

Управление образования и молодёжной политики
администрации Городецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Заволжье

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО «ЦДТ»
г. Заволжье
П.Д.Пахтусов



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
коллектива «Лепка из глины»**

Возраст учащихся: с 7 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:
Игнатичева Наталья Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Заволжье, 2018.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2-6
2. Учебный план на 4 года обучения.....	7
1 год обучения	
Рабочая программа модуля 1 года обучения.....	8
Содержание учебного плана.....	9-10
2 год обучения	
Рабочая программа модуля 2 года обучения	11
Содержание учебного плана.....	12-13
3 год обучения	
Рабочая программа модуля 3 года обучения.....	14
Содержание учебного плана.....	15-16
4 год обучения	
Рабочая программа модуля 4года обучения.....	17
Содержание учебного плана.....	18-19
3. Формы аттестации.....	20
4.Оценочные материалы.....	21-22
5. Методические материалы.....	23-30
6. Условия реализации программы.....	31-32
7.Список литературы.....	33-34

1. Пояснительная записка.

1.1. Информационные материалы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее- программа) «Лепка из глины» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- порядком и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;

- СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Эффективным средством развития творческих способностей детей является знакомство с народно-прикладным творчеством русского народа. Народное творчество учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, формирует художественный вкус, вызывает у детей лучшие чувства, желание что-то сделать самим, перенимая у народных мастеров несложные приемы, воспитывает чувство уважения к людям труда, чувство гордости к Родине, природе.

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно – прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать ее для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют различные подходы к формообразованию декоративных изделий, дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, необходимо помочь ребенку занять с пользой свое время, дать возможность

открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и способности.

Педагогическая целесообразность программы – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности. Развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям своего края и других регионов России.

Программа дополнительного образования по “Лепке из глины” является результатом практической работы и направлена на развитие творческого потенциала учащихся в процессе овладения техникой лепки. Она дает детям возможность ощутить радость созидания, прикоснуться к истокам творчества родного края и русской культуры.

Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями глины, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

1.3. Направленность программы.

Программа имеет художественно-прикладную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в полной мере реализовать все свои творческие способности, а в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

1.4. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она рассчитана для обучения детей с более раннего возраста. В течение 4 лет дети имеют возможность заниматься таким художественным промыслом, как лепка.

Освоение программы служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную. Способствует раскрытию индивидуальности, является прекрасным средством развития умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

1.5. Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы с 7 лет. Учащиеся набираются свободно, без специальной подготовки.

- 1-й год обучения – 7-8 лет;
- 2-й год обучения – 8-9 лет;
- 3-й год обучения – 9-10 лет;
- 4-й год обучения – 10-11 лет;

1.6. Цель и задачи программы.

Целью программы является возможность подарить детям радость творчества, познакомить с историей народных художественных керамических промыслов путем изучения стилизации глиняной игрушки и гончарного промысла родного края и других регионов нашей страны.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства;
- Обучать основным приёмам и навыкам работы с глиной;
- Научить свободно, пользоваться способами и приёмами лепки;
- Научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка;
- Развивать у детей тонкую моторику рук, чувство гармонии и красоты;
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- Формировать конструктивное мышление и сообразительность.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно; использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Помочь каждому индивидуально выработать хороший вкус, посредством; приобретения практических навыков и художественного мастерства.

1.7. Объем и срок освоения программы.

Срок реализации общеобразовательной программы – 4 года;

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7-11 лет.

1.8. Форма обучения.

- очная;
- занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме;
- в группах обучается от 6 до 15 человек.

1.9. Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МБОУ ДО «ЦДТ». Продолжительность занятий с детьми 7-11 лет - 45 мин; перерыв для отдыха детей между каждым занятием – 10 -15 мин.

1-й год обучения -2 раза по 2 часа, 144 часа;
 2-й год обучения -3 раза по 2 часа, 216 часов;
 3-й год обучения -3 раза по 2 часа, 216 часов;
 4-й год обучения -3 раза по 2 часа, 216 часов;

- Индивидуальные занятия 1 час в неделю (36 часов в год) или 2 часа в неделю (72 часа в год).

1.10.Планируемые (ожидаемые) результаты.

1-й год обучения	
Знания	Умения
- требования техники безопасности при работе с глиной;	-пользоваться стеками разных конфигураций;
- способы и приемы лепки из глины;	- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из глины;
- виды изделий из глины, народные промыслы;	- лепить простейшие изделия из глины (овощи, фрукты, птицы, животные и т.д.)
- традиции и праздники русского народа.	- способы смешивания красок, этапы росписи.
2-й год обучения	
Знания	Умения
- отличительные свойства глины;	- подготовить глину к работе;
- инструменты для работы с глиной;	- выполнять несложные декоративные пластины;
- технологию лепки и росписи глиняной игрушки;	- передавать простые позы животного, человека, птицы;
- виды рельефов;	- лепить глиняную игрушку на основе образцов Абашевской, Каргопольской, Филимоновской, Тверской и Ярославской игрушек;
- способ изготовления Жбанниковской свистульки.	- составлять композиции из 2-х и более фигур.

3-й год обучения	
Знания	Умения
- способы изготовления рельефов;	- творчески создавать каждое изделие;
- как использовать краски;	- практически выполнять работу различной сложности с применением полученных знаний и навыков;
- способы декорирования изделий из глины;	- лепить игрушки народных промыслов России
- композицию, пропорции, объем, цвет.	
4-й год обучения	
Знания	Умения
- особенности выполнения композиции;	- лепить народные игрушки;
- творчески подбирать средства воплощения замысла в изделии;	- выполняют несложные сюжетные композиции;
- традиционные техники декорирования глиняных изделий.	- владеть технологией лепки изделий из глины.

2. Учебный план на 4 года обучения.

№	Модули	1 год	2 год	3 год	4 год	Форма промежуточной аттестации
1	Модуль I	144				Выставка, письменный опрос
2	Модуль II		216			Выставка, письменный опрос
3	Модуль III			216		Выставка, письменный опрос
4	Модуль IV				216	Выставка, письменный опрос
	Итого:	144	216	216	216	792

Рабочая программа модуля 1 года обучения.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Наблюдение, устный опрос
2	Способы и приемы лепки	18	2	16	Наблюдение, опрос
3	Конструирование и лепка животных из шариков	12	2	10	Наблюдение, контроль
4	Лепка птиц конструктивным и пластическим способом	14	4	10	Наблюдение, контроль
5	Лепка игрушек к новому году	16	2	14	Наблюдение, опрос
6	Знакомство с традиционными промыслами, вятская игрушка	14	4	10	Наблюдение, опрос
7	Изготовление сувениров к празднику	8	2	6	Наблюдение, опрос
8	Лепка человека на основе конуса	14	4	10	Наблюдение, контроль
9	Лепка посуды для кукол	14	2	12	Наблюдение, выставка
10	Дымковская народная игрушка	28	6	22	Выставка
11	Промежуточная аттестация	4			Контрольный опрос, выставка
	Итого:	144			

Содержание учебного плана (1 год обучения).

1. Вводное занятие.

- Теоретический раздел: Знакомство с детьми, экскурсия в выставочный зал ЦР. Ознакомление с работой мастерской и планами на учебный год, расписанием занятий, с правилами техники безопасности поведения и внутреннего распорядка в мастерской. История возникновения искусства керамики и глиняной игрушки.

