

Управление образования и молодёжной политики  
администрации Городецкого муниципального района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Заволжье

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ ДО «ЦДТ»  
г. Заволжье  
П.Д.Пахтусов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
коллектива «Лепка из глины»**

Возраст учащихся: с 7 лет  
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:  
Игнатичева Наталья Михайловна  
педагог дополнительного образования

г. Заволжье, 2018.

# Содержание

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>2-6</b>
<b>2. Учебный план на 4 года обучения.....</b>	<b>7</b>
<b>1 год обучения</b>	
Рабочая программа модуля 1 года обучения.....	8
Содержание учебного плана.....	9-10
<b>2 год обучения</b>	
Рабочая программа модуля 2 года обучения .....	11
Содержание учебного плана.....	12-13
<b>3 год обучения</b>	
Рабочая программа модуля 3 года обучения.....	14
Содержание учебного плана.....	15-16
<b>4 год обучения</b>	
Рабочая программа модуля 4 года обучения.....	17
Содержание учебного плана.....	18-19
<b>3. Формы аттестации.....</b>	<b>20</b>
<b>4. Оценочные материалы.....</b>	<b>21-22</b>
<b>5. Методические материалы.....</b>	<b>23-30</b>
<b>6. Условия реализации программы.....</b>	<b>31-32</b>
<b>7. Список литературы.....</b>	<b>33-34</b>

# 1. Пояснительная записка.

## 1.1. Информационные материалы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее- программа) «Лепка из глины» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- порядком и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;

- СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Эффективным средством развития творческих способностей детей является знакомство с народно-прикладным творчеством русского народа. Народное творчество учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, формирует художественный вкус, вызывает у детей лучшие чувства, желание что-то сделать самим, перенимая у народных мастеров несложные приемы, воспитывает чувство уважения к людям труда, чувство гордости к Родине, природе.

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно – прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать ее для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют различные подходы к формообразованию декоративных изделий, дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

## 1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, необходимо помочь ребенку занять с пользой свое время, дать возможность

открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и способности.

**Педагогическая целесообразность программы** – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности. Развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям своего края и других регионов России.

Программа дополнительного образования по “Лепке из глины” является результатом практической работы и направлена на развитие творческого потенциала учащихся в процессе овладения техникой лепки. Она дает детям возможность ощутить радость созидания, прикоснуться к истокам творчества родного края и русской культуры.

Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями глины, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

### ***1.3. Направленность программы.***

**Программа имеет художественно-прикладную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в полной мере реализовать все свои творческие способности, а в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

### ***1.4. Отличительные особенности программы.***

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она рассчитана для обучения детей с более раннего возраста. В течение 4 лет дети имеют возможность заниматься таким художественным промыслом, как лепка.

Освоение программы служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную. Способствует раскрытию индивидуальности, является прекрасным средством развития умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

### ***1.5. Адресат программы.***

Возраст детей, участвующих в реализации программы с 7 лет. Учащиеся набираются свободно, без специальной подготовки.

- 1-й год обучения – 7-8 лет;
- 2-й год обучения – 8-9 лет;
- 3-й год обучения – 9-10 лет;
- 4-й год обучения – 10-11 лет;

### ***1.6. Цель и задачи программы.***

Целью программы является возможность подарить детям радость творчества, познакомить с историей народных художественных керамических промыслов путем изучения стилизации глиняной игрушки и гончарного промысла родного края и других регионов нашей страны.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- Знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства;
- Обучать основным приёмам и навыкам работы с глиной;
- Научить свободно, пользоваться способами и приёмами лепки;
- Научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

##### Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка;
- Развивать у детей тонкую моторику рук, чувство гармонии и красоты;
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- Формировать конструктивное мышление и сообразительность.

##### Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно; использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Помочь каждому индивидуально выработать хороший вкус, посредством; приобретения практических навыков и художественного мастерства.

### ***1.7. Объем и срок освоения программы.***

Срок реализации общеобразовательной программы – 4 года;

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7-11 лет.

### ***1.8. Форма обучения.***

- очная;
- занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме;
- в группах обучается от 6 до 15 человек.

### ***1.9. Режим занятий:***

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МБОУ ДО «ЦДТ». Продолжительность занятий с детьми 7-11 лет - 45 мин; перерыв для отдыха детей между каждым занятием – 10 -15 мин.

1-й год обучения -2 раза по 2 часа, 144 часа;  
 2-й год обучения -3 раза по 2 часа, 216 часов;  
 3-й год обучения -3 раза по 2 часа, 216 часов;  
 4-й год обучения -3 раза по 2 часа, 216 часов;

- Индивидуальные занятия 1 час в неделю (36 часов в год) или 2 часа в неделю (72 часа в год).

### ***1.10.Планируемые (ожидаемые) результаты.***

<b>1-й год обучения</b>	
<b>Знания</b>	<b>Умения</b>
- требования техники безопасности при работе с глиной;	-пользоваться стеками разных конфигураций;
- способы и приемы лепки из глины;	- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из глины;
- виды изделий из глины, народные промыслы;	- лепить простейшие изделия из глины (овощи, фрукты, птицы, животные и т.д.)
- традиции и праздники русского народа.	- способы смешивания красок, этапы росписи.
<b>2-й год обучения</b>	
<b>Знания</b>	<b>Умения</b>
- отличительные свойства глины;	- подготовить глину к работе;
- инструменты для работы с глиной;	- выполнять несложные декоративные пластины;
- технологию лепки и росписи глиняной игрушки;	- передавать простые позы животного, человека, птицы;
- виды рельефов;	- лепить глиняную игрушку на основе образцов Абашевской, Каргопольской, Филимоновской, Тверской и Ярославской игрушек;
- способ изготовления Жбанниковской свистульки.	- составлять композиции из 2-х и более фигур.

<b>3-й год обучения</b>	
<b>Знания</b>	<b>Умения</b>
- способы изготовления рельефов;	- творчески создавать каждое изделие;
- как использовать краски;	- практически выполнять работу различной сложности с применением полученных знаний и навыков;
- способы декорирования изделий из глины;	- лепить игрушки народных промыслов России
- композицию, пропорции, объем, цвет.	
<b>4-й год обучения</b>	
<b>Знания</b>	<b>Умения</b>
- особенности выполнения композиции;	- лепить народные игрушки;
- творчески подбирать средства воплощения замысла в изделии;	- выполняют несложные сюжетные композиции;
- традиционные техники декорирования глиняных изделий.	- владеть технологией лепки изделий из глины.

## 2. Учебный план на 4 года обучения.

№	Модули	1 год	2 год	3 год	4 год	Форма промежуточной аттестации
1	Модуль I	144				Выставка, письменный опрос
2	Модуль II		216			Выставка, письменный опрос
3	Модуль III			216		Выставка, письменный опрос
4	Модуль IV				216	Выставка, письменный опрос
	Итого:	144	216	216	216	792

## Рабочая программа модуля 1 года обучения.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Наблюдение, устный опрос
2	Способы и приемы лепки	18	2	16	Наблюдение, опрос
3	Конструирование и лепка животных из шариков	12	2	10	Наблюдение, контроль
4	Лепка птиц конструктивным и пластическим способом	14	4	10	Наблюдение, контроль
5	Лепка игрушек к новому году	16	2	14	Наблюдение, опрос
6	Знакомство с традиционными промыслами, вятская игрушка	14	4	10	Наблюдение, опрос
7	Изготовление сувениров к празднику	8	2	6	Наблюдение, опрос
8	Лепка человека на основе конуса	14	4	10	Наблюдение, контроль
9	Лепка посуды для кукол	14	2	12	Наблюдение, выставка
10	Дымковская народная игрушка	28	6	22	Выставка
11	Промежуточная аттестация	4			Контрольный опрос, выставка
	Итого:	144			

## Содержание учебного плана (1 год обучения).

### 1. Вводное занятие.

- Теоретический раздел: Знакомство с детьми, экскурсия в выставочный зал ЦР. Ознакомление с работой мастерской и планами на учебный год, расписанием занятий, с правилами техники безопасности поведения и внутреннего распорядка в мастерской. История возникновения искусства керамики и глиняной игрушки.

