проволоки, высоты игрушки (каркаса к ней), подбор цвета пряжи.

#### **Практика:**

- вязание образца,
- технологическая последовательность вывязывания игрушки;
- оформление (набивка, сшивание).

#### **Тема 3.3 Ажурный пуловер.**

#### **Теория:**

- выбор фасона, узора;
- правила построения основного чертежа;

- цветовая гамма.

**Практика:**

- снятие мерок; вязание образца, расчет петель;
- зарисовка чертежа;
- технология вывязывания пуловера;
- оформление работы.

**Тема 3.4 Совместная коллективная работа.**

**Теория:**

- необходимость выполнения коллективной работы;
- планирование;
- об использовании дополнительного материала в оформлении работы.

**Практика:**

- вязание сложных рукодельных работ «Наряд для кукол», «На дубе том»;
- творческий подход к работе.

**Тема 3.5 Подарки к праздникам с элементами вязания крючком.**

**Теория:**

- показ готовых образцов;
- подбор материала (пряжи, ниток, кожи для глазок, блесток и т.д.);
- технология изготовления.

**Практика:**

- вывязывание образцов; «Сердечки», «Прихватки»;
- оформление образцов элементами вязания крючком.

**Тема 3.6 Проект.**

**Теория:**

- определение потребности, исследование, планирование работы, эскиз.

**Практика:**

- экскурсии в музеи народно – прикладного искусства.

**Запуск проекта:**

- определение потребности,
- исследование,
- дизайн – спецификация,
- эскиз,
- оценка идеи,
- планирование работы и технологического процесса,
- изготовление изделия,
- оформление.

**4. Ручная вязальная машина «Северянка».**

**Тема 4.1 Вводное занятие.**

**Теория:**

- правила техники безопасности;
- повторение знаний об устройстве вязальной машины;
- повторение истории ручной машины.

**Тема 4.2 Вязание отделочных элементов.**

**Теория:**

- качество пряжи;
- технология вязания.

**Практика:**



#### 4. Формы аттестации

Формы аттестации: фронтальный опрос, письменное задание по теме, беседа, кроссворд, викторина, выставка.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация (май). В конце каждого раздела проводится текущий контроль (наблюдение, просмотр). Выставочная деятельность является важным итогом учебного процесса. Она, стимулирует творческую активность учащихся. Выставочная деятельность дает детям возможность демонстрировать свои работы и, сравнивая их с другими, учиться анализировать и оценивать.

#### 5. Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы разработаны следующие критерии:

Знания о правилах работы с материалами и инструментами

Степень владения техникой и правилами вязания

Аккуратность исполнения, эстетичный вид изделия

Продуктивность (количество выполненных работ) и участие в выставках

Отношение к культурным ценностям и традициям своего края

Оригинальность идеи творческой работы

Композиционное решение

На основе данных критериев выделяются 3 уровня **анализа результатов.**

Высокий уровень. Рассматривая изделия, учащийся безошибочно называет вид вязания. Самостоятельно подбирает цветовую гамму и при необходимости выбирает нужный цвет. Правильно выполняет практическую работу.

Средний уровень. Рассматривая изделия, учащийся иногда забывает название вида вязания. В отдельных случаях затрудняется в подборе цветовой гаммы. Делает ошибки в практической работе.

Низкий уровень. Рассматривая изделия, учащийся затрудняется назвать виды вязания. Затрудняется самостоятельно подбирать цветовую гамму. Вяжет образец без соблюдения техники исполнения.

| № |        | Кол-во вопросов, Заданий | Критерии               | Уровень |
|---|--------|--------------------------|------------------------|---------|
| 1 | Теория | 10 вопросов              | 8-9 правильных ответов | Высокий |
|   |        | 10 вопросов              | 5-7 правильных ответов | Средний |

|   |          |             |                                 |         |
|---|----------|-------------|---------------------------------|---------|
|   |          | 10 вопросов | 3-4 правильных ответов          | Низкий  |
| 2 | Практика | 1 задание   | Аккуратное вывязывание изделия  | Высокий |
|   |          | 1 задание   | Вывязывает изделие не аккуратно | Средний |

## 6. Методическое обеспечение программы 1 год обучения

| № | Тема   | Форма занятий   | Приемы и методы организации  | Дидактический материал   | Техническое оснащение   | Форма подведения итогов  |
|---|--|-----------------|--|--|---|--|
| 1 | <u>Вязание крючком</u><br>Вводное занятие    | Учебное занятие | Словесный, наглядный инструктаж. Демонстрация наглядных образцов             | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Инструкции<br>Наглядные пособия. |   |  |
| 2 | Инструменты и материалы.<br>Материаловедение | Учебное занятие | Словесный, наглядный инструктаж. Упражнения. Демонстрация наглядных образцов | Готовые образцы<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия                     | Инструменты:<br>Ножницы, крючки, иглы, булавки.<br>Оборудование:<br>Гладильная доска, утюг  | Опрос<br>Просмотр образцов                                     |
| 3 | Основные приемы вязания.<br>Плотные узоры    | Учебное занятие | Словесный, наглядный инструктаж. Упражнения                                  | Фотоальбомы<br>Плакаты<br>Готовые образцы  | Инструменты:<br>Ножницы, вязальные крючки, иглы.<br>Материалы:<br>Пряжа, нитки  | Опрос<br>Просмотр образцов<br>Оценка качества                  |
| 4 | Вязание шарфика, шапочки                     | Учебное занятие | Словесный, наглядный инструктаж. Упражнения. Демонстрация наглядных образцов | Готовые изделия<br>Журналы<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия          | Инструменты:<br>Ножницы, вязальные крючки, иглы, сантиметровая лента<br>Оборудование:<br>Гладильная доска, утюг<br>Материалы:<br>Пряжа, нитки | Опрос<br>Оценка качества<br>Просмотр работ<br>Выставка         |
| 5 | Виды швов                                    | Учебное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения   | Готовые образцы<br>Плакаты<br>Схемы  | Инструменты:<br>Ножницы, иглы.<br>Материалы:<br>Нитки, трикотажное полотно  | Опрос<br>Оценка качества<br>Просмотр работ                     |
| 6 | Маленькие игрушки - сувениры                 | Учебное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения<br>Демонстрация наглядных образцов      | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия       | Инструменты:<br>Вязальные крючки, ножницы, иглы   | Опрос<br>Оценка качества<br>Просмотр готовых работ<br>Выставка |
| 1 | <u>Вязание на спицах</u>                     |                 | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения   | Готовые образцы<br>Иллюстрация<br>Схемы  | Инструменты:<br>Вязальные спицы, ножницы, иглы.   | Опрос<br>Оценка качества                                       |

|   |  |                              |   |  |  |  |
|---|--|------------------------------|---|--|--|--|
|   | Инструменты, материалы.<br>Техника вязания плотных узоров                              | Учебное занятие              | Демонстрация наглядных образцов   | Наглядные пособия  | Материалы:<br>Пряжа, нитки   | Просмотр работ   |
| 2 | Орнамент   | Учебное занятие              | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения                                    | Готовые образцы<br>Иллюстрация<br>Схемы                      | Инструменты:<br>Вязальные спицы, ножницы.<br>Материалы:<br>Пряжа.  | Опрос<br>Оценка качества<br>Прос-мотр работ                      |
| 3 | Ажурные узоры  | Учебное занятие              | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения                                    | Готовые образцы<br>Иллюстрация<br>Схемы                      | Инструменты:<br>Вязальные спицы, ножницы.<br>Материалы:<br>Пряжа.  | Опрос<br>Оценка качества<br>Прос-мотр работ                      |
| 4 | Варежки  | Учебное занятие              | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые изделия<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия | Инструменты:<br>Вязальные спицы, ножницы, иглы.<br>Материалы:<br>Пряжа, нитки                                  | Опрос<br>Оценка качества<br>Прос-мотр готовых работ<br>Выстав-ка |
| 5 | Спортивная сумка   | Учебное занятие              | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые изделия<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия | Инструменты:<br>спицы, ножницы, иглы.<br>Материалы:<br>Пряжа, нитки, пуговицы                                  | Опрос<br>Оценка качества<br>Просмотр готовых работ<br>Выставка   |
| 6 | Сувениры   | Учебное занятие              | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнение<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые изделия<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия | Инструменты:<br>Спицы, иглы, ножницы.<br>Материалы:<br>Пряжа, нитки, пуговицы                                  | Опрос<br>Оценка качества<br>Просмотр работ                       |
| 1 | <b><u>Знакомство с ручной вязальной машиной «Северянка»</u></b><br><br>Вводное занятие | Учебное занятие              | Словесный<br>Наглядный<br>Инструменты                                   | Готовые образцы  | Оборудование:<br>Вязальная машина<br>Инструменты:<br>Декер, линейка разборная, гребенка                        | Опрос,<br>оценка качества  |
| 2 | Операции, выполняемые при вязании на машине  | Учебное занятие              | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнение<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые образцы<br>Схемы<br>Наглядные пособия                | Оборудование:<br>Вязальная машина<br>Инструменты:<br>Декор, линейка разборная, гребенка<br>Материалы:<br>пряжа | Опрос<br>Оценка качества<br>Просмотр работ                       |
|   | <b>Культурно-массовые мероприятия</b>  | Экскурсия, групповое занятие | Словесный,<br>Наглядный<br>Инструктаж.                                  |  |  |  |