2. Способы и приемы лепки.

- Теоретический раздел: Виды глины и ее свойства. Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. Правила безопасности и личной гигиены при работе с глиной. Организация рабочего места.

- Практический раздел: Лепка овощей, фруктов, грибов, улиток, насекомых. Упражнения на отработку простых приемов лепки (отщипнуть, скатать, разделить на части, сплющить, согнуть, вытянуть, примазать и т.п.)

3. Конструирование и лепка животных из шариков.

- Теоретический раздел: Рассматривание открыток с животными, образцами глиняных игрушек.

- Практический раздел: Лепка рыбок и декорирование их оттисками и процарапыванием. Лепка зайца, кошки, медведя, лисы.

4. Лепка птиц конструктивным и пластическим способом.

- Теоретический раздел: Экскурсия в парк, наблюдение за птицами. Рассматривание открыток и керамических образцов.

- Практический раздел: Лепка птиц по образцу. Роспись игрушек (грунтовка, порядок наложения красок). Просмотр.

5. Лепка игрушек к новому году.

- Теоретический раздел: Просмотр открыток (елочка с игрушками, снеговик, шишка).

- Практический раздел: Лепка игрушек. Роспись игрушек, смешивание красок, получение разных оттенков одного и того же цвета.

6. Знакомство с традиционными промыслами (Вятская игрушка).

- Теоретический раздел: Изучение промысла по книгам и праздникам. Просмотр образцов игрушек.

- Практический раздел: Лепка игрушек, технологический процесс (обжиг, ошкуривание, грунтовка, роспись)

7. Изготовление сувениров к празднику.

- Теоретический раздел: Просмотр открыток.

- Практический раздел: Изготовление брелоков, кулонов, украшений, декорирование их оттисками, штампами, наклепами.

8. Лепка человека на основе конуса.

- Теоретический раздел: Конструирование фигурок людей.

- Практический раздел: Лепка человека по образцу.

9. Лепка посуды для кукол

- Теоретический раздел: Понятие узор. Зарисовка узоров в полосе и круге. Знакомство с гжельской керамической посудой.

- Практический раздел: Лепка блюдца, чашки, чайника, вазы, их украшение, роспись красками.

10. Дымковская народная игрушка.

- Теоретический раздел: Знакомство с промыслом, рассказ об истории возникновения. Беседа о мастерах, о символическом значении. Технология исполнения лепки игрушки, росписи, характерных цветов одежды.

- Практический раздел: Лепка (конь, собака, барышня, кавалер). Роспись, оформление оборками.

11. Промежуточная аттестация.

- контрольный опрос (письменно)

- выставка

Рабочая программа модуля 2 года обучения.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	4		Наблюдение, опрос
2	Рельефы	24	6	18	Наблюдение, контроль
3	Лепка Абашевской игрушки	18	4	14	Наблюдение, контроль
4	Лепка Тверской игрушки	18	4	14	Наблюдение, опрос
5	Изготовление сувениров к Новому году и Рождеству	20	4	16	Наблюдение, выставка
6	Лепка Каргопольской игрушки	16	4	12	Наблюдение, выставка
7	Изготовление сувениров к праздникам. (8 марта, Масленица)	20	2	18	Наблюдение, контроль
8	Лепка свистулек	30	6	24	Наблюдение, выставка
9	Лепка Филимоновской игрушки	20	4	16	Наблюдение, контроль
10	Конструирование игрушек на основе конуса, дуги (домашние животные)	44	8	36	Наблюдение, контроль
11	Промежуточная аттестация	4			Контрольный опрос, выставка
	Итого:	216			

Содержание учебного плана (2 год обучения).

1. Вводное занятие.
 - Теоретический раздел: Инструктаж по Т.Б. и П.Б. свойства разных типов глин и керамических масс. Способы их заготовки и подготовки к работе. Инструменты и приспособления для работы с глиной, термины. Организация рабочего места.

2. Рельефы.
 - Теоретический раздел: Знакомство с рельефом, образцами. Зарисовка рельефных образцов.
 - Практический раздел: Зарисовка эскизов. Изготовление декоративного панно и декоративной тарелки. Лепка пряников - "козулей", перенос рисунка на глиняную основу, декорирование наклепами.

3. Лепка абашевской игрушки.
 - Теоретический раздел: Рассказ о мастере Ларионе Зоткине. Изучение росписи, узора.
 - Практический раздел: Лепка животных, декорирование их наклепами и оттисками. Роспись.

4. Лепка тверской игрушки.
 - Теоретический раздел: Наблюдение за птицами в парке. Рассказ о промысле.
 - Практический раздел: Лепка птиц, декорирование наклепами, оборками. Роспись игрушек.

5. Изготовление игрушек к Новому году и Рождеству.
 - Теоретический раздел: Конструирование игрушек. Просмотр открыток, образцов.
 - Практический раздел: Лепка Деда Мороза и Снегурочки. Лепка колокольчиков, украшений по образцу, Декорирование изделий оттисками, штампами.

6. Лепка Каргопольской игрушки.

- Теоретический раздел: Знакомство с промыслом. Рассказ о мастере Ульяне Бабкиной, символическое значение элементов росписи, цвета, видов игрушек.

- Практический раздел: Лепка лошади, собаки, медведя по образцу Каргопольских игрушек. Зарисовка эскизов игрушек и элементов росписи. Роспись игрушек.

7. Изготовление сувениров к праздникам. 8 марта, Масленица.

- Теоретический раздел: Просмотр открыток, образцов. Определение изделия.

- Практический раздел: Зарисовка эскизов. Лепка (вазы, подставки под карандаши, шкатулки). Декорирование.

8. Лепка свистулек. (Жбанниковская, Ярославская, Филимоновская)

- Теоретический раздел: Знакомство с промыслом, особенностями лепки и росписи.

- Практический раздел: Зарисовка эскизов игрушек, свистулек. Лепка.

9. Лепка Филимоновской игрушки.

- Теоретический раздел: Рассматривание образцов игрушек.

- Практический раздел: Зарисовки и использование красок и их подбор. Лепка игрушек по образцу.

10. Конструирование игрушек на основе конуса, дуги (домашние животные).

- Теоретический раздел: Просмотр иллюстраций, открыток, образцов керамических игрушек для составления композиции «На лугу». Посещение творческого коллектива «Глиняная игрушка». Цель: знакомство.

- Практический раздел: Зарисовка фигуры человека (пастух). Зарисовка эскизов отдельных животных (корова, коза, овца, собака). Лепка композиции из 2-х и 3-х фигур.

11. Промежуточная аттестация.

- контрольный опрос (письменно).

- выставка

Рабочая программа модуля 3 года обучения.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	4	Наблюдение, опрос
2	Рельефы	28	4	24	Наблюдение, опрос
3	Вятская игрушка	34	4	30	Наблюдение
4	Лепка сувениров к Новому году	24	4	20	Промежуточный контроль
5	Лепка Каргопольской игрушки	20	4	16	Наблюдение
6	Конструирование и лепка сюжетных композиций	20	4	16	Наблюдение, выставка
7	Лепка Абашевской игрушки	24	4	20	Наблюдение
8	Лепка Филимоновской игрушки	14	2	10	Наблюдение
9	Лепка игрушек по мотивам Городецкой росписи	26	4	22	Наблюдение
10	Лепка на свободную тему	20	2	18	Наблюдение, выставка
11	Промежуточная аттестация	4			Контрольный опрос, выставка
	Итого:	216			

Содержание учебного плана (3 год обучения).