### 2. Способы и приемы лепки.

- Теоретический раздел: Виды глины и ее свойства. Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. Правила безопасности и личной гигиены при работе с глиной. Организация рабочего места.

- Практический раздел: Лепка овощей, фруктов, грибов, улиток, насекомых. Упражнения на отработку простых приемов лепки ( отщипнуть, скатать, разделить на части, сплющить, согнуть, вытянуть, примазать и т.п.)

### 3. Конструирование и лепка животных из шариков.

- Теоретический раздел: Рассматривание открыток с животными, образцами глиняных игрушек.

- Практический раздел: Лепка рыбок и декорирование их оттисками и процарапыванием. Лепка зайца, кошки, медведя, лисы.

### 4. Лепка птиц конструктивным и пластическим способом.

- Теоретический раздел: Экскурсия в парк, наблюдение за птицами. Рассматривание открыток и керамических образцов.

- Практический раздел: Лепка птиц по образцу. Роспись игрушек (грунтовка, порядок наложения красок). Просмотр.

### 5. Лепка игрушек к новому году.

- Теоретический раздел: Просмотр открыток (елочка с игрушками, снеговик, шишка).

- Практический раздел: Лепка игрушек. Роспись игрушек, смешивание красок, получение разных оттенков одного и того же цвета.

### 6. Знакомство с традиционными промыслами (Вятская игрушка).

- Теоретический раздел: Изучение промысла по книгам и праздникам. Просмотр образцов игрушек.

- Практический раздел: Лепка игрушек, технологический процесс (обжиг, ошкуривание, грунтовка, роспись)

7. Изготовление сувениров к празднику.

- Теоретический раздел: Просмотр открыток.

- Практический раздел: Изготовление брелоков, кулонов, украшений, декорирование их оттисками, штампами, наклепами.

8. Лепка человека на основе конуса.

- Теоретический раздел: Конструирование фигурок людей.

- Практический раздел: Лепка человека по образцу.

9. Лепка посуды для кукол

- Теоретический раздел: Понятие узор. Зарисовка узоров в полосе и круге. Знакомство с гжельской керамической посудой.

- Практический раздел: Лепка блюда, чашки, чайника, вазы, их украшение, роспись красками.

10. Дымковская народная игрушка.

- Теоретический раздел: Знакомство с промыслом, рассказ об истории возникновения. Беседа о мастерах, о символическом значении. Технология исполнения лепки игрушки, росписи, характерных цветов одежды.

- Практический раздел: Лепка (конь, собака, барышня, кавалер). Роспись, оформление оборками.

11. Промежуточная аттестация.

- контрольный опрос (письменно)

- выставка

## Рабочая программа модуля 2 года обучения.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	4		Наблюдение, опрос
2	Рельефы	24	6	18	Наблюдение, контроль
3	Лепка Абашевской игрушки	18	4	14	Наблюдение, контроль
4	Лепка Тверской игрушки	18	4	14	Наблюдение, опрос
5	Изготовление сувениров к Новому году и Рождеству	20	4	16	Наблюдение, выставка
6	Лепка Каргопольской игрушки	16	4	12	Наблюдение, выставка
7	Изготовление сувениров к праздникам. ( 8 марта, Масленица)	20	2	18	Наблюдение, контроль
8	Лепка свистулек	30	6	24	Наблюдение, выставка
9	Лепка Филимоновской игрушки	20	4	16	Наблюдение, контроль
10	Конструирование игрушек на основе конуса, дуги (домашние животные)	44	8	36	Наблюдение, контроль
11	Промежуточная аттестация	4			Контрольный опрос, выставка
	Итого:	216			

## Содержание учебного плана (2 год обучения).

1. Вводное занятие.
  - Теоретический раздел: Инструктаж по Т.Б. и П.Б. свойства разных типов глин и керамических масс. Способы их заготовки и подготовки к работе. Инструменты и приспособления для работы с глиной, термины. Организация рабочего места.
2. Рельефы.
  - Теоретический раздел: Знакомство с рельефом, образцами. Зарисовка рельефных образцов.
  - Практический раздел: Зарисовка эскизов. Изготовление декоративного панно и декоративной тарелки. Лепка пряников - "козулей", перенос рисунка на глиняную основу, декорирование наклепами.
3. Лепка абашевской игрушки.
  - Теоретический раздел: Рассказ о мастере Ларионе Зоткине. Изучение росписи, узора.
  - Практический раздел: Лепка животных, декорирование их наклепами и оттисками. Роспись.
4. Лепка тверской игрушки.
  - Теоретический раздел: Наблюдение за птицами в парке. Рассказ о промысле.
  - Практический раздел: Лепка птиц, декорирование наклепами, оборками. Роспись игрушек.
5. Изготовление игрушек к Новому году и Рождеству.
  - Теоретический раздел: Конструирование игрушек. Просмотр открыток, образцов.
  - Практический раздел: Лепка Деда Мороза и Снегурочки. Лепка колокольчиков, украшений по образцу, Декорирование изделий оттисками, штампами.
6. Лепка Каргопольской игрушки.

- Теоретический раздел: Знакомство с промыслом. Рассказ о мастере Ульяне Бабкиной, символическое значение элементов росписи, цвета, видов игрушек.

- Практический раздел: Лепка лошади, собаки, медведя по образцу Каргопольских игрушек. Зарисовка эскизов игрушек и элементов росписи. Роспись игрушек.

7. Изготовление сувениров к праздникам. 8 марта, Масленица.

- Теоретический раздел: Просмотр открыток, образцов. Определение изделия.

- Практический раздел: Зарисовка эскизов. Лепка (вазы, подставки под карандаши, шкатулки). Декорирование.

8. Лепка свистулек. (Жбанниковская, Ярославская, Филимоновская)

- Теоретический раздел: Знакомство с промыслом, особенностями лепки и росписи.

- Практический раздел: Зарисовка эскизов игрушек, свистулек. Лепка.

9. Лепка Филимоновской игрушки.

- Теоретический раздел: Рассматривание образцов игрушек.

- Практический раздел: Зарисовки и использование красок и их подбор. Лепка игрушек по образцу.

10. Конструирование игрушек на основе конуса, дуги (домашние животные).

- Теоретический раздел: Просмотр иллюстраций, открыток, образцов керамических игрушек для составления композиции «На лугу». Посещение творческого коллектива «Глиняная игрушка». Цель: знакомство.

- Практический раздел: Зарисовка фигуры человека (пастух). Зарисовка эскизов отдельных животных (корова, коза, овца, собака). Лепка композиции из 2-х и 3-х фигур.

11. Промежуточная аттестация.

- контрольный опрос (письменно).