## Методическое обеспечение программы

## 2 год обучения.

| № п/п | Тема                                      | Форма занятий   | Приемы и методы организации  | Дидактический материал  | Техническое оснащение  | Форма подведения итогов  |
|-------|---|-----------------|--|---|--|--|
| 1     | <u>Вязание крючком</u><br>Вводное занятие | Учебное занятие | Словесный, Наглядный<br>Инструктаж.<br>Демонстрация наглядных образцов   | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Инструкции<br>Наглядные пособия |  |  |
| 2     | Повторение темы «Плотные узоры»           | Учебное занятие | Словесный Наглядный<br>Упражнения.                                       | Фотоальбомы<br>Плакаты<br>Готовые образцы                                       | Инструменты:<br>Ножницы, вязальные крючки, иглы.<br>Материалы:<br>Пряжа, нитки                   | Опрос<br>Просмотр образцов<br>Оценка                           |
| 3     | Конструирование                           | Учебное занятие | Словесный, наглядный<br>инструктаж.<br>Упражнения                        | Иллюстрации<br>Схемы<br>Лекало  | Инструменты:<br>Ножницы, сантиметровая лента<br>Материалы:<br>Картон, нитки                      | Опрос<br>Оценка качества                                       |
| 4     | Юбка                                      | Учебное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые изделия<br>Журналы<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия         | Инструменты:<br>Ножницы, вязальные крючки, иглы.<br>Материалы:<br>Пряжа, нитки                   | Опрос<br>Оценка качества<br>Выставка                           |
| 5     | Филейное вязание                          | Учебное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия      | Инструменты:<br>Ножницы, вязальные крючки, иглы, булавки.<br>Материалы:<br>Пряжа, нитки.         | Опрос<br>Оценка качества<br>Просмотр работ<br>Выставка         |
| 6     | Тунисское вязание                         | Учебное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия      | Инструменты:<br>Ножницы, длинные вязальные крючки, иглы, булавки.<br>Материалы:<br>Пряжа, нитки. | Опрос<br>Оценка качества<br>Просмотр работ<br>Выставка         |
| 7     | Ажурный пуловер                           | Учебное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые образцы, изделия<br>Журналы<br>Схемы<br>Наглядные пособия               | Инструменты:<br>Ножницы, вязальные крючки, язычковые иглы, булавки.<br>Материалы:<br>Нитки.      | Опрос<br>Оценка качества<br>Просмотр готовых работ<br>Выставка |
| 8     | Кружевные салфетки                        | Учебное занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые образцы<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия      | Инструменты:<br>Ножницы, вязальные крючки, иглы, булавки.<br>Материалы:<br>Нитки.                | Опрос<br>Оценка качества<br>Просмотр работ<br>Выставка         |
| 9     | Объемные игрушки                          | Учебное занятие | Словесный<br>Наглядный   | Готовые изделия<br>Фотографии   | Инструменты:<br>Ножницы,   | Опрос<br>Оценка  |

|   |  |                    |   |  |   |  |
|---|--|--------------------|---|--|---|--|
|   |  |                    | Упражнения.<br>Демонстрация<br>наглядных образцов                           | Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия  | вязальные<br>крючки,<br>язычковые иглы,<br>иглы, булавки.<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа,<br>проволока,<br>синтепон или<br>вата, глазки,<br>носки          | качества<br>Просмотр<br>работ<br>Выставка                    |
| 1 | <b>Вязание на спицах</b><br>Повторение<br>темы<br>«Плотные узоры»            | Учебное<br>занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.                                       | Фотоальбомы<br>Плакаты<br>Готовые образцы  | Инструменты:<br>Ножницы,<br>спицы, иглы.<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа.   | Опрос<br>Просмотр<br>работ<br>Оценка<br>качества             |
| 2 | Конструирован<br>ие  | Учебное<br>занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Инструктаж<br>Упражнения.                         | Иллюстрации<br>Схемы<br>Лекало   | Инструменты:<br>Ножницы,<br>сантиметровая<br>лента.<br>Материалы:<br>Нитки, картон.   | Опрос<br>Оценка<br>качества                                  |
| 3 | Жакет<br>Детали к<br>жакету  | Учебное<br>занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация<br>наглядных образцов | Готовые образцы,<br>изделия<br>Журналы<br>Схемы<br>Наглядные пособия             | Инструменты:<br>Ножницы,<br>спицы, иглы,<br>булавки,<br>сантиметровая<br>лента.<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа,<br>картон                                  | Опрос<br>Оценка<br>качества<br>Просмотр<br>работ<br>Выставка |
| 4 | Джемпер  | Учебное<br>занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация<br>наглядных образцов | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Журналы мод<br>Наглядные пособия | Инструменты:<br>Ножницы,<br>спицы, иглы,<br>булавки,<br>сантиметровая<br>лента.<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа,<br>картон                                  | Опрос<br>Оценка<br>качества<br>Просмотр<br>работ<br>Выставка |
| 5 | Элементы<br>вышивки на<br>трикотажных<br>изделиях                            | Учебное<br>занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация<br>наглядных образцов | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Журналы<br>Наглядные пособия     | Инструменты:<br>Ножницы, иглы,<br>булавки.<br>Материалы:<br>Нитки швейные,<br>пряжа, мулине   | Опрос<br>Оценка<br>качества<br>Просмотр<br>работ<br>Выставка |
| 6 | Объемные<br>игрушки  | Учебное<br>занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация<br>наглядных образцов | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия       | Инструменты:<br>Ножницы,<br>вязальные<br>спицы, иглы,<br>булавки.<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа,<br>проволока,<br>синтепон или<br>вата, глазки,<br>носки. | Опрос<br>Оценка<br>качества<br>Просмотр<br>работ<br>Выставка |
| 1 | <b>Ручная<br/>вязальная<br/>машина<br/>«Северянка»</b><br>Вводное<br>занятие | Учебное<br>занятие | Словесный<br>Наглядный  | Инструкции   | Оборудование<br>Вязальная   | Опрос  |

|   |                                       |                              |  |   |   |  |
|---|---------------------------------------|------------------------------|--|---|---|--|
|   |                                       |                              | Инструктаж   |   | машина<br>Инструменты<br>Декор, разборная линейка, гребенка   |  |
| 2 | Маленькие сувениры                    | Учебное занятие              | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые образцы<br>Схемы<br>Наглядные пособия | Оборудование:<br>Вязальная машина<br>Инструменты:<br>Декор, разборная линейка, гребенка<br>Материалы:<br>Пряжа, нитки, синтепон или вата, блестки, бусы, пайетки, бусы. | Опрос<br>Оценка качества<br>Просмотр работ<br>Выставка |
|   | <b>Культурно-массовые мероприятия</b> | Экскурсия, групповое занятие | Словесный, Наглядный<br>Инструктаж.                                      |   |   |  |

