Управление образования и молодёжной политики

администрации Городецкого муниципального района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Центр детского творчества» г. Заволжье

 УТВЕРЖДАЮ:

Принята педагогическим советом

Протокол № 1 от 31.08. 2021 г. Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.Д. Пахтусов

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

**художественно-эстетической направленности**

**«музыкально-эстетическое развитие дошкольников»**

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:

Бочкарева Елена Владимировна

педагог дополнительного образования

г. Заволжье, 2022г.

**Содержание**

|  |
| --- |
| **1. Пояснительная записка**……………………………………………….. . …2**2.Учебный план** ------------------------------------------------------------------------6 Рабочая программаСодержание рабочей программы **3. Формы аттестации** ……………………………………………………………9**4.Оценочные материалы**…………………………………………………………9**5. Методическое обеспечение** ---------------------------------------------------------11**6. Условия реализации программы**……………………………………………..13**7.Список литературы**……………………………………………………………..14**8. Приложения** --------------------------------------------------------------------------16 |

**1.Пояснительная записка**

1.1. ***Информационные материалы***

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее- программа) «Музыкально-эстетическое развитие дошкольников» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

-порядком осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;

- СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённым Постановлением Главного государ-ственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41.

1.2. ***Направленность программы*:** художественно-эстетическая.

1.3. ***Актуальность, педагогическая целесообразность программы***

Занятия музыкой – мощное средство развития эстетического восприятия, эмоционально-волевой сферы ребенка. В дошкольном возрасте дети обладают особой звукочувствительностью и эмоциональностью, поэтому художественное развитие является наиболее продуктивным.

Программа музыкально-эстетического развития дошкольников призвана формировать положительные эмоции ребенка, воспитывать художественный вкус, приобщая детей к музыкальной культуре.

Программа включает в себя различные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, танцевально-игровое творчество, музыкальная драматизация. Одним из значительных видов деятельности на занятии является слушание музыки. Применительно к ребенку-дошкольнику этот вид деятельности имеет свои особенности. Для этого возраста программа предлагает записи произведений композиторов-классиков и современных авторов. Учитывая особенность восприятия дошкольников, произведения для прослушивания подбираются таким образом, чтобы весь сложный комплекс выразительных средств подчинялся общему замыслу произведения, создавая зримый образ, картинку или сценку.

Большое место в программе уделяется импровизации, как фактору воспитания художественного творчества. Музыкальная импровизация может выражаться в разных видах – вокальном, инструментальном, двигательно-ритмическом. Программа нацеливает педагога на стимулирование посильного музыкального творчества детей. Вокальная импровизация – приветствие и прощание с педагогом и детьми, двигательно-ритмическая - оформление жестикуляции в заданном музыкальном ритме, темпе и характере. Для детей дошкольного возраста одним из основных видов деятельности является – игра. Игровыми приемами наполнено все музыкальное занятие. Здесь используются игрушки, куклы.

Итоговым является открытое занятие в конце года .

1.5. ***Адресат программы***

Программа рассчитана на 2 года обучения детей 5-6 лет.

1.6. ***Цель и задачи программы***

***Цель программы:*** создание условий для приобщения дошкольников к музыкальной культуре.

***Образовательные задачи:***

- сформировать первые представления о музыке, и способности воспринимать её;

- сформировать у детей доступные возрасту основные умения в области музыкальной культуры.

***Развивающие задачи:***

- развить творческие способности в музыкально-художественной деятельности;

- развить сенсорные способности восприятия звука и ритма;

- развить эстетические чувства, обогащая их музыкальными впечатлениями;

- развить самоконтроль, коммуникативные и организационно-поведенческие качества;

- развить интерес к музыке.

***Воспитательные задачи:***

- воспитать творческую активность и инициативу ребенка;

- поддерживать стремление ребенка проявить себя в разнообразной музыкально-художественной деятельности;

- воспитать эстетическое отношение к музыке.

1.7*.****Объём и срок освоения программы:***

Срок реализации общеобразовательной программы– 2 года

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-6 лет

1.8.***Форма обучения***: очная

Занятия проводятся в групповой форме.

В группах обучается от 6 до 12 человек.

1.9.***Режим занятий:***

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МБОУ ДО «ЦДТ» . Продолжительность занятий с детьми – 30 мин, 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год;

***1.10.Планируемые (ожидаемые )результаты***

В конце обучения по программе ребенок должен знать:

- музыкальные жанры (марш, танец, песня);

- виды музыкальных инструментов (скрипка, балалайка, флейта, фортепьяно, виолончель).