1. Вводное занятие.
 - Теоретический раздел: Сбор учащихся. Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, с правилами поведения и внутреннего распорядка в мастерской. Инструктаж по Т.Б. и П.Б.

2. Рельефы.
 - Теоретический раздел: Виды рельефов (горельеф, барельеф, контррельеф). Что такое геометрическая композиция.
 - Практический раздел: Изготовление декоративных пластин с орнаментами. Упражнения в составлении геометрических и растительных композиций. Лепка орнаментов (в полосе в кругу).

3. Вятская игрушка.
 - Теоретический раздел: Изучение промысла (история возникновения и развития промысла, лепка и роспись игрушек). Знакомство с образцами.
 - Практический раздел: Зарисовка эскизов. Лепка животных (олень, баран, медведь, индюк), свистулек на тему Вятской игрушки.

4. Лепка сувениров к Новому году.
 - Теоретический раздел: Рассматривание открыток, образцов, придумывание формы и образов.
 - Практический раздел: Лепка колокольчиков, новогодних украшений. Упражнения по конструированию.

5. Лепка Каргопольской игрушки.
 - Теоретический раздел: Рассматривание иллюстраций, образцов. Символика народных игрушек, элементов росписи.
 - Практический раздел: Лепка Каргопольских игрушек (баран, Полкан, мужик). Обсуждение росписи.

6. Конструирование и лепка сюжетных композиций.
 - Теоретический раздел: рассматривание образцов, иллюстраций.
 - Практический раздел: зарисовка эскизов. Лепка композиций. Выбор цвета.

7. Лепка Абашевской игрушки.
 - Теоретический раздел: Выбор образца.

- Практический раздел: Лепка барыни, птицы.
8. Лепка Филимоновской игрушки.
 - Теоретический раздел: Рассматривание образцов росписи.
 - Практический раздел: Лепка и роспись коня со всадником, барыни с птицей. Просмотр, обсуждение.
 9. Лепка игрушек по мотивам Городецкой росписи.
 - Теоретический раздел: Работа над композицией. Экскурсии в городецкий музей. Знакомство с Городецкой росписью и творчеством коллектива "Городецкая роспись".
 - Практический раздел: Проведение мастер-классов. Зарисовка эскизов игрушек и композиций. Лепка и роспись игрушек.
 10. Лепка на свободную тему.
 - Теоретический раздел: Просмотр открыток, образцов.
 - Практический раздел: Оформление выставки. Подведение итогов работы за год. Награждение учащихся.
 11. Промежуточная аттестация.
 - контрольный опрос (письменно)
 - выставка

Рабочая программа модуля 4 года обучения.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Наблюдение, опрос
2	Рельефы	26	4	20	Наблюдение, опрос
3	Лепка дымковской игрушки	36	6	30	Наблюдение, выставка
4	Лепка сувениров к Новому году	24	4	20	Промежуточный контроль
5	Лепка Ярославской игрушки	22	4	18	Наблюдение
6	Лепка сувениров к праздникам. 8 Марта, Масленица.	16	2	12	Наблюдение
7	Конструирование и лепка подсвечников, светильников	54	6	48	Наблюдение, опрос
8	Работа над индивидуальной композицией	30	4	26	Выставка
9	Промежуточная аттестация	4			Контрольный опрос, выставка
	Итого:	216			

Содержание учебного плана (4 год обучения).

1. Вводное занятие.
 - Теоретический раздел: Обсуждение программы. Обсуждение выставки.
 - Практический раздел: Подготовка глины

2. Рельефы.
 - Теоретический раздел: Вспомним, что такое рельефы. Что значит составление композиции.
 - Практический раздел: Лепка панно, декоративной посуды.

3. Лепка дымковской игрушки.
 - Теоретический раздел: Рассматривание открыток, образцов. Обсуждение цвета краски.
 - Практический раздел: Зарисовка эскизов, составление композиции «Дымковские мотивы».

4. Лепка сувениров к Новому году.
 - Теоретический раздел: Просмотр литературы, образцов. Обсуждение работы.
 - Практический раздел: Лепка Новогодних игрушек, масок по образцу.

5. Лепка Ярославской игрушки.
 - Теоретический раздел: Рассматривание образцов, открыток, иллюстраций.
 - Практический раздел: Зарисовка эскизов, лепка композиции «Ярославская игрушка».

6. Лепка сувениров к праздникам. 8 Марта, Масленица.
 - Теоретический раздел: Определение тематики с лепкой подарков. Рассматривание образцов.
 - Практический раздел: Лепка сувениров.

7. Конструирование и лепка подсвечников, светильников.
 - Теоретический раздел: Просмотр открыток, образцов. Осмысление образа.
 - Практический раздел: Зарисовка эскизов. Лепка изделий, декорирование налестками, прищипками. Подбор красок, рисунка. Оформление образа.

8. Работа над индивидуальной композицией.
 - Теоретический раздел: Выбор темы. Просмотр литературы.

- Практический раздел: Зарисовка эскизов. Лепка композиции. Роспись. Оформление в единое целое. Лепка Жбанниковской игрушки. Роспись.

9. Промежуточная аттестация.

- контрольный опрос (письменно)
- выставка

3. Формы аттестации.

Аттестация учащихся

На протяжении всего периода обучения осуществляется подведение итогов реализации общеобразовательной программы:

- Текущий контроль – содержание изученной темы, программного материала (тестирование, устный опрос).
- Промежуточная аттестация – осуществляется 2 раза в год по результатам освоения образовательной программы в форме выставки и письменного опроса.

Методы отслеживания - успешности овладения учащимися содержания программы

- словесный и письменный опрос;
- наглядный (наблюдение, выставка);
- практический (самостоятельная работа).

4. Оценочные материалы.

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов создана оценочная система с уровнями освоения содержания программы.

- **Высокий уровень** (выполнено полностью).
Ребенок самостоятельно выполняет работу, владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Самостоятельно планирует результат своей работы, охотно вступает в общение, умеет слушать и договариваться.
- **Средний уровень** (выполнено частично).
Ребенок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет знаниями, умениями, навыками. Планирует работу и способ ее выполнения при помощи педагога.
- **Низкий уровень** (не выполнено)
Ребенок не владеет приемами работы, знаниями, умениями, навыками. Постоянно нуждается в помощи.

Оценочная система.