- выставка

## Рабочая программа модуля 3 года обучения.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	4	Наблюдение, опрос
2	Рельефы	28	4	24	Наблюдение, опрос
3	Вятская игрушка	34	4	30	Наблюдение
4	Лепка сувениров к Новому году	24	4	20	Промежуточный контроль
5	Лепка Каргопольской игрушки	20	4	16	Наблюдение
6	Конструирование и лепка сюжетных композиций	20	4	16	Наблюдение, выставка
7	Лепка Абашевской игрушки	24	4	20	Наблюдение
8	Лепка Филимоновской игрушки	14	2	10	Наблюдение
9	Лепка игрушек по мотивам Городецкой росписи	26	4	22	Наблюдение
10	Лепка на свободную тему	20	2	18	Наблюдение, выставка
11	Промежуточная аттестация	4			Контрольный опрос, выставка
	Итого:	216			

## Содержание учебного плана ( 3 год обучения ).

1. Вводное занятие.
  - Теоретический раздел: Сбор учащихся. Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, с правилами поведения и внутреннего распорядка в мастерской. Инструктаж по Т.Б. и П.Б.
  
2. Рельефы.
  - Теоретический раздел: Виды рельефов (горельеф, барельеф, контррельеф). Что такое геометрическая композиция.
  - Практический раздел: Изготовление декоративных пластин с орнаментами. Упражнения в составлении геометрических и растительных композиций. Лепка орнаментов ( в полосе в кругу).
  
3. Вятская игрушка.
  - Теоретический раздел: Изучение промысла (история возникновения и развития промысла, лепка и роспись игрушек). Знакомство с образцами.
  - Практический раздел: Зарисовка эскизов. Лепка животных (олень, баран, медведь, индюк), свистулек на тему Вятской игрушки.
  
4. Лепка сувениров к Новому году.
  - Теоретический раздел: Рассматривание открыток, образцов, придумывание формы и образов.
  - Практический раздел: Лепка колокольчиков, новогодних украшений. Упражнения по конструированию.
  
5. Лепка Каргопольской игрушки.
  - Теоретический раздел: Рассматривание иллюстраций, образцов. Символика народных игрушек, элементов росписи.
  - Практический раздел: Лепка Каргопольских игрушек (баран, Полкан, мужик). Обсуждение росписи.
  
6. Конструирование и лепка сюжетных композиций.
  - Теоретический раздел: рассматривание образцов, иллюстраций.
  - Практический раздел: зарисовка эскизов. Лепка композиций. Выбор цвета.
  
7. Лепка Абашевской игрушки.
  - Теоретический раздел: Выбор образца.

- Практический раздел: Лепка барыни, птицы.
8. Лепка Филимоновской игрушки.
    - Теоретический раздел: Рассмотрение образцов росписи.
    - Практический раздел: Лепка и роспись коня со всадником, барыни с птицей. Просмотр, обсуждение.
  9. Лепка игрушек по мотивам Городецкой росписи.
    - Теоретический раздел: Работа над композицией. Экскурсии в городецкий музей. Знакомство с Городецкой росписью и творчеством коллектива "Городецкая роспись".
    - Практический раздел: Проведение мастер-классов. Зарисовка эскизов игрушек и композиций. Лепка и роспись игрушек.
  10. Лепка на свободную тему.
    - Теоретический раздел: Просмотр открыток, образцов.
    - Практический раздел: Оформление выставки. Подведение итогов работы за год. Награждение учащихся.
  11. Промежуточная аттестация.
    - контрольный опрос (письменно)
    - выставка

## Рабочая программа модуля 4 года обучения.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Наблюдение, опрос
2	Рельефы	26	4	20	Наблюдение, опрос
3	Лепка дымковской игрушки	36	6	30	Наблюдение, выставка
4	Лепка сувениров к Новому году	24	4	20	Промежуточный контроль
5	Лепка Ярославской игрушки	22	4	18	Наблюдение
6	Лепка сувениров к праздникам. 8 Марта, Масленица.	16	2	12	Наблюдение
7	Конструирование и лепка подсвечников, светильников	54	6	48	Наблюдение, опрос
8	Работа над индивидуальной композицией	30	4	26	Выставка
9	Промежуточная аттестация	4			Контрольный опрос, выставка
	Итого:	216			

## Содержание учебного плана (4 год обучения).

1. Вводное занятие.
  - Теоретический раздел: Обсуждение программы. Обсуждение выставки.
  - Практический раздел: Подготовка глины
  
2. Рельефы.
  - Теоретический раздел: Вспомним, что такое рельефы. Что значит составление композиции.
  - Практический раздел: Лепка панно, декоративной посуды.
  
3. Лепка дымковской игрушки.
  - Теоретический раздел: Рассматривание открыток, образцов. Обсуждение цвета краски.
  - Практический раздел: Зарисовка эскизов, составление композиции «Дымковские мотивы».
  
4. Лепка сувениров к Новому году.
  - Теоретический раздел: Просмотр литературы, образцов. Обсуждение работы.
  - Практический раздел: Лепка Новогодних игрушек, масок по образцу.
  
5. Лепка Ярославской игрушки.
  - Теоретический раздел: Рассматривание образцов, открыток, иллюстраций.
  - Практический раздел: Зарисовка эскизов, лепка композиции «Ярославская игрушка».
  
6. Лепка сувениров к праздникам. 8 Марта, Масленица.
  - Теоретический раздел: Определение тематики с лепкой подарков. Рассматривание образцов.
  - Практический раздел: Лепка сувениров.
  
7. Конструирование и лепка подсвечников, светильников.
  - Теоретический раздел: Просмотр открыток, образцов. Осмысление образа.
  - Практический раздел: Зарисовка эскизов. Лепка изделий, декорирование налепами, прищипами. Подбор красок, рисунка. Оформление образа.
  
8. Работа над индивидуальной композицией.
  - Теоретический раздел: Выбор темы. Просмотр литературы.

- Практический раздел: Зарисовка эскизов. Лепка композиции. Роспись. Оформление в единое целое. Лепка Жбанниковской игрушки. Роспись.

9. Промежуточная аттестация.

- контрольный опрос (письменно)
- выставка

### **3. Формы аттестации.**

#### **Аттестация учащихся**

На протяжении всего периода обучения осуществляется подведение итогов реализации общеобразовательной программы:

- Текущий контроль – содержание изученной темы, программного материала (тестирование, устный опрос).
- Промежуточная аттестация – осуществляется 2 раза в год по результатам освоения образовательной программы в форме выставки и письменного опроса.

**Методы отслеживания** - успешности овладения учащимися содержания программы

- словесный и письменный опрос;
- наглядный (наблюдение, выставка);
- практический (самостоятельная работа).

#### 4. Оценочные материалы.

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов создана оценочная система с уровнями освоения содержания программы.

- **Высокий уровень** (выполнено полностью).  
Ребенок самостоятельно выполняет работу, владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Самостоятельно планирует результат своей работы, охотно вступает в общение, умеет слушать и договариваться.
- **Средний уровень** (выполнено частично).  
Ребенок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет знаниями, умениями, навыками. Планирует работу и способ ее выполнения при помощи педагога.
- **Низкий уровень** (не выполнено)  
Ребенок не владеет приемами работы, знаниями, умениями, навыками. Постоянно нуждается в помощи.