В конце обучения по программе ребенок должен уметь:

- различать высокие и низкие звуки;

- петь в сопровождении музыкального инструмента и а-капелла, в хоре и соло;

- элементарно выражать в движениях художественный музыкальный образ;

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов;

- самостоятельно организовать и провести игр

**2. Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Модули | 1 год | 2 год | Форма промежуточной аттестации |
| 1 | Модуль I | 72 |  | Открытое занятие |
| 2 | Модуль 2 |  | 72 | Открытое занятие |

**Рабочая программа**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов, тем | Количество часов | Формы аттестации и контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  | Вводный контроль,наблюдение, опрос |
| 2 | Слушание музыки | 12 | 3 | 9 | Наблюдение, опрос |
| 3 | Пение | 16 | 3 | 13 | Наблюдение, опрос |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | 16 | 2 | 14 | Наблюдение, контроль |
| 5 | Игры | 16 | 2 | 14 | Наблюдение, контроль |
| 6 | Развитие речи | 11 | 4 | 7 | Наблюдение, контроль |
|  |  Итого: | 72 |  |  |  |

**Рабочая программа**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов, тем | Количество часов | Формы аттестации и контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  | Вводный контроль,наблюдение, опрос |
| 2 | Слушание музыки | 12 | 3 | 9 | Наблюдение, опрос |
| 3 | Пение | 16 | 3 | 13 | Наблюдение, опрос |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | 16 | 2 | 14 | Наблюдение, контроль |
| 5 | Игры | 16 | 2 | 14 | Наблюдение, контроль |
| 6 | Развитие речи | 11 | 4 | 7 | Наблюдение, контроль |
|  |  Итого: | 72 |  |  |  |

**Содержание рабочей программы**

1 год обучения

***1. Вводное занятие****.*

Теория. Инструктаж по охране труда. Правила поведения. Музыка – что это такое

***2. Слушание музыки****.*

Теория. Грустно-весело, высоко-низко, громко-тихо, музыкальные инструменты: бубен, погремушки, металлофон, фортепьяно

Практика. Слушание спокойных и бодрых песен, музыкальных пьес разного характера. Различения звуков по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

***3. Пение.***

Теория. Песенка, пение, музыкальная фраза.

Практика. Подпевание педагогу, аудиоряду , сопряженное пение, постепенный индивидуальный переход к индивидуальному пению.

***5. Музыкально-ритмические движения.***

Теория. Вступление, пляска, галоп.

Практика.Повторение за педагогом движений под музыку: хлопки, притоптывания, полуприседания, повороты кистей рук и т.п. Начало и конец движения с началом и концом музыкальной фразы. Передача простейших образов (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Ходьба и бег на носках, с высоким подниманием ноги. Подскоки на месте и в движении, прямой галоп. Плясовые движения в кругу, врассыпную, изменение движения с изменением характера музыки или содержания песен

***6. Игры.***

Теория. Новые правила. Разучивание считалок. Ведение игры.

Практика. Игры: «Лень», «Ящер», «Наряди куклы», «Заяц и волк», «Пельмени», «Березовые ворота», «Челнок».

**7.Развитие речи.**

Теория. Знакомство с лучшими образцами классической поэзии.

Практика. Разучивание стихов Пушкина, Тютчева, Есенина

2 год обучения

***1. Вводное занятие****.*

Теория. Инструктаж по охране труда. Правила поведения. Музыка – что это такое

***2. Слушание музыки****.*

Теория. Закрепление знаний. Грустно-весело, высоко-низко, громко-тихо, музыкаль ные инструменты: скрипка, саксофон, духовые, фортепьяно

Практика. Слушание программной симфонической музыки, музыкальных пьес разного характера. Различения звуков по высоте (высокое и низкое звучание струнных, фортепьяно, металлофона).

***3. Пение.***

Теория. Песенка, пение, музыкальная фраза.

Практика. Подпевание педагогу, аудиоряду , сопряженное пение, постепенный индивидуальный переход к индивидуальному пению.

***5. Музыкально-ритмические движения.***

Теория. менуэт, вальс, марш, галоп.

Практика. Закрепление пройденного. Повторение за педагогом движений под музыку: хлопки, притоптывания, полуприседания, повороты кистей рук и т.п. Начало и конец движения с началом и концом музыкальной фразы. Передача простейших образов (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Ходьба и бег на носках, с высоким подниманием ноги. Подскоки на месте и в движении, прямой галоп. Плясовые движения в кругу, врассыпную, изменение движения с изменением характера музыки или содержания песен

***6. Игры.***

Теория. Новые правила. Разучивание считалок. Ведение игры.

Практика. Игры: «Лень», «Наряди куклы», «Заяц и волк», «Море волнуется», «Березовые ворота», «Челнок».

**7.Развитие речи.**

Теория. Знакомство с лучшими образцами классической поэзии.