№ п/п	Показатели	Количество вопросов, заданий	Критерии оценки	Уровень
1	Теория	10 вопросов	8-9 правильных ответов	Высокий
		10 вопросов	5-7 ответов	Средний
		10 вопросов	3-4 ответа	Низкий
2	Практика	1 задание	Самостоятельно лепит, знает способы и приемы лепки. Сам составляет композиции. Знает народные глиняные игрушки	Высокий
		1 задание	Лепит и составляет композиции с помощью педагога. С подсказкой отличает одну народную игрушку от другой.	Средний
		1 задание	Не умеет лепить и применять способы лепки. Не может составить композиции, не отличает одну народную игрушку от другой.	Низкий

Контрольные вопросы в Приложении

5. Методические материалы.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методически и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Собеседование, экскурсия, рассказ, беседа, демонстрация иллюстративного материала	Наглядные, словесные	Образцы народных игрушек, статуэтки, кувшины, посуда и др. керамические изделия, плакаты по ТБ и ПБ	Выставочные экспонаты, образцы глины, инструменты и приспособления	Запись в группы
2	Способы и приемы лепки	Праздник, демонстрация способов работы, практическая работа, беседа	Наглядные, словесные, практические	Муляжи овощей, фруктов, дидактические таблицы по темам "Грибы съедобные и несъедобные", "Насекомые"	Глина, пластилин, стеки	Дидактические игры
3	Конструирование и лепка животных из шариков	Праздник, демонстрация способов работы, практическая работа, беседа	Наглядные, словесные, практические	Дидактические таблицы "Рыбы", образцы игрушек, открытки	Глина, пластилин, стеки, трубочки, оттиски	Игра с изготовленными игрушками
4	Лепка птиц конструктивным и пластическим способом	Экскурсия, праздник, практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Детские книги с иллюстрациями птиц	Глина, стеки, грунтовка, акриловые краски, кисти	Выставка "Птички - невелички"
5	Лепка игрушек к новому году	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Раздаточный материал, новогодние игрушки	Глина, стеки, грунтовка, акриловые краски, кисти	Выставка "Новогодний хоровод"

	конструктивным способом					
6	Знакомство с традиционными промыслами, вятская игрушка	Праздник, практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы вятских игрушек, таблицы с образцами росписи	Глина, стеки, грунтовка, гуашь или темпера, кисти, альбомы, карандаши, акварель, тычки	Самостоятельная работа
7	Изготовление сувениров к празднику	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы изделий	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, кисти	Самостоятельная работа
8	Лепка человека на основе конуса	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации из детских книг, образцы игрушек	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, кисти	Самостоятельная работа
9	Лепка посуды для кукол	Рассказ, упражнения по конструированию, лепке и составлению узора	Наглядные, словесные, практические	Образцы гжельской, скопинской керамики и росписи, дидактические игры "Узор в тарелке и полосе"	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, акварель, кисти, альбомы, карандаши, тычки, штампы, лак	Выставка "Магазин посуды"
10	Дымковская народная игрушка	Рассказ, упражнения по лепке и составлению узора	Наглядные, словесные, практические	Образцы керамики и росписи	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, кисти	Выставка "Ярмарка игрушек"
11	Промежуточная аттестация	Беседа, наблюдение	Наглядные, словесные, практические	Листы с вопросами, образцы игрушек	Инструменты, краски	Выставка, опрос

Методическое обеспечение программы 2 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методически и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Собеседование, экскурсия, рассказ, беседа, демонстрация иллюстративного материала	Наглядные, словесные	Образцы народных игрушек, статуэтки, кувшины, посуда и др. керамические изделия, плакаты по ТБ и ПБ	Выставочные экспонаты, образцы глины, инструменты и приспособления	Запись в группы
2	Рельефы	Праздник, практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы декоративных тарелок и панно, трафареты	Глина, стеки, бумага, скалки, резцы, кисти	Самостоятельная работа
3	Лепка абашевской игрушки	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, иллюстрации, фотографии, открытки	Глина, стеки, грунтовка, акриловая краска, кисти	Самостоятельная работа
4	Лепка тверской игрушки	Рассказ, праздник, практическая работа, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы тверской игрушки, открытки, дидактический материал, элементы росписи, иллюстрация к сказкам	Глина, стеки, резцы, шликер, кусочки ткани, грунт акриловый, кисти, альбомы, акварель, темпера	Выставка "Волшебные игрушки"
5	Изготовление сувениров к Новому году и Рождеству	Практическая работа, праздник	Наглядные, словесные, практические	Образцы изделий, открытки, иллюстрации из книг, шаблоны	Глина, стеки, резцы, штампы, грунтовка, акриловые краски, кисти, гуашь, шнурки, шило	Украшение елки и помещения

6	Лепка каргопольской игрушки	Практическая работа, праздник, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, таблицы с элементами росписи, альбомы	Глина, стеки, грунтовка, акриловые краски, кисти, альбомы, карандаши, акварель	Обсуждение работ
7	Изготовление сувениров к праздникам, 8 Марта, Масленица	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы изделий, открытки, иллюстрации	Глина, стеки, резцы, скалка, картон, цветная бумага	Обсуждение работ
8	Лепка свистулек	Практическая работа, праздник, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы глиняных свистулек, альбомы с росписью, знакомство с Жбанниковской свистулькой	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, кисти, альбомы, карандаши, акварель, тычки	Праздник "Веселая масленица"
9	Лепка филимоновской игрушки	Практическая работа, беседа, обсуждения	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, таблицы с элементами росписи, альбомы	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, акварель, кисти, альбомы, карандаши	Обсуждение работ
10	Конструирование игрушек на основе конуса, дуги (домашние животные)	Экскурсия, практическая работа, упражнения по конструированию, зарисовка эскизов	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации животных, образцы игрушек	Глина, стеки, грунтовка акриловая, кисти, краски	Выставка
11	Промежуточная аттестация	Беседа, наблюдение	Наглядные, словесные, практические	Листы с вопросами, образцы игрушек	Инструменты, краски	Выставка, опрос

Методическое обеспечение программы 3 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методически и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Собеседование, экскурсия, рассказ, беседа, демонстрация иллюстративного материала	Наглядные, словесные	Образцы народных игрушек, статуэтки, кувшины, посуда и др. керамические изделия, плакаты по ТБ и ПБ	Выставочные экспонаты, образцы глины, инструменты и приспособления	Запись в группы
2	Рельефы	Беседа, упражнения по составлению орнаментов, композиций, панно	Наглядные, словесные, практические	Таблицы, фото, буклеты с рельефными орнаментами, открытки с украшениями домов, зданий	Глина, стеки, резцы, скалка, картон, штампы, альбом, карандаш	Обсуждение работ
3	Вятская игрушка	Практическая работа, праздник, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, буклеты с элементами росписи, открытки, книжки-раскраски	Глина, стеки, грунтовка акриловая гуашь, кисти, альбом, карандаш, акварель	Выставка "Вятские игрушки"
4	Лепка сувениров к Новому году	Праздник, практическая работа, упражнения по конструированию	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, иллюстрации из книг	Глина, стеки, резцы, штампы, грунтовка акриловая, краски, кисти, шнурки, шило	Украшение елки и помещения мастерской, праздник
5	Лепка каргопольской игрушки	Практическая работа, интегрированное занятие	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, таблицы с элементами росписи, альбомы с	Глина, стеки, резцы, штампы, грунтовка, акриловые краски, кисти,	Выставка "Каргопольский сувенир"