### Методическое обеспечение программы 3 год обучения

| № п/п | Тема   | Форма занятий                     | Приемы и методы организации  | Дидактический материал  | Техническое оснащение  | Форма подведения итогов                                |
|-------|--|-----------------------------------|--|---|--|--|
| 1     | Вязание крючком<br>Вводное занятие                           | Учебное занятие                   | Словесный, наглядный инструктаж.<br>Демонстрация наглядных образцов      | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Инструкции<br>Наглядные пособия |  |  |
| 2     | Совершенствование техники вязания. Новые виды узоров         | Индивидуально – групповое занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые образцы<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия      | Инструменты:<br>Ножницы, крючки булавки.<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа.  | Опрос<br>Просмотр работ<br>Тесты<br>Оценка качества    |
| 3     | Усложненные модели кружевных салфеток                        | Индивидуально – групповое занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые образцы<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия      | Инструменты:<br>Ножницы, крючки булавки.<br>Оборудование<br>Гладильная доска, утюг.<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа. | Опрос<br>Просмотр работ<br>Оценка качества<br>Выставка |
| 4     | Коллективная работа панно «Цветы»                            | Индивидуально – групповое занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые образцы<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия      | Инструменты:<br>Ножницы, крючки булавки, иглы.<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа.                                      | Опрос<br>Просмотр работ<br>Оценка качества<br>Выставка |
| 5     | Сувениры, игрушки, связанные по самостоятельно разработанном | Индивидуально – групповое занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация наглядных образцов | Готовые образцы<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия      | Инструменты:<br>Ножницы, вязальные крючки, язычковые иглы, иглы.   | Опрос<br>Просмотр работ<br>Оценка качества<br>Выставка |

|   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|
|   | у плану   |   |   |  | Материалы:<br>Нитки, пряжа,<br>проволока, клей,<br>синтепон, вата.  | Фестивали   |
| 6 | Композиции<br>вязаных<br>игрушек  | Индивидуально –<br>групповое<br>занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация<br>наглядных образцов | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия           | Инструменты:<br>Ножницы,<br>вязальные<br>крючки ,<br>язычковые иглы,<br>иглы.<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа,<br>проволока, клей,<br>синтепон, вата,<br>картон | Опрос<br>Просмотр<br>работ<br>Оценка<br>качества<br>Выставка<br>Фестивали |
| 1 | Вязание на<br>спицах<br>Совершенство-<br>вание<br>техники<br>вязания.<br>Новые виды<br>узоров | Индивидуально –<br>групповое<br>занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация<br>наглядных образцов | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия           | Инструменты:<br>Ножницы,<br>спицы, булавки<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа.   | Опрос<br>Просмотр<br>работ<br>Тесты<br>Оценка<br>качества                 |
| 2 | Брючный<br>костюм   | Учебное<br>занятие                      | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация<br>наглядных образцов | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Лекало<br>Наглядные пособия | Инструменты:<br>Ножницы,<br>спицы, булавки,<br>иглы,<br>сантиметровая<br>лента<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа.   | Опрос<br>Просмотр<br>работ<br>Оценка<br>качества<br>Выставка<br>Фестивали |
| 3 | Ажурный<br>пуловер  | Учебное<br>занятие                      | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация<br>наглядных образцов | Готовые изделия<br>Журналы<br>Схемы<br>Наглядные пособия                             | Инструменты:<br>Ножницы,<br>спицы, булавки,<br>иглы, язычковые<br>иглы,<br>сантиметровая<br>лента<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа.                              | Опрос<br>Просмотр<br>работ<br>Оценка<br>качества<br>Выставка<br>Фестивали |
| 4 | Совместная<br>коллективная<br>работа «Наряд<br>для кукол»                                     | Индивидуально –<br>групповое<br>занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация<br>наглядных образцов | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия           | Инструменты:<br>Ножницы,<br>спицы, иглы.<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа.   | Опрос<br>Просмотр<br>работ<br>Оценка<br>качества<br>Выставка<br>Фестивали |
| 5 | Подарки к<br>праздникам с<br>элементами<br>вязания<br>крючком                                 | Индивидуально –<br>групповое<br>занятие | Словесный<br>Наглядный<br>Упражнения.<br>Демонстрация<br>наглядных образцов | Готовые изделия<br>Фотографии<br>Иллюстрации<br>Схемы<br>Наглядные пособия           | Инструменты:<br>Ножницы,<br>спицы, иглы.<br>Материалы:<br>Нитки, пряжа.   | Опрос<br>Просмотр<br>работ<br>Оценка<br>качества<br>Выставка<br>Фестивали |
| 1 | <b>Ручная<br/>вязальная<br/>машина<br/>«Северянка»</b><br>Техника<br>безопасности             | Учебное<br>занятие                      | Словесный<br>Наглядный<br>Инструктаж  | Инструкции   | Оборудование<br>Вязальная<br>машина<br>Инструменты<br>Декер, разборная<br>линейка,<br>гребенка  | Опрос   |
| 2 | Вязание   | Учебное                                 | Словесный   | Готовые образцы  | Оборудование  | Опрос   |

|  |                                |                              |   |                         |  |   |
|--|--------------------------------|------------------------------|---|-------------------------|--|---|
|  | отдельных элементов            | занятие                      | Наглядный Упражнения. Демонстрация наглядных образцов | Схемы Наглядные пособия | Вязальная машина<br>Инструменты Декер, разборная линейка, гребенка<br>Материалы: Нитки, пряжа. | Оценка качества<br>Просмотр готовых работ |
|  | Культурно-массовые мероприятия | Экскурсия, групповое занятие | Словесный, Наглядный Инструктаж.                      |                         |  |   |

## 7. Условия реализации программы

### Учебно-материальная база:

- помещение с хорошим освещением;
- стол, стулья-9 шт.;
- стены для образцов изделий;
- шкафы для размещения наглядного материала и методической литературы;
- утюг и гладильная доска;
- дидактический материал и методические разработки;
- программа.

### Помещение и оборудование

Помещение для занятий рукоделия просторное, светлое, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, соответствует правилам пожарной безопасности. Красивое оформление учебного кабинета, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеет большое воспитательное значение. Все это очень дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры труда, творческой активности.

Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Инструменты и приспособления хранятся, так чтобы не портилась их рабочая часть. Размещенные каждого вида инструменты в различные ящики, в определенном порядке, обеспечивает быструю раздачу их во время занятий.

### Наглядные пособия

Применяются наглядные пособия, которые играют огромную роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие об изготовлении изделий или о выполнении определенного задания, способствует прогнозу усвоению материала. К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся образцы изделий, красочные иллюстрации, фотографии изделий, таблицы, схемы.

### **Материалы, инструменты, приспособления**

Для выполнения работ необходимы определенные материалы:

- пряжа, разная по цвету, фактуре и видам, в зависимости от назначения;
- крючки, спицы (разной величины);
- картон необходим для выкроек, лекал;
- нитки, катушка «40,50 для сшивания изделий»;
- проволока для каркаса игрушек;
- клей ПВА
- ножницы;
- иголки, различной величины;
- сантиметровая лента.

## **8. Список используемой литературы.**

Нормативно-методические и правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
6. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
7. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ

ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород // <http://www.niro.nnov.ru/?id=28013> (дата просмотра 16.02.2017)

8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

1. Асмолов А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития России: от традиционной педагогики к педагогике развития. Внешкольник. М., 1997. №9
2. Богданова Р. У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация дополнительного образования в школе»: методические материалы. СПб: Информация образования, 2002 г.
3. Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности: Тезисы и материалы Всероссийской научно – практической конференции «Проблемы становления и развития образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Сост. и научн. ред. Г. С. Усыкин. СПб.: СПбГДТЮ, 1998 г.
4. «Программа по обучению учащихся изготовлению художественных промыслов, 5-11 кл., - М., 1992.
5. «Программа для средних образовательных учреждений. Трудовое обучение. Технология, раздел Художественная обработка тканей, - М., 1996.
6. Балашова М.Я., Жукова Т.Н. Машинное вязание. – Санкт – Петербург: ТОО «Лейма»,1994 – 423 с.
7. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: Методика. – М.: АЙРИС – ПРЕСС, 2003 -176 с.
8. Бодолев А.А. Личность и общение: Педагогика. – М.: Просвещение,1983 – 272 с
9. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб. – метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2001 – 160 с.
10. Вайнцвайг В. Десять заповедей творческой личности. – М.: Просвещение,1990
11. Под ред. Сасовой И. А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя. – М. .: Вентана-Граф, 2008.-296 с.:ил.
12. Загребаева А.А. Вязание на ручной машине. – М.: Легпромбытсоздат,1988 – 128
13. Левит М.В. Как сделать хорошую школу: Пособие. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000 – 160 с.
14. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров:Пособие для руководителей кружков и общеобразоват. шк. и внешк. учреждений – М.: Просвещение, 1990 – 176 с.
15. Пособие: Сказка своими руками/ Сост. Л.Г. Нещерев. – Н. Новгород : Педагогические технологии, Арбатск, 2000 – 101 с.
16. Риекстинл Р.А. Вязание на спицах: 800 узоров. Часть 1. – Рига: Редакция энциклопедий Латвии, 1991 – 96 с.