Практика. Разучивание стихов Пушкина, Тютчева, Есенина

**3. Формы аттестации**

**Аттестация учащихся**

 На протяжении всего периода обучения осуществляется подведение итогов реализации общеобразовательной программы:

- Входной контроль (тестирование, опрос)

- Промежуточная аттестация (открытое занятие);

**Методы диагностики** успешности овладения учащимися содержания программы :

- словесный (опрос)

-наглядный, (наблюдение)

-практический (пение, танцевание)

**Формы аттестации**

 Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы используются следующие виды аттестации:

- *текущий контроль*: в конце каждого раздела программы;

 - *промежуточная аттестация*: в конце учебного года;

 *Результаты* промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе» промежуточной аттестации.

**4. Оценочные материалы**

 Для определения уровня освоения содержания программы созданы

оценочные (диагностические) материалы, разработана оценочная система.

 Диагностика

Начальная диагностика –опрос, просмотр.

Промежуточная диагностика (II полугодие) - открытое занятие, тестирование, опрос, танцевание, пение.

Методы диагностики- наблюдение, опрос, танцевание,пение.

**Уровни освоения программы.**

**III Высокий**. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. У них сформирован звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.Проявляют творческую активность, самостоятельность, инициативу, быстро осмысливают задание, точно и выразительно выполняют его без помощи взрослого. Проявляют эмоциональное и сознательное отношение к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.

**II. Средний**. Дети проявляют интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в нее при некотором затруднении в выполнении задания, ребенок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторах.

**I. Низкий**. Ребенок этого уровня малоэмоционален, ровно, спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, не способен к самостоятельности. Музыкальные способности развиты слабо.

**5.Методическое обеспечение программы.**

***Методические разработки, дидактический материал.***

1. Литература по музыкальному воспитанию (см. список литературы).

2. Фонотека с записями по темам курса:

*Музыкальный репертуар.*

Слушание:

* «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель;
* «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка» муз. Крылова
* «Игра в лошадки» П.И. Чайковский
* «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» муз. Савельева
* «Спят усталые игрушки» муз. Островского
* «Наша погремушка» муз. Арсеева, сл. Черницкой
* «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан Александрова, сл. Бабаджан
* «Корова», муз. Раухвергера, сл. О. Высотской
* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель
* «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса),
* «Зима», «Зимнее утро», муз. Чайковского
* «Весною», «Осенью», муз. Майкапара,
* «Цветики», муз. Карасевой, сл. Френкель
* «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Теличевой, сл. Френкель
* «Гопачек», укр. нар. мелодия, обр. Раухверга

Пение:

* «Баю» (колыбельная), муз. Раухверга,
* «Белые гуси», муз. М. Карасева,
* «Кошка», муз. Александрова
* «Лошадка», муз. Девочкиной
* «Кто как кричит?», муз. Иванникова
* «Кто умеет чисто мыться?», муз Иорданского
* «Дождик», муз. Насауленко
* «Мы печем пирожок», муз. Насауленко
* «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Теличеевой, сл. Френкель

Музыкально-ритмические движения:

* «Дождик». муз и сл. Макшанцевой,
* «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Макшанцевой
* «Бубен», рус нар мелодия, сл. Макшанцевой
* «Погремушка попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. Арсеева, сл. Черницкой
* «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Теличеевой, сл. Френкель
* «Гопачек», укр. нар. мелодия, обр. Раухверга
* «Пляска с платочком», муз. Теличеевой, сл. Грантовско.

**Формы проведения занятий**

* Тематические (традиционные) занятия
* Комбинированные занятия
* Праздники
* Занятие - концерт
* Занятие - обобщение
* Открытое занятия

Структурные компоненты тематического (традиционного ) занятия:

- беседа по изученной теме;

- творческое задание;

- упражнения;

- разучивание, повторение, исполнение;

- подведение итогов, обобщение.

Очерёдность видов деятельности может меняться в зависимости от тематики и поставленных задач на учебном занятии.

Педагогические технологии:

-коллективного творческого дела;

-развивающие;

-личностно-ориентированные;

-игровая.

Методы обучения:

-словесный (рассказ, беседа, объяснение);

-наглядный (наблюдение, демонстрация);

-практический (пение, танец , игра)

**6. Условия реализации программы**

*(Материально - техническое обеспечение)*

 Занятия проводятся в танцевальном зале Центра. Зал оборудован зеркалами. Имеется демонстрационный и дидактический материал, фортепиано и синтезатор, музыкальный центр. Аудиодиски с произведениями для детского слушания, детские музыкальные сборники и альбомы, иллюстрации.