				образцами игрушек	гуашь	
6	Конструирование и лепка сюжетных композиций	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы изделий, буклеты, открытки, сюжетные композиции	Глина, стеки, резцы, скалка, картон, штампы, альбом, карандаш	Обсуждение работ
7	Лепка абашевской игрушки	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы изделий, книга "Народные художественные промыслы СССР"	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, кисти	Демонстрация и обсуждение работ
8	Филимоновская игрушка	Практическая работа, праздник, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы глиняных свистулков, книга "Народные художественные промыслы СССР", рабочая тетрадь "Филимоновская игрушка"	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, кисти, лак	Выставка
9	Лепка игрушек по мотивам "Городецкая роспись"	Экскурсия, мастер-классы, лекции, практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Экспонаты, книга "Городецкая роспись", дидактическое и наглядное пособие "Городецкая роспись"	Глина, стеки, резцы, штампы, грунтовка акриловая, краски, гуашь, кисти, лак	Выставка
10	Лепка на свободную тему	Практическая работа, праздник	Словесные	Детские книги, открытки	Глина, стеки, грунтовка акриловая, краски, гуашь, кисти,	Награждение учащихся
11	Промежуточная аттестация	Беседа, наблюдение	Наглядные, словесные, практические	Листы с вопросами, образцы игрушек	Инструменты, краски	Выставка, опрос

Методическое обеспечение программы 4 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методически и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводные занятия	Экскурсия, практическая работа, ярмарка-продажа	Наглядные, словесные, практические	Экспонаты выставки	Игрушки, краски, кисти	Выставка-продажа
2	Рельефы	Практическая работа, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы изделий, образцы проектов, эскизы	Глина, стеки, резцы, скалка, картон	Выставка
3	Лепка дымковской игрушки	Тематическое занятие, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, альбомы с росписью и игрушками	Бумага, ручка, карандаш, глина, стеки, грунтовка, акриловые краски, кисти	Выставка
4	Изготовление сувениров	Консультации, беседа	Словесные, практические	Открытки, иллюстрации из книг, фотографии	Глина, стеки, резцы, штампы, грунтовка, акриловые краски, кисти, бумага, ручка, карандаш	Выставка
5	Лепка ярославской игрушки	Практическая работа, интегрированное занятие, лекции, консультации, экскурсии	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, дидактические таблицы с элементами росписи	Глина, стеки, резцы, штампы, грунтовка, акриловые краски, кисти, гуашь	Выставка
6	Лепка сувениров к праздникам	Практическая работа, консультации	Словесные, практические	Эскизы, технологические карты	Глина, стеки, резцы, скалка, картон, штампы, ткань с разной фактурой,	Обсуждение работ

					темпера, кисти	
7	Конструирование и лепка подсвечников, светильников	Практическая работа, консультации, беседа	Наглядные, словесные, практические	Эскизы, открытки, образцы, иллюстрации	Глина, стеки, грунтовка, акриловые краски, кисти, лак	Выставка работ
8	Работа над индивидуальной композицией	Практическая работа, консультации, беседа	Наглядные, словесные, практические	Эскизы, открытки, образцы, иллюстрации	Глина, стеки, грунтовка, акриловые краски, кисти, лак	Подведение итогов, награждение
9	Промежуточная аттестация	Беседа, наблюдение	Наглядные, словесные, практические	Листы с вопросами, образцы игрушек	Инструменты, краски	Выставка, опрос

6. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

- Классное помещение
 - светлое;
 - теплое;
 - проветриваемое.
- Мебель
 - столы;
 - стулья;
 - шкафы для хранения инструментов и материалов;
 - стенды для размещения образцов;
 - наглядного материала.
- Набор инструментов
 - стеки;
 - ножи;
 - шило;
 - гончарные инструменты;
 - скалки;
 - сито;
 - различные формы;
 - деревянные лопаточки;
 - всевозможные штампы - пуговицы, шестеренки, шкурка мелкая и крупная, спицы, кисти.
- Материалы для работы
 - глина;
 - краски;
 - акриловая грунтовка;
 - палитра;
 - клей;
 - лак;
 - растворитель.
- Приспособления для сушки и обжига изделий
 - сушильный шкаф - стеллаж;
 - муфельная печь.
- Рабочее место
 - подкладные дощечки;
 - салфетки;

- влажные тряпочки;
- емкость для воды;
- полотенце для рук.
- Приспособления для подготовки глины
 - емкость с крышкой для хранения глины;
 - емкость для замешивания глины.

7. Список литературы.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года.
 - Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р.
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
1. Акулова Л.Ф., Крапивин В.А. "Технология производства и декорирования керамических изделий" М.:1984г.
 2. Альбом "Русская народная игрушка", Художественно-педагогический музей игрушки. АПН. СССР, Внешторгиздат, 1990г.
 3. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование: норматив, документы и материалы - М.: Просвещение, 2008.
 4. Вайданова Г. "Сказ про гончара и абашевскую игрушку" М.: 1989г.
 5. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности М.: Просвещение, 2011г.
 6. Дайн Г. "Игрушечных дел мастера", М.: Просвещение, 1994.
 7. Климова Л.А., Усова Е.Д. "Городецкая глиняная игрушка", - Городец, 2013г.
 8. Коринфский А.А. "Народная Русь" - С. 1995.
 9. Коньшева Н.М. "Лепка в начальных классах" М.,П., 1980г.
 10. Можнева Л.А. "Творчество педагога дополнительного образования" Н.Н. 2004.
 11. "Мифы и легенды древних славян", ДРОФА ПЛЮС. М.: 2007г.
 12. Носова Т. "Коргопольская игрушка", Мозаика-синтез, М.: 2005г.
 13. Основы художественного ремесла. Послушная глина.: М., АСТ-ПРЕСС, 1999г.
 14. Торопов "Керамическая игрушка и работа с глиной" С. 1992г.

15. Уткин П.И., Королева Н.С. " Народные художественные промыслы". М., В.Ш., 1992г.
16. Федотов Г.Я. "Послушная глина" АСТ-ПРЕСС. 1997г.
17. Федотов Г.Я. "Глина и керамика" М.: Эскиммо, 2005.
18. "Филимоновская свистулька", Мозаика-синтез, М.: 2005г.

Интернет-ресурсы.

1. Российский общеобразовательный портал
[http:// www.schol.edu.ru/catalog.asp](http://www.schol.edu.ru/catalog.asp)
2. Дополнительное образование
[http:// www.dopedu.ru](http://www.dopedu.ru)

Приложение.

Календарный учебный план 1 год обучения.

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1. Вводное занятие.					
1		Экскурсия в выставочный зал ознакомление с работой кружка. История возникновения глиняной игрушки и керамики.	2	Учебное занятие	Наблюдение, Устный опрос
2. Способы и приемы лепки.					
1		Виды глины. Материалы, инструменты.	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Упражнения на отработку простых приемов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Соединение деталей (отщипнуть, скатать, разделить)	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Соединение деталей (сплющить, примазать)	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Соединение деталей (вытянуть, согнуть)	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка овощей, фруктов	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка грибов, улитки	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Лепка божьей коровки	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Упражнения в способах и приемах лепки (практика)
3. Конструирование и лепка животных из шариков.					
1		Беседа о русских традициях и обрядах	2	Учебное занятие	Опрос
2		Лепка рыбок	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка животных (медведь)	2	Учебное	Наблюдение

				занятие	
4		Лепка зайца, кошки	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка лисы	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Оформление, декорирование. Просмотр работ

4. Лепка птиц конструктивным и пластическим способом.

1		Экскурсия в парк, наблюдение за птицами	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Рассматривание открыток и керамических образцов птиц	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка птиц по образцу	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Обжиг игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение, Устный опрос
6		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Порядок наложения красок, просмотр

5. Лепка игрушек к новому году.