17. Риекстинл Р.А Вязание крючком: 800 узоров. Часть 2. – Рига: Редакция энциклопедий Латвии, 1992 – 96 с.
18. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Т. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: СЕрвисшкола, 2002 – 312 с.
19. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2004 – 192 с.
20. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 998 – 96 с.
21. Яковлев Д.Е. Словарь – справочник: Дополнительное образование. – М.: АРКТИ, 2002 – 112 с.

### **Список литературы для детей.**

1. Балашова М.Я., Жукова Т.Н. Машинное вязание. – Санкт – Петербург : ТОО «Лейма» 1994 – 432 с.
2. Волшебный клубок / Сост Т.А. Зенченко, Н.В. Пыжкова. – Мн.: Парадокс, 2000 – 320 с.
3. Загребяева А.А. Вязание на ручной машине. – М.: Легпромбытсоздат, 1988 - 128 с.
4. Игрушки – самоделки / Сост. Л.Н. Лосич. – Мн.: «Элайда», 1998 – 225 с.
5. Кириянова С. , Хачаян Е. Волшебный клубок. – М.: «Внешсигма», 2000 – 287 с.
6. Логвинова И. Волшебный клубок. – М.: «Внешсигма», 1999 – 238 с.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Дружные спицы. – М.: ЭКСМО – Пресс, 1998 – 128 с.

8. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: ЭКСМО – Пресс, 1999 – 88 с.
9. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков и общеобразоват. Шк. и внешк. учреждений. – М. – Просвещение, 1990 – 176 с.
10. Риекстинл Р.А. Вязание на спицах : 800 узоров. Часть 1. – Рига : Редакция энциклопедий Латвии, 1991 – 96 с
11. Риекстинл Р.А. Вязание крючком: 800 узоров. Часть 2. – Рига: Редакция энциклопедий Латвии, 1992 – 96 с.
12. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом : для себя и для подарка. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2004 – 192 с.

**9. Приложение**  
**Календарное планирование**  
**1 года обучения**

| № | Дата | Название темы                                   | Кол-во часов | Форма контроля |
|---|------|---|--------------|----------------|
| 1 |      | <b>Вводное занятие<br/>Техника безопасности</b> | 2            | Опрос          |
|   |      | <b>Вязание крючком</b>                          |              |                |
| 2 |      | Инструменты и материалы                         | 2            | Просмотр       |
| 3 |      | Материаловедение                                | 2            | Просмотр       |
| 4 |      | Основные приемы вязания,плотный                 | 2            | Просмотр       |

|    |  |   |   |          |
|----|--|---|---|----------|
|    |  | узор  |   |          |
| 5  |  | Образец из столбиков без накида                           | 2 | Просмотр |
| 6  |  | Образец из столбиков с одним, двумя нак                   | 2 | Просмотр |
| 7  |  | Образец из столбиков тремя и более нак.                   | 2 | Просмотр |
| 8  |  | Вязание круга, квадрата, пятигранника<br>Текущий контроль | 2 | Просмотр |
| 9  |  | Вязание шарфика   | 2 | Просмотр |
| 10 |  | Вязание шарфика   | 2 | Просмотр |
| 11 |  | Вязание шарфика   | 2 | Просмотр |
| 12 |  | Вязание шапочки   | 2 | Просмотр |
| 13 |  | Вязание шапочки   | 2 | Просмотр |
| 14 |  | Вязание шапочки   | 2 | Просмотр |
| 15 |  | Вязание шапочки   | 2 | Просмотр |
| 16 |  | Вязание шапочки<br>Текущий контроль                       | 2 | Просмотр |
| 17 |  | Виды швов., В перед иголку”                               | 2 | Просмотр |
| 18 |  | Сметочный шов   | 2 | Просмотр |
| 19 |  | Стачной шов   | 2 | Просмотр |
| 20 |  | Трикотажный шов<br>Текущий контроль                       | 2 | Просмотр |
| 21 |  | Маленькие игрушки-сувениры                                | 2 | Просмотр |
| 22 |  | „Валентинка”  | 2 | Просмотр |
| 23 |  | „Цыпленок”  | 2 | Просмотр |
| 24 |  | „Осьминожек”  | 2 | Просмотр |
| 25 |  | „Котенок”   | 2 | Просмотр |
| 26 |  | „Собачка”<br>Текущий контроль                             | 2 | Просмотр |
|    |  | <b>Вязание на спицах</b>                                  |   |          |
| 27 |  | Инструменты и материалы                                   | 2 | Просмотр |
| 28 |  | Техника вязания плотных узоров                            | 2 | Просмотр |
| 29 |  | Условные обозначения, зарисовка схем                      | 2 | Просмотр |
| 30 |  | Образец-лицевая гладь                                     | 2 | Просмотр |
| 31 |  | Образец-платочная вязка                                   | 2 |          |
| 32 |  | Образец-резинка 1:1, 2:2, 3:3.<br>Текущий контроль        | 2 | Просмотр |
| 33 |  | Орнамент: образец черно-белого цвета                      | 2 | Просмотр |
| 34 |  | Орнамент: образец черно-белого цвета                      | 2 | Просмотр |
| 35 |  | Орнамент: образец жаккардовый орнам.                      | 2 | Просмотр |
| 36 |  | Орнамент: образец жаккардовый орнам.                      | 2 | Просмотр |
| 37 |  | Орнамент: образец в морском стиле                         | 2 | Просмотр |
| 38 |  | Орнамент: образец в морском стиле                         | 2 | Просмотр |
| 39 |  | Орнамент: образец с вытянутыми петл.<br>Текущий контроль  | 2 | Просмотр |
| 40 |  | Ажурные узоры   | 2 | Просмотр |
| 41 |  | Ажурные узоры   | 2 | Просмотр |
| 42 |  | Ажурные узоры   | 2 | Просмотр |

|    |  |   |     |                                 |
|----|--|---|-----|---------------------------------|
| 43 |  | Ажурные узоры   | 2   | Просмотр                        |
| 44 |  | Ажурные узоры   | 2   | Просмотр                        |
| 45 |  | Ажурные узоры   | 2   | Просмотр                        |
| 46 |  | Ажурные узоры<br>Текущий контроль                         | 2   | Просмотр                        |
| 47 |  | Варежки:правила прибавления,уб. пет.                      | 2   | Просмотр                        |
| 48 |  | Варежки:вывязывание пятью спицами                         | 2   | Просмотр                        |
| 49 |  | Варежки:вывязывание пятью спицами                         | 2   | Просмотр                        |
| 50 |  | Варежки:вывязывание пятью спицами                         | 2   | Просмотр                        |
| 51 |  | Варежки:вывязывание на двух спицах                        | 2   | Просмотр                        |
| 52 |  | Варежки:вывязывание на двух спицах                        | 2   | Просмотр                        |
| 53 |  | Варежки:вывязывание на двух спицах<br>Текущий контроль    | 2   | Просмотр                        |
| 54 |  | Спортивная сумка:подбор формы,цвета                       | 2   | Просмотр                        |
| 55 |  | Спортивная сумка:расчет,вывязывание                       | 2   | Просмотр                        |
| 56 |  | Спортивная сумка:вывязывание                              | 2   | Просмотр                        |
| 57 |  | Спортивная сумка:вывязывание                              | 2   | Просмотр                        |
| 58 |  | Спортивная сумка:вывязывание,оформлен                     | 2   | Просмотр                        |
| 59 |  | Спортивная сумка:вывязывание,оформлен<br>Текущий контроль | 2   | Просмотр                        |
| 60 |  | Сувениры:„сумочка-косметичка”                             | 2   | Просмотр                        |
| 61 |  | Сувениры:„сумочка-косметичка”                             | 2   | Просмотр                        |
| 62 |  | Сувениры:„кулон-кошелек”                                  | 2   | Просмотр                        |
| 63 |  | Сувениры:„браслет”  | 2   | Просмотр                        |
| 64 |  | Сувениры:„прихватка”                                      | 2   | Просмотр                        |
| 65 |  | Сувениры:„прихватка”                                      | 2   | Просмотр                        |
| 66 |  | Сувениры:оформление<br>Текущий контроль                   | 2   | Просмотр                        |
|    |  | <b>Машина,„Северянка”</b>                                 |     |                                 |
| 67 |  | Вводное занятие   | 2   | Просмотр                        |
| 68 |  | Операции при вязании:набор перель                         | 2   | Просмотр                        |
| 69 |  | Операции при вязании:поднятие петель                      | 2   | Просмотр                        |
| 70 |  | Операции при вязании:прибавл.убавлен.                     | 2   | Просмотр                        |
| 71 |  | Операции при вязании:вязание резинки<br>Текущий контроль  | 2   | Просмотр                        |
| 72 |  | <b>Промежуточная аттестация</b>                           | 2   | Письменный<br>опрос<br>Выставка |
|    |  | Всего   | 144 |                                 |