**Список литературы.**

***Для педагогов.***

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий. М.: 2002
2. Голубева Л.К. Непрерывное музыкально-эстетическое образование как средство самоопределения воспитанников. М.:2004
3. Жданова Т.А. Духовно-нравственное воспитание детей в музыкально-хоровой школе. М.:2004
4. Зац Л.С. Музыкальное воспитание – это необходимость или дополнительное образование? М.:2004
5. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях дополнительного образования. М.: 2004
6. Кузьмина Г.В. Музыка на всю жизнь. СПб, 2003
7. Поджарая А.В. Психолог-музыкант – педагогу-музыканту. М.: 2004
8. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М.: 2005
9. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Просвещение, Владос, 1994
10. Урунгаева Г.А. Дошкольная психология. М.: 1996
11. Фирсова М.К. Музыка: творчество и общение. СПб, 2005

***Для родителей.***

1. Бердыханова Я. Мама, папа, занимайтесь со мной. М.: 1985
2. Загребина Г. Давайте устроим праздник! Ярославль, 2001
3. Зайцева О.В., Карпова Е.В. Встретим праздник весело. Ярославль, 2001
4. Игры: обучение, тренинг, досуг/ Под ред. В.В Петрусинского, М.: 1994
5. Популярная психология для родителей. М.: 1988
6. Праздник в подарок// Сост. Локалова М.С. Ярославль, 2001
7. Спиваковская А.С. Игра – это серьезно. М.: 1988
8. Торшилова Е.М. Эстетическое воспитание в семье. М.: 1998
9. Уайт Б. Первые три года жизни. М.: 1982
10. Форм А. Азбука для родителей. Ленинград

**Приложения**

**Диагностика к разделу «Слушание музыки”**

**Задания**: Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениям

|  |
| --- |
|  Критерии |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|

|  |
| --- |
|  Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить. |

 |  Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций |  Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь эмоций |

**Диагностика к разделу «Пение»**

**Задания:** Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку

|  |
| --- |
|  Критерии |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|  Ребенок  поет без напряжения, естественным голосом |  Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз  |   Не справился с заданием |

**Диагностика к разделу «Музыкально-ритмические движения”**

**Задания:** Педагог исполняет произведение и просит ребенка подвигаться в соответствии с характером музыки

|  |
| --- |
|  Критерии |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Ребенок двигается под музыку свободно, без напряжения. | Педагог объясняет (показывает) движения, обращая внимание на легкость и свободу выполнения и просит еще раз выполнить задание. |   Не справился с заданием (руки и ноги напряжены). |

**Диагностика к разделу “Игра”**

**Задания:**  Педагог исполняет произведение и просит ребенка изобразить тот или иной образ

|  |
| --- |
|  Критерии |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|  Ребенок самостоятельно изображает персонаж, используя разнообразные движения. | Педагог еще раз исполняет пьесы и просит ребенка определить характер музыки и описать движения, которыми можно изобразить образ. Просит ребенка показать, например, что может делать кошечка и котята, медведь, зайчик и потом выполнить эти движения под музыку. |   Не справился с заданием |

 **Диагностика к разделу “Развитие речи”**

**Задания**: Прочитать выразительно выученное стихотворение

|  |
| --- |
|  Критерии |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Свободно и выразительно читает стихотворение | Читает стихотворение с затруднениями | Не справился с заданием |

**Протокол результатов промежуточной аттестации**

 **(годового) мониторинга**

**учащихся коллектива «Музыкально-эстетическое развитие дошкольников»**

**МБОУ ДО «Центр детского творчества» от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| Отдел | художественный |
| Творческое объединение | **«Музыкально-эстетическое развитие дошкольников»** |
| Образовательная программа | Модифицированная образовательная программа коллектива «Музыкально-эстетическое развитие дошкольников » рассчитанная на 1 год обучения |
| Всего групп  | 2 |
| Количество учащихся, принявших участие в аттестации | \_\_\_\_\_\_\_чел. |
| Дата проведения |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Форма проведения | Открытое занятие |
|  Форма оценки результатов | Уровни – высокий, средний, низкий |
| ФИО педагога |  |

**РЕЗУЛЬТАТ АТТЕСТАЦИИ (годовой)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя учащихся | Результат аттестации(конец года) |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
|  | *Итого по группе:* | *Высокий уровень – В* *- чел. - %* |
|  |  |  *Средний уровень – В* *- чел. - %* |
|  |  | *Низкий уровень -Н-* *0 чел. – 0%* |