1		Просмотр новогодних открыток	2	Учебное занятие	Наблюдение, Устный опрос
2		Лепка снеговика, шишки	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка елочки с игрушками	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Обжиг игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Порядок наложения красок	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Порядок наложения красок	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Оформление работ

6. Промежуточная аттестация			2		Контрольный опрос, выставка
7. Знакомство с традиционными промыслами (Вятская игрушка).					
1		Изучение промысла по книгам, праздникам	2	Учебное занятие	Наблюдение, устный опрос
2		Просмотр образцов игрушек, наложение рисунка	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Обжиг изделия	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Наложение краски. Роспись.	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Зачетное занятие по лепке
8. Изготовление сувениров к праздникам.					
1		Просмотр открыток. Выбор сувениров.	2	Учебное занятие	Наблюдение, Опрос
2		Лепка кулонов, брелоков, декорирование	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Роспись, наложение краски	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, обсуждение
9. Лепка человека на основе конуса.					
1		Конструирование на бумаге	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Конструирование на бумаге, просмотр образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка человека по образцу	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка человека по образцу	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Обжиг, ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Роспись изделий	2	Учебное	Наблюдение

				занятие	
7		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, обсуждение
10. Лепка посуды для кукол.					
1		Понятие «узор». Знакомство с гжельской керамической посудой	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Лепка блюдца и чашки	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка чайника и вазы	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Зарисовка узоров в полосе, круге	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Обжиг изделия, ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Роспись изделий, просмотр
11. Дымковская народная игрушка.					
1		Беседа о возникновении промысла	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Обсуждение техники исполнения, краски	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка элементов декорирования украшений	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка барышни	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка собаки	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка коня	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка кавалера	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Обжиг изделия	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись барышни	2	Учебное занятие	Наблюдение

11		Роспись собаки	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Роспись коня	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Роспись кавалера	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, обсуждение, разбор
12. Промежуточная аттестация			2		Контрольный опрос
		Итого:	144		

**Календарный учебный план
2 год обучения.**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1. Вводное занятие.					
1		Инструктаж по ТБ и ПБ. Свойства типов глин, способ заготовки глины.	2	Учебное занятие	Наблюдение, устный опрос
2. Рельефы.					
1		Знакомство с рельефными образцами	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Зарисовка рельефных эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
3		Зарисовка рельефных эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Перенос рисунка на основу	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка панно	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка декоративной тарелки	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка пряников «козулей»	2	контроль	Наблюдение
8		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр работ
3. Лепка Абашевской игрушки.					
1		Рассказ о мастере Л.Зоткине, Показ образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Лепка длиннорогих животных	2	Учебное занятие	Наблюдение

3		Эскизы, зарисовки	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Эскизы, зарисовки	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка длиннорогих животных	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Роспись длиннорогих животных	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр работ, обсуждение

4. Лепка Тверской игрушки.

1		Поход в парк, наблюдение за птицами	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Беседа о Тверской игрушке. Показ образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка птиц	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка птиц	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Декорирование	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, осмотр

5. Изготовление сувениров к Новому году и образцу.

1		Просмотр открыток, образцов, осмысление задуманного	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Конструирование и зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
3		Лепка Деда Мороза	2	Учебное занятие	Наблюдение

4		Лепка Снегурочки	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Эскизы колокольчиков	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка колокольчиков	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр работ
6. Промежуточная аттестация			2		Контрольный опрос (письменно)
7. Лепка Каргопольской игрушки.					
1		Знакомство с мастерами промысла	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Рассматривание образцов, определение росписи	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка эскизов. Лепка лошади, собаки	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка медведя, Полкана	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, обсуждение
8. Изготовление сувениров к праздникам 8 марта, Масленица.					
1		Просмотр открыток, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Зарисовка эскизов изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка подставки для карандашей	2	Учебное занятие	Наблюдение

4		Лепка шкатулок	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка вазочек	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Декорирование изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр работ

9. Лепка свистулек.

1		Знакомство с промыслом народная свистулька	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Рассматривание образцов Жбанниковской и Ярославской свистулек	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Рассматривание образцов Филимоновской игрушки	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Ярославская свистулька	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Зарисовка эскизов Жбанниковской свистульки	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка свистульки «баран»	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка свистульки «уточка»	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Зарисовка эскизов Ярославской свистульки	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Лепка свистульки «птичка»	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Зарисовка эскизов Филимоновской игрушки	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Лепка игрушки «солдат», «конь»	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Роспись свистулек	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Роспись игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение

				занятие	
15		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
16		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр свистулек, игрушек

10. Филимоновская игрушка.

1		Знакомство с Филимоновской игрушкой, промыслом	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Рассматривание образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка игрушек по образцу	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка игрушек по образцу	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Роспись изделий	2	контроль	Наблюдение
9		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка

11. Конструирование игрушек на основе конуса, дуги.

1		Просмотр детских открыток, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Посещение кружка «Городецкая роспись»	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Просмотр образцов и определение в лепке	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Пробная лепка	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Зарисовка эскизов животных	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Зарисовка эскизов людей	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка коровы	2	Учебное	Наблюдение

				занятие	
8		Лепка козочки	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Лепка овечки	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Лепка пастушка	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Лепка собачки	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Подбор красок и росписи	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Подбор красок и росписи	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
15		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
16		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
17		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
18		Декорирование	2	Учебное занятие	Наблюдение
19		Декорирование	2	Учебное занятие	Наблюдение
20		Оформление композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
22		Оформление композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
22		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр композиции
12. Промежуточная аттестация			2		Контрольный опрос (письменно)
		Итого:	216		

**Календарный учебный план
3 год обучения.**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1. Вводное занятие.					
1		Обсуждение плана, Инструктаж по ТБ и ПБ	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2. Рельефы.					
1		Виды рельефов. Горельеф, барельеф, контррельеф	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Что такое геометрические композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Подготовка глины	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Зарисовка орнаментов	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Эскиз панно с цветами	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка панно с цветами	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Эскиз орнамента в полосе	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Лепка орнамента в полосе	2	контроль	Наблюдение
9		Эскиз орнамента в кругу	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Лепка орнамента в кругу	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр работ. Роспись
3. Вятская игрушка.					

1		Вятская игрушка (беседа) Знакомство с промыслом	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Изучение образцов росписи приемов лепки	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Эскизы игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Эскизы игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка оленя	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка барана	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка медведя	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Лепка индюка	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Знакомство со свистулькой	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Эскизы свистулек	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Лепка свистулек	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
15		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
16		Показ, обсуждение	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
17		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Показ, обсуждение

4. Лепка сувениров к Новому году.

1		Рассматривание открыток, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Зарисовка эскизов, придумывание формы, росписи	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка колокольчиков	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка колокольчиков	2	Учебное	Наблюдение

				занятие	
5		Упражнения в конструировании	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
6		Лепка елочных украшений	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка елочных украшений	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Выставка, обсуждение	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
12		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, опрос
5. Промежуточная аттестация			2		Контрольный опрос (письменно)
6. Лепка Каргопольской игрушки.					
1		Рассматривание иллюстраций, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка игрушки «баран»	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка игрушки «мужик»	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка игрушки «Полкан»	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
9		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Обсуждение, выставка
7. Конструирование и лепка сюжетных композиций.					