## Оценочная система.

№ п/п	Показатели	Количество вопросов, заданий	Критерии оценки	Уровень
1	Теория	10 вопросов	8-9 правильных ответов	Высокий
		10 вопросов	5-7 ответов	Средний
		10 вопросов	3-4 ответа	Низкий
2	Практика	1 задание	Самостоятельно лепит, знает способы и приемы лепки. Сам составляет композиции. Знает народные глиняные игрушки	Высокий
		1 задание	Лепит и составляет композиции с помощью педагога. С подсказкой отличает одну народную игрушку от другой.	Средний
		1 задание	Не умеет лепить и применять способы лепки. Не может составить композиции, не отличает одну народную игрушку от другой.	Низкий

Контрольные вопросы в Приложении

## 5. Методические материалы.

### Методическое обеспечение программы 1 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методически и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Собеседование, экскурсия, рассказ, беседа, демонстрация иллюстративного материала	Наглядные, словесные	Образцы народных игрушек, статуэтки, кувшины, посуда и др. керамические изделия, плакаты по ТБ и ПБ	Выставочные экспонаты, образцы глины, инструменты и приспособления	Запись в группы
2	Способы и приемы лепки	Праздник, демонстрация способов работы, практическая работа, беседа	Наглядные, словесные, практические	Муляжи овощей, фруктов, дидактические таблицы по темам "Грибы съедобные и несъедобные", "Насекомые"	Глина, пластилин, стеки	Дидактические игры
3	Конструирование и лепка животных из шариков	Праздник, демонстрация способов работы, практическая работа, беседа	Наглядные, словесные, практические	Дидактические таблицы "Рыбы", образцы игрушек, открытки	Глина, пластилин, стеки, трубочки, оттиски	Игра с изготовленными игрушками
4	Лепка птиц конструктивным и пластическим способом	Экскурсия, праздник, практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Детские книги с иллюстрациями птиц	Глина, стеки, грунтовка, акриловые краски, кисти	Выставка "Птички - невелички"
5	Лепка игрушек к новому году	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Раздаточный материал, новогодние игрушки	Глина, стеки, грунтовка, акриловые краски, кисти	Выставка "Новогодний хоровод"

	конструктивным способом					
<b>6</b>	Знакомство с традиционными промыслами, вятская игрушка	Праздник, практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы вятских игрушек, таблицы с образцами росписи	Глина, стеки, грунтовка, гуашь или темпера, кисти, альбомы, карандаши, акварель, тычки	Самостоятельная работа
<b>7</b>	Изготовление сувениров к празднику	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы изделий	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, кисти	Самостоятельная работа
<b>8</b>	Лепка человека на основе конуса	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации из детских книг, образцы игрушек	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, кисти	Самостоятельная работа
<b>9</b>	Лепка посуды для кукол	Рассказ, упражнения по конструированию, лепке и составлению узора	Наглядные, словесные, практические	Образцы гжельской, скопинской керамики и росписи, дидактические игры "Узор в тарелке и полосе"	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, акварель, кисти, альбомы, карандаши, тычки, штампы, лак	Выставка "Магазин посуды"
<b>10</b>	Дымковская народная игрушка	Рассказ, упражнения по лепке и составлению узора	Наглядные, словесные, практические	Образцы керамики и росписи	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, кисти	Выставка "Ярмарка игрушек"
<b>11</b>	Промежуточная аттестация	Беседа, наблюдение	Наглядные, словесные, практические	Листы с вопросами, образцы игрушек	Инструменты, краски	Выставка, опрос

## Методическое обеспечение программы 2 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методически и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Собеседование, экскурсия, рассказ, беседа, демонстрация иллюстративного материала	Наглядные, словесные	Образцы народных игрушек, статуэтки, кувшины, посуда и др. керамические изделия, плакаты по ТБ и ПБ	Выставочные экспонаты, образцы глины, инструменты и приспособления	Запись в группы
2	Рельефы	Праздник, практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы декоративных тарелок и панно, трафареты	Глина, стеки, бумага, скалки, резцы, кисти	Самостоятельная работа
3	Лепка абашевской игрушки	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, иллюстрации, фотографии, открытки	Глина, стеки, грунтовка, акриловая краска, кисти	Самостоятельная работа
4	Лепка тверской игрушки	Рассказ, праздник, практическая работа, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы тверской игрушки, открытки, дидактический материал, элементы росписи, иллюстрация к сказкам	Глина, стеки, резцы, шликер, кусочки ткани, грунт акриловый, кисти, альбомы, акварель, темпера	Выставка "Волшебные игрушки"
5	Изготовление сувениров к Новому году и Рождеству	Практическая работа, праздник	Наглядные, словесные, практические	Образцы изделий, открытки, иллюстрации из книг, шаблоны	Глина, стеки, резцы, штампы, грунтовка, акриловые краски, кисти, гуашь, шнурки, шило	Украшение елки и помещения

<b>6</b>	Лепка каргопольской игрушки	Практическая работа, праздник, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, таблицы с элементами росписи, альбомы	Глина, стеки, грунтовка, акриловые краски, кисти, альбомы, карандаши, акварель	Обсуждение работ
<b>7</b>	Изготовление сувениров к праздникам, 8 Марта, Масленица	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы изделий, открытки, иллюстрации	Глина, стеки, резцы, скалка, картон, цветная бумага	Обсуждение работ
<b>8</b>	Лепка свистулек	Практическая работа, праздник, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы глиняных свистулек, альбомы с росписью, знакомство с Жбанниковской свистулькой	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, кисти, альбомы, карандаши, акварель, тычки	Праздник "Веселая масленица"
<b>9</b>	Лепка филимоновской игрушки	Практическая работа, беседа, обсуждения	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, таблицы с элементами росписи, альбомы	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, акварель, кисти, альбомы, карандаши	Обсуждение работ
<b>10</b>	Конструирование игрушек на основе конуса, дуги (домашние животные)	Экскурсия, практическая работа, упражнения по конструированию, зарисовка эскизов	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации животных, образцы игрушек	Глина, стеки, грунтовка акриловая, кисти, краски	Выставка
<b>11</b>	Промежуточная аттестация	Беседа, наблюдение	Наглядные, словесные, практические	Листы с вопросами, образцы игрушек	Инструменты, краски	Выставка, опрос

## Методическое обеспечение программы 3 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методически и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Собеседование, экскурсия, рассказ, беседа, демонстрация иллюстративного материала	Наглядные, словесные	Образцы народных игрушек, статуэтки, кувшины, посуда и др. керамические изделия, плакаты по ТБ и ПБ	Выставочные экспонаты, образцы глины, инструменты и приспособления	Запись в группы
2	Рельефы	Беседа, упражнения по составлению орнаментов, композиций, панно	Наглядные, словесные, практические	Таблицы, фото, буклеты с рельефными орнаментами, открытки с украшениями домов, зданий	Глина, стеки, резцы, скалка, картон, штампы, альбом, карандаш	Обсуждение работ
3	Вятская игрушка	Практическая работа, праздник, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, буклеты с элементами росписи, открытки, книжки-раскраски	Глина, стеки, грунтовка акриловая гуашь, кисти, альбом, карандаш, акварель	Выставка "Вятские игрушки"
4	Лепка сувениров к Новому году	Праздник, практическая работа, упражнения по конструированию	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, иллюстрации из книг	Глина, стеки, резцы, штампы, грунтовка акриловая, краски, кисти, шнурки, шило	Украшение елки и помещения мастерской, праздник
5	Лепка каргопольской игрушки	Практическая работа, интегрированное занятие	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, таблицы с элементами росписи, альбомы с	Глина, стеки, резцы, штампы, грунтовка, акриловые краски, кисти,	Выставка "Каргопольский сувенир"