 **Календарно-тематическое планирование**

1 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №Дата | Содержание занятия | Количество часов |
| 1 | **Вводное занятие**:* Музыкально-дидактические игры(«Повтори ритм», «Музыкальное лото», «Эхо»
* Подвижные игры («Птички», «Светофор и машины»)
 | 1 |
| 2 | **Осенние картинки*** Беседа, рассматривание иллюстраций
* Слушание музыкального произведения
* Обсуждение характера музыкального произведения
* Выполнение двигательных движений
 | 1 |
| 3 | **Эти забавные животные*** Беседа, загадки про животных, иммитация их голоса
* Попевки на слоги са,со,ма,мо
* Стихи об осени
 | 1 |
| 4 | **Зарядка*** Показ движений, разминка
* Выполнение движений под музыкальное сопровождение
* Отработка двигательных навыков
 | 1 |
| 5 | **О чем рассказывает музыка*** Рассказ, беседа
* Выполнение упражнений: «Быстро-медленно», «Забавные звуки» «Давайте знакомиться»
 | 1 |
| 6 | **В мире музыкальных интересов*** Рассказ, беседа, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов
* Слушание
* Пение ,стихи
 | 1 |
| 7 | **Весело поем*** Рассказ, беседа, показ иллюстраций по тематике песни
* Слушание песни «Осенний вальс»
* Разучивание песни «Осенний вальс»
 | 1 |
| 8 | **Краски осени*** Беседа,показ иллюстраций
* Слушание музыкального произведения (П.И.Чайковский «Осеняя песнь»)
 | 1 |
| 9 | **Громко-тихо*** Рассказ, беседа
* Слушание
* Понятие форте,пиано
 | 1 |
| 10 | **Путешествие в осенний лес*** Беседа, рассматривание иллюстраций
* Танцевальная импровизация «Осенние листья»
 | 1 |
| 11 | **Чудная пора*** Рассказ,беседа,показ иллюстраций
* Знакомство с понятием музыкальная форма
* Слушание музыки
 | 1 |
| 12 | **В мире музыкальных инструментов*** Рассказ,беседа, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов
* Слушание
* Пение ,стихи
 | 1 |
| 13 | **Весело поем*** Рассказ,беседа,показ иллюстраций по тематике песни
* Слушание песни «Осенний вальс»
* Разучивание песни «Осенний вальс»
 | 1 |
| 14 | **Веселый оркестр*** Рассказ.беседа,показ иллюстраций
* Слушание музыки
* Игра «Угадай, что играет»
 | 1 |
| 15 | **Эти забавные животные*** Артикуляционные упражнения
* Пение попевок
* Играем,танцуем (К.Сен-Санс «Карнавал животных»)
 | 1 |
| 16 | **Страна детство*** Слушание
* Пение попевок
* Разучивание песни «Кто у нас хороший»
 | 1 |
| 17 | **Весело-грустно*** Рассказ,беседа,показ картинок с эмоциями
* Игра «Угадай настроение»
* Слушание
* Понятие мажор,минор
 | 1 |
| 18 | **Музыкальная палитра*** Беседа,показ иллюстраций
* Слушание М.Мусогский «Балет невылупившихся птенцов»
* Танцевальная импровизация
 | 1 |
| 19 | **Текущий контроль по теме Слушание музыки.** | 1 |
| 20 | **В стране ритма*** Беседа,показ
* Понятия ритм,длительность,четверть,восьмая
* Упражнения «Повтори», «Раз.два,три»
 | 1 |
| 21 | **В гостях у сказки*** Сказка Гоффмана «Щелкунчик»
* Слушание музыки П.И.Чайковский балет «Щелкунчик»
 | 1 |
| 22 | **Гармония*** Слушание
* Танцевальная импровизация
* игра
 | 1 |
| 23 | **О чем рассказывает музыка*** Беседа
* Упражнения « Быстро-медленно»
* Стихи о зиме
 | 1 |
| 24 | **Фантазеры*** Беседа
* Слушание песен о зиме
* Пение
 | 1 |
| 25 | **Жанры в музыке*** Беседа,показ
* Понятие песня,танец,марш
* Игра «Угадай-ка»
 | 1 |
| 26 | **Мир танцев*** Показ движений,танцевальная импровизация под музыку из балета «Щелкунчик» (марш,галоп)
* Пение
 | 1 |
| 27 | **Зимние забавы*** Пение песни «Тихо падает снежок»
* Слушание Ожидание праздника
* Танцевальная импровизация
 | 1 |
| 28 | **Изобразительность в музыке*** Слушание « Битва с мышами»
* Игра
 | 1 |
| 29 | **Зимнее настроение*** Приметы зимы
* Пение песен о зиме
* Чтение стихов о зиме
 | 1 |
| 30 | **Текущий контроль по теме Пение** | 1 |
| 31 | **Зимушка-забавушка*** Беседа
* Танцевальная импровизация «Вальс снежных хлопьев»
 | 1 |
| 32 | **Зимние картинки*** Беседа, рассматривание иллюстраций
* Слушание музыкального произведения