**Календарное планирование  
2 года обучения**

| № | Дата | Название разделов, тем | Кол-во | Форма |
|---|------|------------------------|--------|-------|
|---|------|------------------------|--------|-------|

|    |  | часов | контроля |
|----|--|-------|----------|
| 1  | <b>Вводное занятие<br/>Техника безопасности</b>              | 2     | Опрос    |
|    | <b>Вязание крючком</b>                                       |       |          |
| 2  | Повторение темы „Плотные узоры”                              | 2     | Просмотр |
| 3  | Плотные узоры, совершенствование техн.                       | 2     | Просмотр |
| 4  | Плотные узоры, совершенствование техн.<br>Текущий контроль   | 2     | Просмотр |
| 5  | Конструирование, правила снятия мерок                        | 2     | Просмотр |
| 6  | Конструирование, подбор фасона                               | 2     | Просмотр |
| 7  | Конструирование, зарисовка выкройки                          | 2     | Просмотр |
| 8  | Конструирование, нанесение линий фасона<br>Текущий контроль  | 2     | Просмотр |
| 9  | Юбка, демонстрация гот. изделий, пос. выкр.                  | 2     | Просмотр |
| 10 | Юбка-вывязывание   | 2     | Просмотр |
| 11 | Юбка-вывязывание   | 2     | Просмотр |
| 12 | Юбка-вывязывание, оформление, утюжка<br>Текущий контроль     | 2     | Просмотр |
| 13 | Филейное вязание, чтение усл. обозначен.                     | 2     | Просмотр |
| 14 | Филейное вязание, выбор рисунка, вязание                     | 2     | Просмотр |
| 15 | Филейное вязание, вязание рисунка                            | 2     | Просмотр |
| 16 | Филейное вязание, вязание рисунка                            | 2     | Просмотр |
| 17 | Филейное вязание, вязание рисунка                            | 2     | Просмотр |
| 18 | Филейное вязание, вязание рисунка<br>Текущий контроль        | 2     | Просмотр |
| 19 | Тунисское вязание, свойства полотна                          | 2     | Просмотр |
| 20 | Тунисское вязание, техника вязания узора                     | 2     | Просмотр |
| 21 | Тунисское вязание, техника вязания узора                     | 2     | Просмотр |
| 22 | Тунисское вязание, техника вязания узора                     | 2     | Просмотр |
| 23 | Тунисское вязание, техника вязания узора                     | 2     | Просмотр |
| 24 | Тунисское вязание, техника вязания узора<br>Текущий контроль | 2     | Просмотр |
| 25 | Ажурный пуловер, техника вязания                             | 2     | Просмотр |
| 26 | Ажурный пуловер, техника вязания                             | 2     | Просмотр |
| 27 | Ажурный пуловер, техника вязания                             | 2     | Просмотр |
| 28 | Ажурный пуловер, техника вязания                             | 2     | Просмотр |
| 29 | Ажурный пуловер, техника вязания                             | 2     | Просмотр |
| 30 | Ажурный пуловер, техника вязания                             | 2     | Просмотр |
| 31 | Ажурный пуловер, техника вязания                             | 2     | Просмотр |
| 32 | Ажурный пуловер, техника вязания<br>Текущий контроль         | 2     | Просмотр |
| 33 | Кружевные салфетки, демонстрация образ.                      | 2     | Просмотр |
| 34 | Кружевные салфетки, правила чтения схем                      | 2     | Просмотр |
| 35 | Кружевные салфетки, техника вязывания                        | 2     | Просмотр |
| 36 | Кружевные салфетки, техника вязывания                        | 2     | Просмотр |
| 37 | Кружевные салфетки, техника вязывания                        | 2     | Просмотр |

|    |   |   |          |
|----|---|---|----------|
| 38 | Кружевные салфетки,техника вязывания                        | 2 | Просмотр |
| 39 | Кружевные салфетки,техника вязывания                        | 2 | Просмотр |
| 40 | Кружевные салфетки,техника вязывания                        | 2 | Просмотр |
| 41 | Кружевные салфетки,техника вязывания                        | 2 | Просмотр |
| 42 | Кружевные салфетки,техника вязывания                        | 2 | Просмотр |
| 43 | Кружевные салфетки,техника вязывания                        | 2 | Просмотр |
| 44 | Кружевные салфетки,обработка гот. издел<br>Текущий контроль | 2 | Просмотр |
| 45 | Объемные игрушки,история игрушки                            | 2 | Просмотр |
| 46 | Объемные игрушки,технолоия вязания                          | 2 | Просмотр |
| 47 | Объемные игрушки.Гном                                       | 2 | Просмотр |
| 48 | Объемные игрушки.Гном                                       | 2 | Просмотр |
| 49 | Объемные игрушки.Заяц                                       | 2 | Просмотр |
| 50 | Объемные игрушки.Заяц                                       | 2 | Просмотр |
| 51 | Объемные игрушки.Кот  | 2 | Просмотр |
| 52 | Объемные игрушки.Кот  | 2 | Просмотр |
| 53 | Объемные игрушки.Черепаша                                   | 2 | Просмотр |
| 54 | Объемные игрушки.Черепаша                                   | 2 | Просмотр |
| 55 | Объемные игрушки.Жираф                                      | 2 | Просмотр |
| 56 | Объемные игрушки.Жираф                                      | 2 | Просмотр |
| 57 | Объемные игрушки.Жираф                                      | 2 | Просмотр |
| 58 | Объемные игрушки.Лягушка                                    |   |          |
| 59 | Объемные игрушки.Лягушка<br>Текущий контроль                | 2 | Просмотр |
|    | <b>Вязание на спицах</b>                                    |   |          |
| 60 | Повторение темы „Плотные узоры”                             | 2 | Просмотр |
| 61 | Плотные узоры, совершенствование техн.                      | 2 | Просмотр |
| 62 | Плотные узоры, совершенствование техн.<br>Текущий контроль  | 2 | Просмотр |
| 63 | Конструирование, правила снятия мерок                       | 2 | Просмотр |
| 64 | Конструирование, подбор фасона                              | 2 | Просмотр |
| 65 | Конструирование, зарисовка выкройки                         | 2 | Просмотр |
| 66 | Конструирование,нанесение линий фасона<br>Текущий контроль  | 2 | Просмотр |
| 67 | Жакет,правила построение чертежа                            | 2 | Просмотр |
| 68 | Жакет,вязание образца,расчет петель                         | 2 | Просмотр |
| 69 | Жакет,вывязывание деталей                                   | 2 | Просмотр |
| 70 | Жакет,вывязывание деталей                                   | 2 | Просмотр |
| 71 | Жакет,вывязывание деталей                                   | 2 | Просмотр |
| 72 | Жакет,вывязывание деталей                                   | 2 | Просмотр |
| 73 | Жакет,вывязывание деталей                                   | 2 | Просмотр |
| 74 | Жакет,отпаривание,сшивание,оформление                       | 2 | Просмотр |
| 75 | Детали в жакету,карманы                                     | 2 | Просмотр |
| 76 | Детали в жакету,планки,бейки                                | 2 | Просмотр |
| 77 | Детали в жакету,оформление<br>Текущий контроль              | 2 | Просмотр |