1		Рассматривание фото работ	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Знакомство с образцами	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Эскиз композиций	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка композиций	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка композиций	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, показ

8. Лепка Абашевской игрушки.

1		Знакомство с видами игрушки	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Осмысление образа по фотографиям, образцам	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка барыни	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка птицы	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка игрушек, свистулек	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка игрушек, свистулек	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение

12		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр изделий
9. Лепка Филимоновской игрушки.					
1		Глубокое рассматривание росписи	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Лепка всадника на коне	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка барыни с птицей	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Роспись	2	контроль	Наблюдение
7		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр, обсуждение
10. Лепка игрушек по мотивам Городецкой росписи.					
1		Экскурсия в музей г.Городца	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Посещение коллектива «Городецкая роспись»	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Знакомство с техникой исполнения	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка барыни	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка кавалера	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка лошади	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Текущий контроль	2	Учебное	Показ,

				занятие	обсуждение
11. Лепка на свободную тему.					
1		Просмотр открыток, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Лепка на свободную тему	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка на свободную тему	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка на свободную тему	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка
12. Промежуточная аттестация			2		Контрольный опрос (письменно)
		Итого:	216		

**Календарный учебный план
4 год обучения.**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1. Вводная тема.					
1		Обсуждение программы. Подготовка выставки	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Подготовка глины для работы	2	Учебное занятие	Наблюдение
2. Рельефы.					
1		Вспомним виды рельефов	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Что значит составление композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
4		Работа над композицией	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
5		Лепка панно (эскизы)	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка панно	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Эскизы посуды	2	контроль	Наблюдение
8		Лепка декоративной посуды	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Подготовка рабочего места	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Обсуждение, просмотр
3. Лепка Дымковской игрушки.					
1		Рассматривание игрушек	2	Учебное	Наблюдение,

				занятие	опрос
2		Рассматривание открыток	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Обсуждение цвета, красок	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Оформление наклепами	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Оформление оборками, прищепами	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Составление композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Составление композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Лепка коней	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Лепка коней	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
15		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
16		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
17		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
18		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Оформление выставки

4. Лепка сувениров к Новому году.

1		Просмотр открыток, иллюстраций	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Просмотр образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка игрушек	2	Учебное	Наблюдение

				занятие	
5		Лепка новогодней маски	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка новогодней маски	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Показ, обсуждение	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Показ, обсуждение, выставка
5. Промежуточная аттестация.			2		Контрольный опрос (письменно)
6. Лепка Ярославской игрушки.					
1		Ярославская игрушка. Просмотр книг	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Просмотр образцов. Техника исполнения.	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Текущий контроль	2	Учебное	Просмотр.

				занятие	Выставка.
7. Лепка сувениров к праздникам 8 Марта. Масленица.					
1		Просмотр открыток, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Показ, обсуждение
8. Конструирование и лепка подсвечников, светильников.					
1		Просмотр открыток, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Определение техники исполнения	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка подсвечников	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка подсвечников	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка подсвечников	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Оформление работы наклепами	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Лепка светильников	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Лепка светильников	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Лепка светильников	2	Учебное занятие	Наблюдение

12		Декоративные работы	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
15		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
16		Подбор рисунка красок	2	Учебное занятие	Наблюдение
17		Подбор рисунка красок	2	контроль	Наблюдение
18		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
19		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
20		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
21		Оформление выставки	2	Учебное занятие	Наблюдение
22		Мастер - класс	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
23		Мастер - класс	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
24		Работа над проектом	2	Учебное занятие	Наблюдение
25		Работа над проектом	2	Учебное занятие	Наблюдение
26		Зарисовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
27		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Беседа обсуждение

9. Работа над индивидуальной композицией.

1		Просмотр иллюстраций	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Рассматривание образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
3		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Выбор техники исполнения	2	Учебное занятие	Наблюдение

6		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Лепка Жбанниковской свистульки	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Лепка Жбанниковской свистульки	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Роспись	2	Учебное занятие	наблюдение
14		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
15		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр, обсуждение
10. Промежуточная аттестация.			2		Контрольный опрос (письменно)
		Итого:	216		

Контрольные вопросы для учащихся 1 года обучения (I полугодие).

1. Как называется материал, из которого вы лепите?
 - глина;
 - песок;
 - тесто;
 - пластилин.
2. Откуда берется глина?
 - покупают в магазине;
 - делают дома сами;
 - выкапывают из земли.
3. Как называют людей, которые лепят из глины посуду?
 - лепщики;
 - глищики;
 - гончары.
4. Какие инструменты используют при лепке из глины?
 - стеки;
 - ножницы;
 - карандаш;
 - кисти.
5. Какие существуют способы лепки?
 - конструктивный;
 - пластический;
 - комбинированный.
6. Сколько времени сохнет изделий из глины?
 - один день;
 - два часа;
 - неделю.
7. Как называется печь для обжига глины?
 - газовая плита;
 - муфельная печь;
 - микроволновая печь.
8. При помощи чего соединяют глину?
 - при помощи воды;
 - при помощи клея;
 - просто приставляют друг к другу.

Контрольные вопросы для учащихся 1 года обучения (II полугодие).

1. С какими народными игрушками мы знакомы?
 - Вятская и Дымковская народные игрушки;
 - Тверская народная игрушка;
 - Ярославская народная игрушка.
2. Какие приемы лепки вы знаете?
 - отщипывание;
 - сплющивание;
 - заглаживание.
3. Каким способом можно вылепить фигуру человека?
 - конструктивным;
 - пластическим;
 - комбинированным.
4. Какими красками можно расписывать глиняные игрушки?
 - акварель;
 - гуашь;
 - акрил.
5. Назовите особенности лепки Дымковской игрушки.
 - лепится по частям;
 - лепится из целого куска;
 - сначала лепится туловище, на следующий день все остальное.
6. Что такое узор?
 - лепка оборок;
 - нанесение рисунка;
 - соединение деталей.
7. Каким способом можно лепить посуду?
 - конструктивным;
 - пластическим;
 - комбинированным.
8. Как подготовить изделие к росписи?
 - почистить;
 - ошкурить;
 - нанести грунтовку.

Контрольные вопросы для учащихся 2 года обучения (I полугодие).

1. К какому виду искусства относится глиняная игрушка?

- скульптура;
- графика;
- декоративно-прикладное искусство.

2. Чтобы определить пригодность глины, её нужно:

- смять;
- погладить;
- скатать жгут и согнуть пополам.

3. Глина – это материал:

- твёрдый;
- пластичный;
- упругий.

4. Какие изделия создают из глины:

- мебель;
- посуду;
- обувь.

5. Чтобы игрушка была прочной, её:

- обжигают;
- кладут в холодильник;
- хранят в темноте.

6. Чтобы слепить собачью мордочку, глину нужно:

- вдавить внутрь;
- вытянуть вперёд;
- расплющить.

9. Мастера-гончары создают формы кувшинов:

- на гончарном круге;
- на столе;
- на лавочке.

10. С какими народными игрушками вы знакомы?

- Абашевская;
- Каргопольская;
- Тверская.

11. Какие бывают рельефы?

- высокие;
- мягкие;
- плотные.