* Обсуждение характера музыкального произведения
* Выполнение двигательных движений
 | 1 |
| 33 | **Снеговик** * стихи о зиме
* слушание песни «Снеговик»
* пение песни «Снеговик»
 | 1 |
| 34 | **Жанры в музыке*** Слушание :танцы «В стране сладостей»
* Показ движений, танцевальная импровизация
 | 1 |
| 35 | **Фантазеры*** Беседа
* Слушание песен о зиме
* Пение
 | 1 |
| 36 | **Зимушка-забавушка*** Беседа
* Танцевальная импровизация «Вальс снежных хлопьев»
 | 1 |
| 37 | **В стране ритма*** Беседа,показ
* Понятия ритм,длительность,четверть,восьмая
* Упражнения «Повтори», «Раз.два,три»
 | 1 |
| 38 | **Моя семья**Занятие посвященное Дню защитника Отечества с родителями | 1 |
| 39 | **В мире музыкальных инструментов*** Рассказ,беседа, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов
* Слушание
* Пение ,стихи
 | 1 |
| 40 | **Наши мамы самые любимые*** Беседа
* Слушание псен «Мама», «Бабушка моя»
* Пение
 | 1 |
| 41 | **Моя семья**Занятие посвященное празднику Международный женский день вместе с родителями | 1 |
| 42 | **Гномики*** Слушание музыки Э.Грига «Шествие гномов»
* Танцевальная импровизация
* Пение
 | 1 |
| 43 | **Фантазеры*** Беседа
* Слушание песен о весне
* Пение
 | 1 |
| 44 | **Веселый оркестр*** Беседа,рассказ
* Слушание
 | 1 |
| 45 | **Текущий контроль по теме Музыкально –ритмические движения**  | 1 |
| 46 | **Весело поем*** пение
* игра
* танец
 | 1 |
| 47 | **Страна детства*** игра на ориентирование в пространстве
* чтение стихов
 | 1 |
| 48 | **Семья*** Беседа
* Подвижные игры
 | 1 |
| 49 | **Веселые путешественники*** Игра «Паровозик»
* Пение
* Танцевальная импровизация
 | 1 |
| 50 | **Весенние капельки*** Беседа
* слушание песни «Весна»
* разучивание песни
 | 1 |
| 51 | **Путешествие в страну нот*** беседа,показ
* понятие нотный стан,нота ми
* игра,пение
 | 1 |
| 52 | **Текущий контроль по теме Игра.** | 1 |
| 53 | **Вальс** * слушание
* танец
* игра
 | 1 |
| 54 | **Изобразительность в музыке*** беседа, рассказ
* показ иллюстраций
* слушание Э. Григ «Утро»
 | 1 |
| 55 | **Путешествие в страну нот*** беседа, показ
* понятие нотный стан, нота соль
* игра, пение
 | 1 |
| 56 | **В мире музыкальных интрументов*** рассказ,беседа
* показ
* понятие духовые музыкальные инструменты
* слушание.
 | 1 |
| 57 | **Музыкальное путешествие*** беседа
* понятие музыкальные термины
* слушание
* стихи, выразительное чтение
 | 1 |
| 58 | **Сказка в гости к нам приходит*** рассказ .беседа
* слушание ЭГриг «В пещере горного короля»
 | 1 |
| 59 | **Цветы*** слушание П.И. Чайковский «Вальс цветов»
* выразительное чтение стихов
 | 1 |
| 60 | **Текущий контроль по теме Развитие речи** | 1 |
| 61 | **В мире музыкальных интрументов*** рассказ,беседа
* показ
* понятие духовые музыкальные инструменты
* слушание.
 | 1 |
| 62 | **Путешествие в страну нот*** беседа,показ
* понятие нотный стан,нота ми
* игра,пение
 | 1 |
| 63 | **Веселые путешественники*** Игра «Паровозик»
* Пение
* Танцевальная импровизация
 | 1 |
| 64 | **Путешествие в страну нот*** беседа,показ
* понятие нотный стан,нота фа
* игра,пение
 | 1 |
| 65 | **Страна детства*** игра на ориентирование в пространстве
* чтение стихов
 | 1 |
| 66 | **В мире музыкальных инструментов*** Рассказ,беседа, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов
* Слушание
* Пение ,стихи
 | 1 |
| 67 | **В стране ритма*** Беседа,показ
* Понятия ритм,длительность,четверть,восьмая
* Упражнения «Повтори», «Раз.два,три»
 | 1 |
| 68 | **Жанры в музыке*** Беседа,показ
* Понятие песня,танец,марш
* Игра «Угадай-ка»
 | 1 |
| 69 | **В мире музыкальных интересов*** Рассказ,беседа, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов
* Слушание
* Пение ,стихи
 | 1 |
| 70 | **Путешествие в страну нот*** беседа,показ
* понятие нотный стан,нота ре
* игра,пение
 | 1 |
| 71 | **Музыкальное путешествие*** беседа
* понятие музыкальные термины
* слушание
* стихи, выразительное чтение
 | 1 |
| 72 | **Промежуточная аттестация.** | 1 |
| ВСЕГО | 72 |