				образцами игрушек	гуашь	
<b>6</b>	Конструирование и лепка сюжетных композиций	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы изделий, буклеты, открытки, сюжетные композиции	Глина, стеки, резцы, скалка, картон, штампы, альбом, карандаш	Обсуждение работ
<b>7</b>	Лепка абашевской игрушки	Практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Образцы изделий, книга "Народные художественные промыслы СССР"	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, кисти	Демонстрация и обсуждение работ
<b>8</b>	Филимоновская игрушка	Практическая работа, праздник, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы глиняных свистулков, книга "Народные художественные промыслы СССР", рабочая тетрадь "Филимоновская игрушка"	Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь, кисти, лак	Выставка
<b>9</b>	Лепка игрушек по мотивам "Городецкая роспись"	Экскурсия, мастер-классы, лекции, практическая работа	Наглядные, словесные, практические	Экспонаты, книга "Городецкая роспись", дидактическое и наглядное пособие "Городецкая роспись"	Глина, стеки, резцы, штампы, грунтовка акриловая, краски, гуашь, кисти, лак	Выставка
<b>10</b>	Лепка на свободную тему	Практическая работа, праздник	Словесные	Детские книги, открытки	Глина, стеки, грунтовка акриловая, краски, гуашь, кисти,	Награждение учащихся
<b>11</b>	Промежуточная аттестация	Беседа, наблюдение	Наглядные, словесные, практические	Листы с вопросами, образцы игрушек	Инструменты, краски	Выставка, опрос

## Методическое обеспечение программы 4 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методически и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводные занятия	Экскурсия, практическая работа, ярмарка-продажа	Наглядные, словесные, практические	Экспонаты выставки	Игрушки, краски, кисти	Выставка-продажа
2	Рельефы	Практическая работа, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы изделий, образцы проектов, эскизы	Глина, стеки, резцы, скалка, картон	Выставка
3	Лепка дымковской игрушки	Тематическое занятие, беседа	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, альбомы с росписью и игрушками	Бумага, ручка, карандаш, глина, стеки, грунтовка, акриловые краски, кисти	Выставка
4	Изготовление сувениров	Консультации, беседа	Словесные, практические	Открытки, иллюстрации из книг, фотографии	Глина, стеки, резцы, штампы, грунтовка, акриловые краски, кисти, бумага, ручка, карандаш	Выставка
5	Лепка ярославской игрушки	Практическая работа, интегрированное занятие, лекции, консультации, экскурсии	Наглядные, словесные, практические	Образцы игрушек, дидактические таблицы с элементами росписи	Глина, стеки, резцы, штампы, грунтовка, акриловые краски, кисти, гуашь	Выставка
6	Лепка сувениров к праздникам	Практическая работа, консультации	Словесные, практические	Эскизы, технологические карты	Глина, стеки, резцы, скалка, картон, штампы, ткань с разной фактурой,	Обсуждение работ

					темпера, кисти	
<b>7</b>	Конструирование и лепка подсвечников, светильников	Практическая работа, консультации, беседа	Наглядные, словесные, практические	Эскизы, открытки, образцы, иллюстрации	Глина, стеки, грунтовка, акриловые краски, кисти, лак	Выставка работ
<b>8</b>	Работа над индивидуальной композицией	Практическая работа, консультации, беседа	Наглядные, словесные, практические	Эскизы, открытки, образцы, иллюстрации	Глина, стеки, грунтовка, акриловые краски, кисти, лак	Подведение итогов, награждение
<b>9</b>	Промежуточная аттестация	Беседа, наблюдение	Наглядные, словесные, практические	Листы с вопросами, образцы игрушек	Инструменты, краски	Выставка, опрос

## 6. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

- Классное помещение
  - светлое;
  - теплое;
  - проветриваемое.
- Мебель
  - столы;
  - стулья;
  - шкафы для хранения инструментов и материалов;
  - стенды для размещения образцов;
  - наглядного материала.
- Набор инструментов
  - стеки;
  - ножи;
  - шило;
  - гончарные инструменты;
  - скалки;
  - сито;
  - различные формы;
  - деревянные лопаточки;
  - всевозможные штампы - пуговицы, шестеренки, шкурка мелкая и крупная, спицы, кисти.
- Материалы для работы
  - глина;
  - краски;
  - акриловая грунтовка;
  - палитра;
  - клей;
  - лак;
  - растворитель.
- Приспособления для сушки и обжига изделий
  - сушильный шкаф - стеллаж;
  - муфельная печь.
- Рабочее место
  - подкладные дощечки;
  - салфетки;

- влажные тряпочки;
- емкость для воды;
- полотенце для рук.
- Приспособления для подготовки глины
  - емкость с крышкой для хранения глины;
  - емкость для замешивания глины.

## 7. Список литературы.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
  - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года.
  - Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р.
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
  - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
1. Акулова Л.Ф., Крапивин В.А. "Технология производства и декорирования керамических изделий" М.:1984г.
  2. Альбом "Русская народная игрушка", Художественно-педагогический музей игрушки. АПН. СССР, Внешторгиздат, 1990г.
  3. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование: норматив, документы и материалы - М.: Просвещение, 2008.
  4. Вайданова Г. "Сказ про гончара и абашевскую игрушку" М.: 1989г.
  5. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности М.: Просвещение, 2011г.
  6. Дайн Г. "Игрушечных дел мастера", М.: Просвещение, 1994.
  7. Климова Л.А., Усова Е.Д. "Городецкая глиняная игрушка", - Городец, 2013г.
  8. Коринфский А.А. "Народная Русь" - С. 1995.
  9. Коньшева Н.М. "Лепка в начальных классах" М.,П., 1980г.
  10. Можнева Л.А. "Творчество педагога дополнительного образования" Н.Н. 2004.
  11. "Мифы и легенды древних славян", ДРОФА ПЛЮС. М.: 2007г.
  12. Носова Т. "Коргопольская игрушка", Мозаика-синтез, М.: 2005г.
  13. Основы художественного ремесла. Послушная глина.: М., АСТ-ПРЕСС, 1999г.
  14. Торопов "Керамическая игрушка и работа с глиной" С. 1992г.

15. Уткин П.И., Королева Н.С. " Народные художественные промыслы". М., В.Ш., 1992г.
16. Федотов Г.Я. "Послушная глина" АСТ-ПРЕСС. 1997г.
17. Федотов Г.Я. "Глина и керамика" М.: Эскиммо, 2005.
18. "Филимоновская свистулька", Мозаика-синтез, М.: 2005г.

### **Интернет-ресурсы.**

1. Российский общеобразовательный портал  
[http:// www.schol.edu.ru/catalog.asp](http://www.schol.edu.ru/catalog.asp)
2. Дополнительное образование  
[http:// www.dopedu.ru](http://www.dopedu.ru)

## Приложение.

### Календарный учебный план 1 год обучения.

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие.</b>					
1		Экскурсия в выставочный зал ознакомление с работой кружка. История возникновения глиняной игрушки и керамики.	2	Учебное занятие	Наблюдение, Устный опрос
<b>2. Способы и приемы лепки.</b>					
1		Виды глины. Материалы, инструменты.	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Упражнения на отработку простых приемов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Соединение деталей (отщипнуть, скатать, разделить)	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Соединение деталей (сплющить, примазать)	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Соединение деталей (вытянуть, согнуть)	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка овощей, фруктов	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка грибов, улитки	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Лепка божьей коровки	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Упражнения в способах и приемах лепки (практика)
<b>3. Конструирование и лепка животных из шариков.</b>					
1		Беседа о русских традициях и обрядах	2	Учебное занятие	Опрос
2		Лепка рыбок	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка животных (медведь)	2	Учебное	Наблюдение

				занятие	
4		Лепка зайца, кошки	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка лисы	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Оформление, декорирование. Просмотр работ

#### 4. Лепка птиц конструктивным и пластическим способом.

1		Экскурсия в парк, наблюдение за птицами	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Рассматривание открыток и керамических образцов птиц	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка птиц по образцу	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Обжиг игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение, Устный опрос
6		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Порядок наложения красок, просмотр