12. Что такое эскиз?

- предварительный рисунок;
- обжиг изделия;
- нанесение рисунка.

Контрольные вопросы для учащихся 2 года обучения (II полугодие).

1. Чтобы краска при росписи сохранилась, нужно добавить:
 - клей ПВА;
 - известь;
 - клей для обоев.
2. Элементы лепки Каргопольской игрушки.
 - рыбы;
 - полуконь – получеловек Полкан;
 - барыня.
3. Каким способом можно слепить вазочку?
 - ленточным;
 - бантичным;
 - верёвочным.
4. Глина после обжига при стуке:
 - гудит;
 - стучит;
 - звенит.
5. Какая игрушка весело свистит?
 - Филимоновская;
 - Жбанниковская;
 - Ярославская.
6. Этапы лепки Жбанниковской свистульки? (расставить по номерам)
 - делаем свисток;
 - лепим пустотелую форму;
 - вылепливаем образ.
7. Лепка глиняной игрушки развивает:
 - скорость бега;
 - музыкальный слух;
 - мелкую моторику пальцев.
8. Для обжига игрушек существует специальная печь:
 - микроволновая;
 - муфельная;
 - духовой шкаф.
9. Какой цвет присутствует в Гжельской керамике?
 - красный;
 - зеленый;
 - синий.

Контрольные вопросы для учащихся 3 года обучения (I полугодие).

1. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это...
 - гончар;
 - глиномес;
 - глинопек.
2. Глиняные изделия обжигают для придания им в основном:
 - блеска;
 - водонепроницаемости и прочности;
 - цвета.
3. Слово «керамика» произошло от греческого «керамос», что означает...
 - глина;
 - посуда;
 - лепка.
4. Русские мастера, прославившиеся изготовлением веселых, расписных игрушек, свистулек из глины, проживали в деревнях:
 - Дымково и Филимоново;
 - Дымкино и Филькино;
 - Дымово и Филино.
5. Сколько времени сохнет глина?
 - 2 дня;
 - одну неделю;
 - 3 часа.
6. Что можно слепить из конуса?
 - человека;
 - елочку;
 - животное.
7. Что такое рельефное изображение?
 - лепка по образцу;
 - объемное изображение;
 - составление эскиза.
8. Для чего шкурят и шпаклюют изделие из глины?
 - для прочности;
 - убирают неровности;
 - просто так.
9. Родина Жбанниковской свистульки?
 - город Жбанниково;
 - мастер Жбанников;
 - деревня Жбанниково.
10. Что такое эскиз?
 - быстрый вариант работы;
 - продуманный рисунок;
 - лепка по образцу.

Контрольные вопросы для учащихся 3 года обучения (II полугодие).

1. Посуда, сделанная из белой глины, но не фарфор, называется...
 - фаянс;
 - хрусталь;
 - изразец.
2. Для соединения деталей изделий из глины художник использует прием...
 - процарапывания;
 - откручивания;
 - примазывания.
3. Приспособление для изготовления керамических изделий, называется...
 - глиняным станком;
 - керамическим столом;
 - гончарным кругом.
4. «Вытягивание» - это составной элемент этапа работы с глиняным изделием под названием...
 - придание формы;
 - деление на части;
 - соединение деталей.
5. Что такое конструирование?
 - составление из разных форм;
 - применение разного материала.
 - зарисовка эскиза.
6. Какие цвета входят в Абашевскую игрушку?
 - красный;
 - зеленый;
 - синий.
7. Элементы, входящие в Городецкую роспись.
 - роза;
 - ромашка;
 - травка.
8. Синий цвет на белом фоне отличает посуду, сделанную мастерами города...
 - Вологда;
 - Москва;
 - Гжель.
9. Небольшие глиняные фигурки людей, животных, птиц называются...
 - статуэтками;
 - скульптурами;
 - миниатюрами.
10. Расписанные эмалевыми красками глиняные плитки для украшения печей, каминов, стен называются...
 - изразцами;
 - образцами;
 - майоликой.

Контрольные вопросы для учащихся 4 года обучения (I полугодие).

1. Какие краски используем при росписи изделий из глины?
 - гуашь;
 - пастель;
 - тушь
 - акрил.
2. Способы изготовления декоративных сосудов.
 - из жгутов;
 - из целого куска глины выбрав середину;
 - из двух пластин;
 - из цилиндра.
3. Процесс подготовки готового изделия для росписи? (расписать цифрами)
 - покрытие грунтовкой;
 - ошкуривание;
 - покрытие лаком
 - нанесение рисунка.
4. Традиционные школы, занимающиеся лепкой из глины?
 - хохлома;
 - дымка;
 - жестово;
 - жбанниковская игрушка.
5. Для чего крупные изделия из глины делают пустотелыми?
 - чтобы экономить глину;
 - чтобы была легкой;
 - чтобы не лопнула при обжиге.
6. Этапы составления композиции. (показать поэтапно)
 - лепка композиции;
 - зарисовка эскизов;
 - просмотр образцов, открыток.
7. Этапы лепки новогодней маски. (показать поэтапно)
 - просмотр образцов, открыток;
 - обжиг, ошкуривание, роспись;
 - раскатывание пласта и нанесение элементов.
8. Ярославская игрушка, ее образцы.
 - кони;
 - собаки;
 - барышни.
9. Что такое композиция?
 - составление частей из целого;
 - лепка по образцу;
 - составление целого из частей.

Контрольные вопросы для учащихся 4 года обучения (II полугодие).

1. С чего начинается лепка композиции?
 - с зарисовки эскизов;
 - с обсуждения темы;
 - с лепки изделия.
2. Какие существуют глиняные игрушки?
 - Ярославская;
 - Хохломская;
 - Филимоновская.
3. Какие керамические игрушки со свистком?
 - Абашевская;
 - Дымковская;
 - Филимоновская.
4. С помощью какого инструмента можно создать пласт глины?
 - стека;
 - скалка;
 - кисточка;
 - ножницы.
5. Как называется прием работы, при котором на глине остается отпечаток?
 - скручивание;
 - разрезание;
 - тиснение.
6. Что такое эскиз?
 - быстрый вариант работы;
 - продуманный рисунок.
7. Этап работы, предшествующий росписи.
 - грунтовка;
 - покрытие лаком;
 - обжиг.
8. Что включает в себя подготовительный этап работы над композицией?
 - поиск цвета;
 - роспись;
 - выбор темы.
9. Что включает в себя основной этап работы над композицией?
 - выполнение композиции;
 - выбор темы;
 - поиск цвета.
10. Что включает в себя заключительный этап работы над композицией?
 - выполнение эскиза;
 - поиск цвета;
 - анализ результатов выполнения композиции.

РЕЗУЛЬТАТ АТТЕСТАЦИИ

_____ год обучения

№	Фамилия, имя учащихся	Результат аттестации за I полугодие (промежуточный)	Результат аттестации за II полугодие (промежуточный)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
	<i>Итого по группе:</i>	<i>Высокий уровень – В - чел. - %</i>	<i>Высокий уровень – В - чел. - %</i>
		<i>Средний уровень – В - чел. - %</i>	<i>Средний уровень – В - чел. - %</i>
		<i>Низкий уровень -Н- 0 чел. – 0%</i>	<i>Низкий уровень -Н- 0 чел. – 0%</i>