|     |  |     |                                 |
|-----|--|-----|---------------------------------|
| 78  | Джемпер, построение чертежа                                | 2   | Просмотр                        |
| 79  | Джемпер, вязание деталей                                   | 2   | Просмотр                        |
| 80  | Джемпер, вязание деталей                                   | 2   | Просмотр                        |
| 81  | Джемпер, вязание деталей                                   | 2   | Просмотр                        |
| 82  | Джемпер, вязание деталей                                   | 2   | Просмотр                        |
| 83  | Джемпер, вязание деталей                                   | 2   | Просмотр                        |
| 84  | Джемпер, оформление<br>Текущий контроль                    | 2   | Просмотр                        |
| 85  | Элементы вышивки на трикотаажн.издел.                      | 2   | Просмотр                        |
| 86  | Элементы вышивки на трикотаажн.издел                       | 2   | Просмотр                        |
| 87  | Элементы вышивки на трикотаажн.издел<br>Текущий контроль   | 2   | Просмотр                        |
| 88  | Объемные игрушки, значение, демонстрац.                    | 2   | Просмотр                        |
| 89  | Объемные игрушки. Технология изготав.                      | 2   | Просмотр                        |
| 90  | Объемные игрушки. Мышонок                                  | 2   | Просмотр                        |
| 91  | Объемные игрушки. Мышонок                                  | 2   | Просмотр                        |
| 92  | Объемные игрушки. Собачка                                  | 2   | Просмотр                        |
| 93  | Объемные игрушки. Собачка                                  | 2   | Просмотр                        |
| 94  | Объемные игрушки. Крокодил                                 | 2   | Просмотр                        |
| 95  | Объемные игрушки. Крокодил                                 | 2   | Просмотр                        |
| 96  | Объемные игрушки. Жираф                                    | 2   | Просмотр                        |
| 97  | Объемные игрушки. Жираф                                    | 2   | Просмотр                        |
| 98  | Объемные игрушки. Кот                                      | 2   | Просмотр                        |
| 99  | Объемные игрушки. Кот                                      | 2   | Просмотр                        |
| 100 | Объемные игрушки. Дракоша                                  | 2   | Просмотр                        |
| 101 | Объемные игрушки. Дракоша<br>Текущий контроль.             | 2   | Просмотр                        |
|     | <b>Машина, „Северянка”</b>                                 |     |                                 |
| 102 | Вводное занятие, правила техники безопас.                  | 2   | Просмотр                        |
| 103 | Маленькие сувениры. Кошелек                                | 2   | Просмотр                        |
| 104 | Маленькие сувениры. Сумочка                                | 2   | Просмотр                        |
| 105 | Маленькие сувениры. Поясок                                 | 2   | Просмотр                        |
| 106 | Маленькие сувениры. Повязка на голову                      | 2   | Просмотр                        |
| 107 | Маленькие сувениры. Мешочки для кухни<br>Текущий контроль. | 2   | Просмотр                        |
| 108 | <b>Промежуточная аттестация</b>                            | 2   | Письменный<br>опрос<br>Выставка |
|     | Всего  | 216 |                                 |

**Календарное планирование  
3 года обучения**

| №  | Дата | Название разделов, тем  | Кол-во часов | Форма контроля |
|----|------|---|--------------|----------------|
| 1  |      | <b>Вводное занятие<br/>Техника безопасности</b>                   | 2            | Опрос          |
|    |      | <b>Вязание крючком</b>  |              |                |
| 2  |      | Новые виды узоров   | 2            | Просмотр       |
| 3  |      | Новые виды узоров   | 2            | Просмотр       |
| 4  |      | Новые виды узоров   | 2            | Просмотр       |
| 5  |      | Новые виды узоров   | 2            | Просмотр       |
| 6  |      | Новые виды узоров   | 2            | Просмотр       |
| 7  |      | Новые виды узоров   | 2            | Просмотр       |
| 8  |      | Новые виды узоров<br>Текущий контроль                             | 2            | Просмотр       |
| 9  |      | Усложненные модели кружев.салфет                                  | 2            | Просмотр       |
| 10 |      | Усложненные модели кружев.салфет                                  | 2            | Просмотр       |
| 11 |      | Усложненные модели кружев.салфет                                  | 2            | Просмотр       |
| 12 |      | Усложненные модели кружев.салфет                                  | 2            | Просмотр       |
| 13 |      | Усложненные модели кружев.салфет<br>Текущий контроль              | 2            | Просмотр       |
| 14 |      | Коллективная работа панно „Цветы”                                 | 2            | Просмотр       |
| 15 |      | Коллективная работа панно „Цветы”                                 | 2            | Просмотр       |
| 16 |      | Коллективная работа панно „Цветы”                                 | 2            | Просмотр       |
| 17 |      | Коллективная работа панно „Цветы”                                 | 2            | Просмотр       |
| 18 |      | Коллективная работа панно „Цветы”                                 | 2            | Просмотр       |
| 19 |      | Коллективная работа панно „Цветы”                                 | 2            | Просмотр       |
| 20 |      | Коллективная работа панно „Цветы”                                 | 2            | Просмотр       |
| 21 |      | Коллективная работа панно „Цветы”                                 | 2            | Просмотр       |
| 22 |      | Коллективная работа панно „Цветы”                                 | 2            | Просмотр       |
| 23 |      | Коллективная работа панно „Цветы”                                 | 2            | Просмот        |
| 24 |      | Коллективная работа панно „Цветы”                                 | 2            | Просмот        |
| 25 |      | Коллективная работа панно „Цветы”                                 | 2            | Просмотр       |
| 26 |      | Коллективная работа панно „Цветы”<br>Текущий контроль             | 2            | Просмотр       |
| 27 |      | Сувениры, игрушки, связанные по самостоятельно разработанному пл. | 2            | Просмотр       |
| 28 |      | Сувениры, игрушки. Выбранная тема, подбор пряжи.                  | 2            | Просмотр       |
| 29 |      | Сувениры, игрушки. Вывязывание отдельных деталей.                 | 2            | Просмотр       |
| 30 |      | Сувениры, игрушки. Вывязывание отдельных деталей.                 | 2            | Просмотр       |
| 31 |      | Сувениры, игрушки. Вывязывание отдельных деталей.                 | 2            | Просмотр       |
| 32 |      | Сувениры, игрушки. Вывязывание отдельных деталей.                 | 2            | Просмотр       |

|    |  |   |   |          |
|----|--|---|---|----------|
| 33 |  | Сувениры, игрушки. Набивка синтепоном, сшивание.              | 2 | Просмотр |
| 34 |  | Сувениры, игрушки. Оформление<br>Текущий контроль.            | 2 | Просмотр |
| 35 |  | Композиции вяз. игрушек, „Колобок”                            | 2 | Просмотр |
| 36 |  | Композиция, „Колобок”   | 2 |          |
| 37 |  | Композиция, „Колобок”   | 2 | Просмотр |
| 38 |  | Композиция, „Колобок”   | 2 | Просмотр |
| 39 |  | Композиция, „Колобок”   | 2 | Просмотр |
| 40 |  | Композиция, „Колобок”<br>Текущий контроль.                    | 2 | Просмотр |
| 41 |  | Композиции вяз. игрушек, „Муха-Цокотуха.”                     | 2 | Просмотр |
| 42 |  | Композиция, „Муха-Цокотуха”                                   | 2 | Просмотр |
| 43 |  | Композиция, „Муха-Цокотуха”                                   | 2 | Просмотр |
| 44 |  | Композиция, „Муха-Цокотуха”                                   | 2 | Просмотр |
| 45 |  | Композиция, „Муха-Цокотуха”                                   | 2 | Просмотр |
| 46 |  | Композиция, „Муха-Цокотуха”<br>Текущий контроль.              | 2 | Просмотр |
| 47 |  | Проект-определение потребности.                               | 2 | Просмотр |
| 48 |  | Проект-исследование.  | 2 | Просмотр |
| 49 |  | Проект-планирование работы, эскиз.                            | 2 | Просмотр |
| 50 |  | Проект-изготовление изделия.                                  | 2 | Просмотр |
| 51 |  | Проект-изготовление изделия.                                  | 2 | Просмотр |
| 52 |  | Проект-изготовление изделия, оформ<br>Текущий контроль.       | 2 | Просмотр |
|    |  | <b>Вязание на спицах</b>                                      | 2 | Просмотр |
| 53 |  | Новые виды узоров: узоры из листьев, мелкие рельефы           | 2 | Просмотр |
| 54 |  | Новые виды узоров: узоры из листьев, мелкие рельефы           | 2 | Просмотр |
| 55 |  | Новые виды узоров: косы, шишечки                              | 2 | Просмотр |
| 56 |  | Новые виды узоров: косы, шишечки                              | 2 | Просмотр |
| 57 |  | Новые виды узоров: разноцв. узоры.                            | 2 | Просмотр |
| 58 |  | Новые виды узоров: разноцв. узоры.                            | 2 | Просмотр |
| 59 |  | Новые виды узоров: разноцв. узоры.<br>Текущий контроль.       | 2 | Просмотр |
| 60 |  | Игрушка на каркасе: правила выполнения игрушки, вязание образ | 2 | Просмотр |
| 61 |  | Игрушка на каркасе. Вывязывание отдельных деталей.            | 2 | Просмотр |
| 62 |  | Игрушка на каркасе. Вывязывание отдельных деталей.            | 2 | Просмотр |
| 63 |  | Игрушка на каркасе. Вывязывание отдельных деталей.            | 2 | Просмотр |
| 64 |  | Игрушка на каркасе. Вывязывание                               | 2 | Просмотр |