#### 5. Лепка игрушек к новому году.

1		Просмотр новогодних открыток	2	Учебное занятие	Наблюдение, Устный опрос
2		Лепка снеговика, шишки	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка елочки с игрушками	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Обжиг игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Порядок наложения красок	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Порядок наложения красок	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Оформление работ

<b>6. Промежуточная аттестация</b>			2		Контрольный опрос, выставка
<b>7. Знакомство с традиционными промыслами (Вятская игрушка).</b>					
1		Изучение промысла по книгам, праздникам	2	Учебное занятие	Наблюдение, устный опрос
2		Просмотр образцов игрушек, наложение рисунка	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Обжиг изделия	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Наложение краски. Роспись.	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Зачетное занятие по лепке
<b>8. Изготовление сувениров к праздникам.</b>					
1		Просмотр открыток. Выбор сувениров.	2	Учебное занятие	Наблюдение, Опрос
2		Лепка кулонов, брелоков, декорирование	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Роспись, наложение краски	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, обсуждение
<b>9. Лепка человека на основе конуса.</b>					
1		Конструирование на бумаге	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Конструирование на бумаге, просмотр образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка человека по образцу	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка человека по образцу	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Обжиг, ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Роспись изделий	2	Учебное	Наблюдение

				занятие	
7		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, обсуждение
<b>10. Лепка посуды для кукол.</b>					
1		Понятие «узор». Знакомство с гжельской керамической посудой	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Лепка блюдца и чашки	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка чайника и вазы	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Зарисовка узоров в полосе, круге	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Обжиг изделия, ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Роспись изделий, просмотр
<b>11. Дымковская народная игрушка.</b>					
1		Беседа о возникновении промысла	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Обсуждение техники исполнения, краски	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка элементов декорирования украшений	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка барышни	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка собаки	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка коня	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка кавалера	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Обжиг изделия	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись барышни	2	Учебное занятие	Наблюдение

11		Роспись собаки	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Роспись коня	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Роспись кавалера	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, обсуждение, разбор
<b>12. Промежуточная аттестация</b>			2		Контрольный опрос
		Итого:	144		

**Календарный учебный план  
2 год обучения.**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие.</b>					
1		Инструктаж по ТБ и ПБ. Свойства типов глин, способ заготовки глины.	2	Учебное занятие	Наблюдение, устный опрос
<b>2. Рельефы.</b>					
1		Знакомство с рельефными образцами	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Зарисовка рельефных эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
3		Зарисовка рельефных эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Перенос рисунка на основу	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка панно	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка декоративной тарелки	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка пряников «козулей»	2	контроль	Наблюдение
8		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр работ
<b>3. Лепка Абашевской игрушки.</b>					
1		Рассказ о мастере Л.Зоткине, Показ образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Лепка длиннорогих животных	2	Учебное занятие	Наблюдение

3		Эскизы, зарисовки	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Эскизы, зарисовки	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка длиннорогих животных	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Роспись длиннорогих животных	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр работ, обсуждение

#### **4. Лепка Тверской игрушки.**

1		Поход в парк, наблюдение за птицами	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Беседа о Тверской игрушке. Показ образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка птиц	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка птиц	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Декорирование	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, осмотр

#### **5. Изготовление сувениров к Новому году и образцу.**

1		Просмотр открыток, образцов, осмысление задуманного	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Конструирование и зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
3		Лепка Деда Мороза	2	Учебное занятие	Наблюдение

4		Лепка Снегурочки	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Эскизы колокольчиков	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка колокольчиков	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр работ
<b>6. Промежуточная аттестация</b>			2		Контрольный опрос (письменно)
<b>7. Лепка Каргопольской игрушки.</b>					
1		Знакомство с мастерами промысла	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Рассматривание образцов, определение росписи	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка эскизов. Лепка лошади, собаки	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка медведя, Полкана	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, обсуждение
<b>8. Изготовление сувениров к праздникам 8 марта, Масленица.</b>					
1		Просмотр открыток, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Зарисовка эскизов изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка подставки для карандашей	2	Учебное занятие	Наблюдение

4		Лепка шкатулок	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка вазочек	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Декорирование изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр работ

### 9. Лепка свистулек.

1		Знакомство с промыслом народная свистулька	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Рассматривание образцов Жбанниковской и Ярославской свистулек	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Рассматривание образцов Филимоновской игрушки	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Ярославская свистулька	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Зарисовка эскизов Жбанниковской свистульки	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка свистульки «баран»	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка свистульки «уточка»	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Зарисовка эскизов Ярославской свистульки	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Лепка свистульки «птичка»	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Зарисовка эскизов Филимоновской игрушки	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Лепка игрушки «солдат», «конь»	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Роспись свистулек	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Роспись игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение

				занятие	
15		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
16		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр свистулек, игрушек

### **10. Филимоновская игрушка.**

1		Знакомство с Филимоновской игрушкой, промыслом	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Рассматривание образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка игрушек по образцу	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка игрушек по образцу	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Роспись изделий	2	контроль	Наблюдение
9		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка

### **11. Конструирование игрушек на основе конуса, дуги.**

1		Просмотр детских открыток, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Посещение кружка «Городецкая роспись»	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Просмотр образцов и определение в лепке	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Пробная лепка	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Зарисовка эскизов животных	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Зарисовка эскизов людей	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка коровы	2	Учебное	Наблюдение

				занятие	
8		Лепка козочки	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Лепка овечки	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Лепка пастушка	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Лепка собачки	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Подбор красок и росписи	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Подбор красок и росписи	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Обжиг изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
15		Ошкуривание, покрытие грунтом	2	Учебное занятие	Наблюдение
16		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
17		Роспись изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
18		Декорирование	2	Учебное занятие	Наблюдение
19		Декорирование	2	Учебное занятие	Наблюдение
20		Оформление композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
22		Оформление композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
22		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр композиции
<b>12. Промежуточная аттестация</b>			2		Контрольный опрос (письменно)
		Итого:	216		

**Календарный учебный план  
3 год обучения.**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие.</b>					
1		Обсуждение плана, Инструктаж по ТБ и ПБ	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
<b>2. Рельефы.</b>					
1		Виды рельефов. Горельеф, барельеф, контррельеф	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Что такое геометрические композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Подготовка глины	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Зарисовка орнаментов	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Эскиз панно с цветами	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка панно с цветами	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Эскиз орнамента в полосе	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Лепка орнамента в полосе	2	контроль	Наблюдение
9		Эскиз орнамента в кругу	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Лепка орнамента в кругу	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр работ. Роспись
<b>3. Вятская игрушка.</b>					

1		Вятская игрушка (беседа) Знакомство с промыслом	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Изучение образцов росписи приемов лепки	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Эскизы игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Эскизы игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка оленя	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка барана	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка медведя	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Лепка индюка	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Знакомство со свистулькой	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Эскизы свистулек	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Лепка свистулек	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
15		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
16		Показ, обсуждение	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
17		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Показ, обсуждение

#### **4. Лепка сувениров к Новому году.**

1		Рассматривание открыток, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Зарисовка эскизов, придумывание формы, росписи	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка колокольчиков	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка колокольчиков	2	Учебное	Наблюдение

				занятие	
5		Упражнения в конструировании	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
6		Лепка елочных украшений	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка елочных украшений	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Выставка, обсуждение	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
12		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, опрос
<b>5. Промежуточная аттестация</b>			2		Контрольный опрос (письменно)
<b>6. Лепка Каргопольской игрушки.</b>					
1		Рассматривание иллюстраций, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка игрушки «баран»	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка игрушки «мужик»	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка игрушки «Полкан»	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
9		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Обсуждение, выставка
<b>7. Конструирование и лепка сюжетных композиций.</b>					