 **Календарно-тематическое планирование**

2 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №Дата | Содержание занятия | Количество часов |
| 1 | **Вводное занятие**:* Музыкально-дидактические игры(«Повтори ритм», «Музыкальное лото», «Эхо»
* Подвижные игры («Зоопарк», «Котенок и ребенок»)
 | 1 |
| 2 | **Осенние картинки*** Беседа, рассматривание иллюстраций( Головин «Осень»)
* Слушание музыкального произведения Чайковский «Сентябрь»
* Обсуждение характера музыкального произведения

Музыкально-пластическая импровизация «Уж небо осенью дышало» | 1 |
| 3 | **Веселая ярмарка*** Беседа, традиции русских ярмарочных гуляний, народные нструменты
* Игровые песни
* Шостакович «Шарманка»
 | 1 |
| 4 | **Зарядка*** Показ движений, разминка
* Выполнение движений под музыкальное сопровождение
* Отработка двигательных навыков
 | 1 |
| 5 | **О чем рассказывает музыка*** Рассказ, беседа
* Выполнение упражнений: «Быстро-медленно», «Забавные звуки»
 | 1 |
| 6 | **В мире музыкальных интересов*** Рассказ, беседа, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов
* Слушание
* Пение ,стихи
 | 1 |
| 7 | **Весело поем*** Рассказ, беседа, показ иллюстраций по тематике песни
* Слушание песни «Осенний вальс»
* Разучивание песни «Осенний вальс»
 | 1 |
| 8 | **Краски осени*** Беседа,показ иллюстраций
* Слушание музыкального произведения (П.И.Чайковский «Осеняя песнь»)
 | 1 |
| 9 | **Громко-тихо*** Рассказ, беседа
* Слушание
* Понятие форте,пиано
 | 1 |
| 10 | **Путешествие в осенний лес*** Беседа, рассматривание иллюстраций
* Танцевальная импровизация «Осенние листья по ветру летя»
 | 1 |
| 11 | **Чудная пора*** Рассказ,беседа,показ иллюстраций
* Знакомство с понятием музыкальная форма
* Слушание музыки
 | 1 |
| 12 | **В мире музыкальных инструментов*** Рассказ,беседа, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов
* Слушание
* Пение ,стихи
 | 1 |
| 13 | **Весело поем*** Рассказ,беседа,показ иллюстраций по тематике песни
* Слушание песни «Осенний вальс»
* Разучивание песни «Осенний вальс»
 | 1 |
| 14 | **Веселый оркестр*** Рассказ.беседа,показ иллюстраций
* Слушание музыки
* Игра «Угадай, что играет»
 | 1 |
| 15 | **Эти забавные животные*** Артикуляционные упражнения
* Пение попевок
* Играем,танцуем (К.Сен-Санс «Карнавал животных»)
 | 1 |
| 16 | **Страна детство*** Слушание
* Пение попевок
* Разучивание песни «Полька Карабас»
 | 1 |
| 17 | **Весело-грустно*** Рассказ,беседа,показ картинок с эмоциями
* Игра «Угадай настроение»
* Слушание
* Понятие мажор,минор
 | 1 |
| 18 | **Музыкальная палитра*** Беседа,показ иллюстраций
* Слушание П.Чайковский «На тройке»
* Танцевальная импровизация
 | 1 |
| 19 | **Текущий контроль по теме Слушание музыки.** | 1 |
| 20 | **В стране ритма*** Беседа,показ
* Понятия ритм,длительность,четверть,восьмая
* Упражнения «Повтори», «Раз.два,три»
 | 1 |
| 21 | **В гостях у сказки*** Сказка Гоффмана «Щелкунчик»
* Слушание музыки П.И.Чайковский балет «Щелкунчик»
 | 1 |
| 22 | **Гармония*** Слушание
* Танцевальная импровизация
* игра
 | 1 |
| 23 | **О чем рассказывает музыка*** Беседа
* Упражнения « Быстро-медленно»
* Стихи о зиме
 | 1 |
| 24 | **Фантазеры*** Беседа
* Слушание песен о зиме
* Пение
 | 1 |
| 25 | **Жанры в музыке*** Беседа,показ
* Понятие песня,танец,марш
* Игра «Угадай-ка»
 | 1 |
| 26 | **Мир танцев*** Показ движений,танцевальная импровизация под музыку из балета «Щелкунчик» (марш,галоп)
* Пение
 | 1 |
| 27 | **Зимние забавы*** Пение песни «Тихо падает снежок»
* Слушание « Ожидание праздника»
* Танцевальная импровизация
 | 1 |
| 28 | **Изобразительность в музыке*** Слушание « Битва с мышами»
* Игра
 | 1 |
| 29 | **Зимнее настроение*** Приметы зимы
* Пение песен о зиме
* Чтение стихов о зиме
 | 1 |
| 30 | **Текущий контроль по теме Пение** | 1 |
| 31 | **Зимушка-забавушка*** Беседа
* Танцевальная импровизация «Вальс снежных хлопьев»
 | 1 |
| 32 | **Промежуточная аттестация** | 1 |