|    |  |   |   |          |
|----|--|---|---|----------|
|    |  | отдельных деталей.  |   |          |
| 65 |  | Игрушка на каркасе. Вывязывание отдельных деталей.                  | 2 | Просмотр |
| 66 |  | Игрушка на каркасе. Вывязывание отдельных деталей.                  | 2 | Просмотр |
| 67 |  | Игрушка на каркасе. Вывязывание отдельных деталей.                  | 2 | Просмотр |
| 68 |  | Игрушка на каркасе. Вывязывание отдельных деталей.                  | 2 | Просмотр |
| 69 |  | Игрушка на каркасе. Вывязывание отдельных деталей.                  | 2 | Просмотр |
| 70 |  | Игрушка на каркасе. Вывязывание отдельных деталей.                  | 2 | Просмотр |
| 71 |  | Игрушка на каркасе. Сшивание, оформление.                           | 2 | Просмотр |
| 72 |  | Игрушка на каркасе. Сшивание, оформление.                           | 2 | Просмотр |
| 73 |  | Игрушка на каркасе. Сшивание, оформление.                           | 2 | Просмотр |
| 74 |  | Игрушка на каркасе. Сшивание, оформление. Текущий контроль.         | 2 | Просмотр |
| 75 |  | Ажурный пуловер:выбор фасона  | 2 | Просмотр |
| 76 |  | Ажурный пуловер:узора,вязание                                       | 2 | Просмотр |
| 77 |  | Ажурный пуловер:вывязывание   | 2 | Просмотр |
| 78 |  | Ажурный пуловер:вывязывание   | 2 | Просмотр |
| 79 |  | Ажурный пуловер:вывязывание   | 2 | Просмотр |
| 80 |  | Ажурный пуловер:вывязывание   | 2 | Просмотр |
| 81 |  | Ажурный пуловер:вывязывание   | 2 | Просмотр |
| 82 |  | Ажурный пуловер:отделка изделия<br>Текущий контроль.                | 2 | Просмотр |
| 83 |  | Совместная работ, „Наряд для кукол”                                 | 2 | Просмотр |
| 84 |  | Наряд для кукол:вязания платья                                      | 2 | Просмотр |
| 85 |  | Наряд для кукол:вязания платья                                      | 2 | Просмотр |
| 86 |  | Наряд для кукол:вязания юбки  | 2 | Просмотр |
| 87 |  | Наряд для кукол:вязания юбки  | 2 | Просмотр |
| 88 |  | Наряд для кукол:вязания свитера                                     | 2 | Просмотр |
| 89 |  | Наряд для кукол:вязания свитера                                     | 2 | Просмотр |
| 90 |  | Наряд для кукол:вязания брюк  | 2 | Просмотр |
| 91 |  | Наряд для кукол:вязания брюк<br>Текущий контроль.                   | 2 | Просмотр |
| 92 |  | Подарки к празднику с элементами вязания крючком:показ гот.образцов | 2 | Просмотр |
| 93 |  | Подарки:„Сердечки”  | 2 | Просмотр |
| 94 |  | Подарки:„Сердечки”  | 2 | Просмотр |
| 95 |  | Подарки:„Прихватки”   | 2 | Просмотр |
| 96 |  | Подарки:„Прихватки”   | 2 | Просмотр |

|     |  |     |                                 |
|-----|--|-----|---------------------------------|
| 97  | Подарки:,,Прихватки”                                   | 2   | Просмотр                        |
| 98  | Подарки:оформление образцов<br>Текущий контроль.       | 2   | Просмотр                        |
| 99  | Проект-определение потребности.                        | 2   | Просмотр                        |
| 100 | Проект-исследование.                                   | 2   | Просмотр                        |
| 101 | Проект-планирование работы,эскиз.                      | 2   | Просмотр                        |
| 102 | Проект-изготовление изделия.                           | 2   | Просмотр                        |
| 103 | Проект-изготовление изделия.                           | 2   | Просмотр                        |
| 104 | Проект-изготовление изделия,оформ<br>Текущий контроль. | 2   | Просмотр                        |
|     | <b>Машина,,Северянка”</b>                              |     |                                 |
| 105 | Вводное занятие  | 2   | Просмотр                        |
| 106 | Вязание отделочных элементов                           | 2   | Просмотр                        |
| 107 | Оборки,область применения,вязание                      | 2   | Просмотр                        |
| 108 | Рюшки,область применения,вязание<br>Текущий контроль.  | 2   | Просмотр                        |
| 108 | <b>Промежуточная аттестация</b>                        | 2   | Письменный<br>опрос<br>Выставка |
|     | Всего  | 216 |                                 |

Задание по аттестации  
1 года обучения.  
Форма: беседа, опрос.

| №  | Вопросы  | Ответы |
|----|--|--------|
| 1  | Инструменты необходимые для работы с нитью   |        |
| 2  | Материалы  |        |
| 3  | Какие виды рукоделия вы знаете?  |        |
| 4  | Какие виды вязок вы знаете?  |        |
| 5  | Какие виды ручных швов вы знаете?  |        |
| 6  | Что такое „цветоведение”:<br>а) наука о цветах;<br>б) наука осочентании цветовых оттенков;<br>в) краски. |        |
| 7  | Сколько цветов радуги:<br>а) 12;<br>б) 7;<br>в) 9.   |        |
| 8  | Как называются цвета-черный,серый,белый:<br>а) скучные;<br>б) ахроматические;<br>в) вечерние.            |        |
| 9  | Как называются цвета-синий,голубой,фиолет.:<br>а) водные;<br>б) холодные;<br>в) ледяные.                 |        |
| 10 | Как называются цвета-красный,оран.,желтый:<br>а) теплые;<br>б) горячие;<br>в) солнечные.                 |        |

Задание по аттестации  
2 года обучения.  
Форма: письменный опрос

| №  | Вопросы   | Ответы |
|----|---|--------|
| 1  | Какие применяются нити по составу?  |        |
| 2  | Какие виды вязок вы знаете?   |        |
| 3  | Какие природные материалы можно использовать для создания вязаной игрушки?  |        |
| 4  | Что такое композиция?   |        |
| 5  | Какое количество спиц можно применять при вязании варежки?  |        |
| 6  | Технология изготовления (вязания) ажурного пуловера. Поставить в правильном порядке:<br>а) зарисовка чертежа;<br>б) выбор фасона;<br>в) снятие мерок;<br>г) вязание образца для расчета петель;<br>д) вывязывание пуловера. |        |
| 7  | Преимущество трикотажного полотна.  |        |
| 8  | Что такое „цветоведение”:<br>а) наука о цветах;<br>б) наука о сочетании цветовых оттенков;<br>в) краски.  |        |
| 9  | Перечислить отделочные элементы.  |        |
| 10 | Перечислить детали к жакету.  |        |

Задание по аттестации  
3 года обучения.  
Форма: письменный опрос

| № | Вопросы   | Ответы |
|---|---|--------|
| 1 | Какие природные материалы можно использовать для создания вязания композиции?   |        |
| 2 | Что такое композиция?   |        |
| 3 | Какие новые виды вязок вы освоили?  |        |
| 4 | Назовите технику вязания длинным крючком.   |        |
| 5 | Преимущество трикотажного полотна.  |        |
| 6 | Технология изготовления (вязания) жилета.<br>Поставить в правильном порядке:<br>а) отделка изделия (сшивание);<br>б) выбор фасона, узора, пряжи;<br>в) снятие мерок;<br>г) зарисовка чертежа;<br>д) вывязывание жилета;<br>е) вязание образца для расчета петель. |        |
| 7 | Перечислить детали к жилету.  |        |
| 8 | Поэтапное выполнение проекта. Поставить в правильном порядке:<br>а) эскиз;<br>б) изготовление изделия;<br>в) определение потребности;<br>г) оформление работы.  |        |
| 9 | Что такое „цветоведение”:<br>а) наука о цветах;<br>б) наука о сочетании цветовых оттенков;<br>в) краски.  |        |

**Управление образования и молодёжной политики администрации  
Городецкого района**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования  
«Центр детского творчества» г.Заволжье**

**Методическая разработка занятия:  
«Подставка для вязальных  
крючков «Ёжик»  
для учащихся с 7 лет.**

**Автор:  
Ларичева Елена Анатольевна  
педагог дополнительного образования  
высшей категории.**

**г. Заволжье**

**2017г.**

# Введение

Придя в кружок детского творческого коллектива «Вязание», ребенок обращает внимание на красивые подставки для карандашей, ручек, ножниц, крючков, связанных своими руками и конечно же загорается идеей связать самому. И для этого есть пособие в помощь, что позволяет пользоваться и педагогам дополнительного образования, и учителям технологии, и детям, владеющими навыками вязания крючком любого года обучения.