1		Рассматривание фото работ	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Знакомство с образцами	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Эскиз композиций	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка композиций	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка композиций	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка, показ

### **8. Лепка Абашевской игрушки.**

1		Знакомство с видами игрушки	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Осмысление образа по фотографиям, образцам	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка барыни	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка птицы	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка игрушек, свистулек	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка игрушек, свистулек	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение

12		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр изделий
<b>9. Лепка Филимоновской игрушки.</b>					
1		Глубокое рассматривание росписи	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Лепка всадника на коне	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка барыни с птицей	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Роспись	2	контроль	Наблюдение
7		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр, обсуждение
<b>10. Лепка игрушек по мотивам Городецкой росписи.</b>					
1		Экскурсия в музей г.Городца	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Посещение коллектива «Городецкая роспись»	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Знакомство с техникой исполнения	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка барыни	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка кавалера	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка лошади	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Текущий контроль	2	Учебное	Показ,

				занятие	обсуждение
<b>11. Лепка на свободную тему.</b>					
1		Просмотр открыток, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Лепка на свободную тему	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка на свободную тему	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка на свободную тему	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Выставка
<b>12. Промежуточная аттестация</b>			2		Контрольный опрос (письменно)
		Итого:	216		

**Календарный учебный план  
4 год обучения.**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
<b>1. Вводная тема.</b>					
1		Обсуждение программы. Подготовка выставки	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Подготовка глины для работы	2	Учебное занятие	Наблюдение
<b>2. Рельефы.</b>					
1		Вспомним виды рельефов	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Что значит составление композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
4		Работа над композицией	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
5		Лепка панно (эскизы)	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка панно	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Эскизы посуды	2	контроль	Наблюдение
8		Лепка декоративной посуды	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Подготовка рабочего места	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Обсуждение, просмотр
<b>3. Лепка Дымковской игрушки.</b>					
1		Рассматривание игрушек	2	Учебное	Наблюдение,

				занятие	опрос
2		Рассматривание открыток	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Обсуждение цвета, красок	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Оформление наклепами	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Оформление оборками, прищепами	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Составление композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Составление композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Лепка коней	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Лепка коней	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
15		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
16		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
17		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
18		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Оформление выставки

#### 4. Лепка сувениров к Новому году.

1		Просмотр открыток, иллюстраций	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Просмотр образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка игрушек	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка игрушек	2	Учебное	Наблюдение

				занятие	
5		Лепка новогодней маски	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка новогодней маски	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Показ, обсуждение	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Показ, обсуждение, выставка
<b>5. Промежуточная аттестация.</b>			2		Контрольный опрос (письменно)
<b>6. Лепка Ярославской игрушки.</b>					
1		Ярославская игрушка. Просмотр книг	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Просмотр образцов. Техника исполнения.	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Текущий контроль	2	Учебное	Просмотр.

				занятие	Выставка.
<b>7. Лепка сувениров к праздникам 8 Марта. Масленица.</b>					
1		Просмотр открыток, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Лепка изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Лепка изделий	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Показ, обсуждение
<b>8. Конструирование и лепка подсвечников, светильников.</b>					
1		Просмотр открыток, образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Определение техники исполнения	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Лепка подсвечников	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Лепка подсвечников	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка подсвечников	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Оформление работы наклепами	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Лепка светильников	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Лепка светильников	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Лепка светильников	2	Учебное занятие	Наблюдение

12		Декоративные работы	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
15		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
16		Подбор рисунка красок	2	Учебное занятие	Наблюдение
17		Подбор рисунка красок	2	контроль	Наблюдение
18		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
19		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
20		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
21		Оформление выставки	2	Учебное занятие	Наблюдение
22		Мастер - класс	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
23		Мастер - класс	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
24		Работа над проектом	2	Учебное занятие	Наблюдение
25		Работа над проектом	2	Учебное занятие	Наблюдение
26		Зарисовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
27		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Беседа обсуждение

### **9. Работа над индивидуальной композицией.**

1		Просмотр иллюстраций	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
2		Рассматривание образцов	2	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
3		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Зарисовка эскизов	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Выбор техники исполнения	2	Учебное занятие	Наблюдение

6		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Лепка композиции	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Лепка Жбанниковской свистульки	2	Учебное занятие	Наблюдение
10		Лепка Жбанниковской свистульки	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Обжиг	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Ошкуривание, грунтовка	2	Учебное занятие	Наблюдение
13		Роспись	2	Учебное занятие	наблюдение
14		Роспись	2	Учебное занятие	Наблюдение
15		Текущий контроль	2	Учебное занятие	Просмотр, обсуждение
<b>10. Промежуточная аттестация.</b>			2		Контрольный опрос (письменно)
		Итого:	216		

## Контрольные вопросы для учащихся 1 года обучения ( I полугодие).

1. Как называется материал, из которого вы лепите?
  - глина;
  - песок;
  - тесто;
  - пластилин.
2. Откуда берется глина?
  - покупают в магазине;
  - делают дома сами;
  - выкапывают из земли.
3. Как называют людей, которые лепят из глины посуду?
  - лепщики;
  - глищики;
  - гончары.
4. Какие инструменты используют при лепке из глины?
  - стеки;
  - ножницы;
  - карандаш;
  - кисти.
5. Какие существуют способы лепки?
  - конструктивный;
  - пластический;
  - комбинированный.
6. Сколько времени сохнет изделий из глины?
  - один день;
  - два часа;
  - неделю.
7. Как называется печь для обжига глины?
  - газовая плита;
  - муфельная печь;
  - микроволновая печь.
8. При помощи чего соединяют глину?
  - при помощи воды;
  - при помощи клея;
  - просто приставляют друг к другу.

## Контрольные вопросы для учащихся 1 года обучения ( II полугодие).

1. С какими народными игрушками мы знакомы?
  - Вятская и Дымковская народные игрушки;
  - Тверская народная игрушка;
  - Ярославская народная игрушка.
2. Какие приемы лепки вы знаете?
  - отщипывание;
  - сплющивание;
  - заглаживание.
3. Каким способом можно вылепить фигуру человека?
  - конструктивным;
  - пластическим;
  - комбинированным.
4. Какими красками можно расписывать глиняные игрушки?
  - акварель;
  - гуашь;
  - акрил.
5. Назовите особенности лепки Дымковской игрушки.
  - лепится по частям;
  - лепится из целого куска;
  - сначала лепится туловище, на следующий день все остальное.
6. Что такое узор?
  - лепка оборок;
  - нанесение рисунка;
  - соединение деталей.
7. Каким способом можно лепить посуду?
  - конструктивным;
  - пластическим;
  - комбинированным.
8. Как подготовить изделие к росписи?
  - почистить;
  - ошкурить;
  - нанести грунтовку.

## Контрольные вопросы для учащихся 2 года обучения ( I полугодие).

1. К какому виду искусства относится глиняная игрушка?

- скульптура;
- графика;
- декоративно-прикладное искусство.

2. Чтобы определить пригодность глины, её нужно:

- смять;
- погладить;
- скатать жгут и согнуть пополам.

3. Глина – это материал:

- твёрдый;
- пластичный;
- упругий.

4. Какие изделия создают из глины:

- мебель;
- посуду;
- обувь.

5. Чтобы игрушка была прочной, её:

- обжигают;
- кладут в холодильник;
- хранят в темноте.

6. Чтобы слепить собачью мордочку, глину нужно:

- вдавить внутрь;
- вытянуть вперёд;
- расплющить.