| 33 | **Снеговик** * стихи о зиме
* слушание песни «Снеговик»
* пение песни «Снеговик»
 | 1 |
| 34 | **Жанры в музыке*** Слушание :танцы «В стране сладостей»
* Показ движений, танцевальная импровизация
 | 1 |
| 35 | **Фантазеры*** Беседа
* Слушание песен о зиме
* Пение
 | 1 |
| 36 | **Зимушка-забавушка*** Беседа
* Танцевальная импровизация «Вальс снежных хлопьев»
 | 1 |
| 37 | **В стране ритма*** Беседа,показ
* Понятия ритм,длительность,четверть,восьмая
* Упражнения «Повтори», «Раз.два,три»
 | 1 |
| 38 | **Моя семья**Занятие посвященное Дню защитника Отечества с родителями | 1 |
| 39 | **В мире музыкальных инструментов*** Рассказ,беседа, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов
* Слушание
* Пение ,стихи
 | 1 |
| 40 | **Наши мамы самые любимые*** Беседа
* Слушание псен «Мама», «Бабушка моя»
* Пение
 | 1 |
| 41 | **Моя семья**Занятие посвященное празднику Международный женский день вместе с родителями | 1 |
| 42 | **Гномики*** Слушание музыки Э.Грига «Шествие гномов»
* Танцевальная импровизация
* Пение
 | 1 |
| 43 | **Фантазеры*** Беседа
* Слушание песен о весне
* Пение
 | 1 |
| 44 | **Веселый оркестр*** Беседа,рассказ
* Слушание
 | 1 |
| 45 | **Текущий контроль по теме Музыкально –ритмические движения**  | 1 |
| 46 | **Весело поем*** пение
* игра
* танец
 | 1 |
| 47 | **Страна детства*** игра на ориентирование в пространстве
* чтение стихов
 | 1 |
| 48 | **Семья*** Беседа
* Подвижные игры
 | 1 |
| 49 | **Веселые путешественники*** Игра «Паровозик»
* Пение
* Танцевальная импровизация
 | 1 |
| 50 | **Весенние капельки*** Беседа
* слушание песни «Весна»
* разучивание песни
 | 1 |
| 51 | **Путешествие в страну нот*** беседа,показ
* понятие нотный стан,нота ми
* игра,пение
 | 1 |
| 52 | **Текущий контроль по теме Игра.** | 1 |
| 53 | **Вальс** * слушание
* танец
* игра
 | 1 |
| 54 | **Изобразительность в музыке*** беседа, рассказ
* показ иллюстраций
* слушание Э. Григ «Утро»
 | 1 |
| 55 | **Путешествие в страну нот*** беседа, показ
* понятие нотный стан, нота соль
* игра, пение
 | 1 |
| 56 | **В мире музыкальных интрументов*** рассказ,беседа
* показ
* понятие духовые музыкальные инструменты
* слушание.
 | 1 |
| 57 | **Музыкальное путешествие*** беседа
* понятие музыкальные термины
* слушание
* стихи, выразительное чтение
 | 1 |
| 58 | **Сказка в гости к нам приходит*** рассказ .беседа
* слушание Э Григ «Шествие гномов»
 | 1 |
| 59 | **Цветы*** слушание П.И. Чайковский «Вальс цветов»
* выразительное чтение стихов
 | 1 |
| 60 | **Текущий контроль по теме Развитие речи** | 1 |
| 61 | **В мире музыкальных интрументов*** рассказ,беседа
* показ
* понятие духовые музыкальные инструменты
* слушание.
 | 1 |
| 62 | **Путешествие в страну нот*** беседа,показ
* понятие нотный стан,нота ми
* игра,пение
 | 1 |
| 63 | **Веселые путешественники*** Игра «Паровозик»
* Пение
* Танцевальная импровизация
 | 1 |
| 64 | **Путешествие в страну нот*** беседа,показ
* понятие нотный стан, пение нот
* игра,пение
 | 1 |
| 65 | **Страна детства*** игра на ориентирование в пространстве
* чтение стихов
 | 1 |
| 66 | **В мире музыкальных инструментов*** Рассказ,беседа, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов
* Слушание
* Пение ,стихи
 | 1 |
| 67 | **В стране ритма*** Беседа,показ
* Понятия ритм,длительность,четверть,восьмая
* Упражнения «Повтори», «Раз.два,три»
 | 1 |
| 68 | **Жанры в музыке*** Беседа,показ
* Понятие песня,танец,марш
* Игра «Угадай-ка»
 | 1 |
| 69 | **В мире музыкальных интересов*** Рассказ,беседа, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов
* Слушание
* Пение ,стихи
 | 1 |
| 70 | **Путешествие в страну нот*** беседа,показ
* понятие нотный стан,нота ре
* игра,пение
 | 1 |
| 71 | **Музыкальное путешествие*** беседа
* понятие музыкальные термины
* слушание
* стихи, выразительное чтение
 | 1 |
| 72 | **Промежуточная аттестация.** | 1 |
| ВСЕГО | 72 |