Актуальность и значимость очевидна: данное занятие предлагает приобретение учащимися знаний, умений, навыков, которые помогут в будущем стать не только увлечением, но и делом, приносящим доход. Проблема занятия: основной проблемой является дороговизна материалов для вязания. Это успешно решается в объединении «Вязание» за счёт спонсорской помощи (например, помощь родителей). Благодаря чему дети имеют возможность получить желаемый результат, затратив наименьшее количество средств.

**Тема занятия:** «Подставка для крючков «Ёжик».

Процесс вязания подставки сопровождается цветными иллюстрациями и с подробным описанием выполнения работы.

## **Цель:**

Научить учащихся изготовлению «Подставки для крючков «Ёжик».

## **Задачи:**

### Обучающие:

- познакомить детей с особенностями зверька ёжика.
- научить правильно организовать своё рабочее место, правилам пользования инструментами (ножницами, швейными иглами, крючком);
- закрепление умения работать по технологическим картам, закрепление приёмов вязания, шитья.

### Развивающие:

- развивать глазомер, координацию рук, точности выполнения действия;
- развивать внимание, сообразительность, пробуждение желания самостоятельного творчества.

### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- объединить коллектив детей общей идеей в творческой деятельности;
- создать ситуацию успеха каждому ребёнку и доброжелательную, и эмоциональную атмосферу во время всего занятия.

## **Ожидаемые результаты.**

### Знания:

- о новых технологиях данного изделия;
- об использовании дополнительного материала в оформлении работы;
- этапы изготовления подставки «Ёжик»;
- об оформлении работы.

### Умения:

- выполнять основные приёмы вязания данного изделия;

- работать с дополнительным материалом;
- оформить работу.

**Тип занятия:** учебное занятие.

**Структура занятия:**

1 этап. Организационный момент: 2 минуты.

- приветствие участников;
- организация рабочего места.

2 этап. Теоретическая часть: 18 минут.

- сообщения темы;
- ознакомление с целью и задачами;
- рассказ об особенностях зверька ёжика;
- показ наглядного материала.

3 этап. Практическая работа: 30 минут.

- изготовление «Подставки для крючков «Ёжик».

4 этап. Итоговый: 10 минут.

- выставка работ;
- рефлексия (самооценка, причины допущенных ошибок, оценка творческих работ);
- ответы на вопросы (на основе ответов воспитанников педагог анализирует уровень освоения материала);
- уборка рабочего места.

**Материалы и оборудование:**

- крючок № 2,5;
- пряжа полушерсть тёмно-коричневого, бежевого цвета;
- синтепон;
- бусины для глаз черного цвета;
- швейная игла;
- швейные нитки №40;
- ножницы;
- пенопласт.

**Ожидаемые результаты.**

Знания:

- о новых технологиях данного изделия;
- об использовании дополнительного материала в оформлении работы;
- этапы изготовления подставки «Ёжик»;
- об оформлении работы.

Умения:

- выполнять основные приёмы вязания данного изделия;
- работать с дополнительным материалом;
- оформить работу.

**Тип занятия:** учебное занятие.

**Структура занятия:**

1 этап. Организационный момент: 2 минуты.

- приветствие участников;
- организация рабочего места.

2 этап. Теоретическая часть: 18 минут.

- сообщения темы;
- ознакомление с целью и задачами;
- рассказ об особенностях зверька ёжика;
- показ наглядного материала.

3 этап. Практическая работа: 30 минут.

- изготовление «Подставки для крючков «Ёжик».

4 этап. Итоговый: 10 минут.

- выставка работ;
- рефлексия (самооценка, причины допущенных ошибок, оценка творческих работ);
- ответы на вопросы (на основе ответов воспитанников педагог анализирует уровень освоения материала);
- уборка рабочего места.

### **Материалы и оборудование:**

- крючок № 2,5;
- пряжа полушерсть тёмно-коричневого, бежевого цвета;
- синтепон;
- бусины для глаз черного цвета;
- швейная игла;
- швейные нитки №40;
- ножницы;
- пенопласт.

### **Ожидаемые результаты.**

#### Знания:

- о новых технологиях данного изделия;
- об использовании дополнительного материала в оформлении работы;
- этапы изготовления подставки «Ёжик»;
- об оформлении работы.

#### Умения:

- выполнять основные приёмы вязания данного изделия;
- работать с дополнительным материалом;
- оформить работу.

**Тип занятия:** учебное занятие.

### **Структура занятия:**

1 этап. Организационный момент: 2 минуты.

- приветствие участников;
- организация рабочего места.

2 этап. Теоретическая часть: 18 минут.

- сообщения темы;
- ознакомление с целью и задачами;
- рассказ об особенностях зверька ёжика;
- показ наглядного материала.

3 этап. Практическая работа: 30 минут.

- изготовление «Подставки для крючков «Ёжик».

4 этап. Итоговый: 10 минут.

- выставка работ;
- рефлексия (самооценка, причины допущенных ошибок, оценка творческих работ);
- ответы на вопросы (на основе ответов воспитанников педагог анализирует уровень освоения материала);
- уборка рабочего места.

### Материалы и оборудование:

- крючок № 2,5;
- пряжа полушерсть тёмно-коричневого, бежевого цвета;
- синтепон;
- бусины для глаз черного цвета;
- швейная игла;
- швейные нитки №40;
- ножницы;
- пенопласт.

### Приложение

|   |   |
|---|---|
|  | <p>Взять пенопласт и сделать ему форму туловища с помощью ножниц.</p>   |
|  | <p>Примерный показ как крючки будут вставлены в пенопласт, продырявливая дырку под каждый крючок.</p>   |
|   | <p><b>Туловище:</b> нитью темно-коричневого цвета набрать 4 в.п. и замкнуть их в круг, 8 ст.б.н. вязать из круга.<br/>1 ряд: в каждый ст. по 2 ст. (16)<br/>2 ряд: в каждый 2 ст. по 2 ст. (24)<br/>3 ряд: в каждый 3 ст. по 2 ст. (32)</p> |



4 ряд: в каждый 4 ст. по 2 ст. (40)  
5 ряд: в каждый 5 ст. по 2 ст. (48)  
6 ряд: в каждый 6 ст. по 2 ст. (56)  
7-14 ряд: без изменений



**Живот:** нитью бежевого цвета набрать 4 в.п. и замкнуть их в круг, 8 ст.б.н. вязать из круга.

1 ряд: в каждый ст. по 2 ст. (16)  
2 ряд: в каждый 2 ст. по 2 ст. (24)  
3 ряд: в каждый 3 ст. по 2 ст. (32)  
4 ряд: в каждый 4 ст. по 2 ст. (40)  
5 ряд: в каждый 5 ст. по 2 ст. (48)  
6 ряд: в каждый 6 ст. по 2 ст. (56)  
7 ряд: в каждый 7 ст. по 2 ст. (64)



**Мордочка:** начинаем с носика нитью темно-коричневого цвета 4 в.п. и замкнуть их в круг, 7 ст.б.н. вязать из круга.

1 ряд в каждый ст. по 2 ст. (14)  
2, 3 ряд: без изменений  
4 ряд: бежевого цвета без изменений  
5 ряд: в каждый 2 ст. по 2 ст. (21)  
6 ряд: в каждый 3 ст. по 2 ст. (28)  
7 ряд: в каждый 4 ст. по 2 ст. (35)  
8, 9 ряд: без изменений  
10 ряд: темно-коричневого цвета без изменений.

**Ухо:** нитью темно-коричневого цвета набрать 7 в.п.

1 ряд: 6 ст.б.н.  
2 ряд: 5 ст.б.н.  
3 ряд: 4 ст.б.н.  
4 ряд: 3 ст.б.н.  
5 ряд: 3ст. провязать вместе.  
Связать ещё одно ухо.

**Лапки:** 4 штуки вязать одинаково бежевым цветом 4 в.п. и замкнуть их в круг, 7 ст.б.н. вязать из круга.

1 ряд: в каждый ст. по 2 ст. (14)  
2, 3, 4, 5 ряд: без изменений.



**Сборка изделия:**

Взять оформленный пенопласт и вложить в готовую деталь туловища, сшить между собой «потайным швом». Отметить фломастером черного цвета места, где будут вставляться крючки.

Набить мордочку синтепоном. Мордочку и уши пришить к туловищу «потайным швом».

Лапки набить синтепоном, пришить их к

туловищу.

Оформить мордочку глазками, можно добавить усики около носика.

У вас получилась подставка для крючков «Ёжик»!