9. Мастера-гончары создают формы кувшинов:

- на гончарном круге;
- на столе;
- на лавочке.

10. С какими народными игрушками вы знакомы?

- Абашевская;
- Каргопольская;
- Тверская.

11. Какие бывают рельефы?

- высокие;
- мягкие;
- плотные.

12. Что такое эскиз?

- предварительный рисунок;
- обжиг изделия;
- нанесение рисунка.

## Контрольные вопросы для учащихся 2 года обучения ( II полугодие).

1. Чтобы краска при росписи сохранилась, нужно добавить:
  - клей ПВА;
  - известь;
  - клей для обоев.
2. Элементы лепки Каргопольской игрушки.
  - рыбы;
  - полуконь – получеловек Полкан;
  - барыня.
3. Каким способом можно слепить вазочку?
  - ленточным;
  - бантичным;
  - верёвочным.
4. Глина после обжига при стуке:
  - гудит;
  - стучит;
  - звенит.
5. Какая игрушка весело свистит?
  - Филимоновская;
  - Жбанниковская;
  - Ярославская.
6. Этапы лепки Жбанниковской свистульки? (расставить по номерам)
  - делаем свисток;
  - лепим пустотелую форму;
  - вылепливаем образ.
7. Лепка глиняной игрушки развивает:
  - скорость бега;
  - музыкальный слух;
  - мелкую моторику пальцев.
8. Для обжига игрушек существует специальная печь:
  - микроволновая;
  - муфельная;
  - духовой шкаф.
9. Какой цвет присутствует в Гжельской керамике?
  - красный;
  - зеленый;
  - синий.

## Контрольные вопросы для учащихся 3 года обучения ( I полугодие).

1. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это...
  - гончар;
  - глиномес;
  - глинопек.
2. Глиняные изделия обжигают для придания им в основном:
  - блеска;
  - водонепроницаемости и прочности;
  - цвета.
3. Слово «керамика» произошло от греческого «керамос», что означает...
  - глина;
  - посуда;
  - лепка.
4. Русские мастера, прославившиеся изготовлением веселых, расписных игрушек, свистулек из глины, проживали в деревнях:
  - Дымково и Филимоново;
  - Дымкино и Филькино;
  - Дымово и Филино.
5. Сколько времени сохнет глина?
  - 2 дня;
  - одну неделю;
  - 3 часа.
6. Что можно слепить из конуса?
  - человека;
  - елочку;
  - животное.
7. Что такое рельефное изображение?
  - лепка по образцу;
  - объемное изображение;
  - составление эскиза.
8. Для чего шкурят и шпаклюют изделие из глины?
  - для прочности;
  - убирают неровности;
  - просто так.
9. Родина Жбанниковской свистульки?
  - город Жбанниково;
  - мастер Жбанников;
  - деревня Жбанниково.
10. Что такое эскиз?
  - быстрый вариант работы;
  - продуманный рисунок;
  - лепка по образцу.

## Контрольные вопросы для учащихся 3 года обучения ( II полугодие).

1. Посуда, сделанная из белой глины, но не фарфор, называется...
  - фаянс;
  - хрусталь;
  - изразец.
2. Для соединения деталей изделий из глины художник использует прием...
  - процарапывания;
  - откручивания;
  - примазывания.
3. Приспособление для изготовления керамических изделий, называется...
  - глиняным станком;
  - керамическим столом;
  - гончарным кругом.
4. «Вытягивание» - это составной элемент этапа работы с глиняным изделием под названием...
  - придание формы;
  - деление на части;
  - соединение деталей.
5. Что такое конструирование?
  - составление из разных форм;
  - применение разного материала.
  - зарисовка эскиза.
6. Какие цвета входят в Абашевскую игрушку?
  - красный;
  - зеленый;
  - синий.
7. Элементы, входящие в Городецкую роспись.
  - роза;
  - ромашка;
  - травка.
8. Синий цвет на белом фоне отличает посуду, сделанную мастерами города...
  - Вологда;
  - Москва;
  - Гжель.
9. Небольшие глиняные фигурки людей, животных, птиц называются...
  - статуэтками;
  - скульптурами;
  - миниатюрами.
10. Расписанные эмалевыми красками глиняные плитки для украшения печей, каминов, стен называются...
  - изразцами;
  - образцами;
  - майоликой.

## Контрольные вопросы для учащихся 4 года обучения ( I полугодие).

1. Какие краски используем при росписи изделий из глины?
  - гуашь;
  - пастель;
  - тушь
  - акрил.
2. Способы изготовления декоративных сосудов.
  - из жгутов;
  - из целого куска глины выбрав середину;
  - из двух пластин;
  - из цилиндра.
3. Процесс подготовки готового изделия для росписи? (расписать цифрами)
  - покрытие грунтовкой;
  - ошкуривание;
  - покрытие лаком
  - нанесение рисунка.
4. Традиционные школы, занимающиеся лепкой из глины?
  - хохлома;
  - дымка;
  - жестово;
  - жбанниковская игрушка.
5. Для чего крупные изделия из глины делают пустотелыми?
  - чтобы экономить глину;
  - чтобы была легкой;
  - чтобы не лопнула при обжиге.
6. Этапы составления композиции. (показать поэтапно)
  - лепка композиции;
  - зарисовка эскизов;
  - просмотр образцов, открыток.
7. Этапы лепки новогодней маски. (показать поэтапно)
  - просмотр образцов, открыток;
  - обжиг, ошкуривание, роспись;
  - раскатывание пласта и нанесение элементов.
8. Ярославская игрушка, ее образцы.
  - кони;
  - собаки;
  - барышни.
9. Что такое композиция?
  - составление частей из целого;
  - лепка по образцу;
  - составление целого из частей.

## Контрольные вопросы для учащихся 4 года обучения ( II полугодие).

1. С чего начинается лепка композиции?
  - с зарисовки эскизов;
  - с обсуждения темы;
  - с лепки изделия.
2. Какие существуют глиняные игрушки?
  - Ярославская;
  - Хохломская;
  - Филимоновская.
3. Какие керамические игрушки со свистком?
  - Абашевская;
  - Дымковская;
  - Филимоновская.
4. С помощью какого инструмента можно создать пласт глины?
  - стека;
  - скалка;
  - кисточка;
  - ножницы.
5. Как называется прием работы, при котором на глине остается отпечаток?
  - скручивание;
  - разрезание;
  - тиснение.
6. Что такое эскиз?
  - быстрый вариант работы;
  - продуманный рисунок.
7. Этап работы, предшествующий росписи.
  - грунтовка;
  - покрытие лаком;
  - обжиг.
8. Что включает в себя подготовительный этап работы над композицией?
  - поиск цвета;
  - роспись;
  - выбор темы.
9. Что включает в себя основной этап работы над композицией?
  - выполнение композиции;
  - выбор темы;
  - поиск цвета.
10. Что включает в себя заключительный этап работы над композицией?
  - выполнение эскиза;
  - поиск цвета;
  - анализ результатов выполнения композиции.

## РЕЗУЛЬТАТ АТТЕСТАЦИИ

\_\_\_\_\_ год обучения

№	Фамилия, имя учащихся	Результат аттестации за I полугодие (промежуточный)	Результат аттестации за II полугодие (промежуточный)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
	<i>Итого по группе:</i>	<i>Высокий уровень – В - чел. - %</i>	<i>Высокий уровень – В - чел. - %</i>
		<i>Средний уровень – В - чел. - %</i>	<i>Средний уровень – В - чел. - %</i>
		<i>Низкий уровень -Н- 0 чел. – 0%</i>	<i>Низкий уровень -Н- 0 чел. – 0%</i>