

Управление образования и молодёжной политики
администрации Городецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» г. Заволжье

Согласовано:
Принята педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08. 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор П.Д. Пахтусов



**Дополнительная образовательная программа
коллектива «Изобразительное искусство»**

(4 года обучения с 7 лет)

Составители:
Глазунова Лариса Петровна,
Шалявина Анна Александровна
педагоги дополнительного образования
высшей категории.

г. Заволжье
2016 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	2 - 5
2. Учебный план на 6 лет обучения	6-7
1 год обучения	
Рабочая программа модуля 1 года обучения.....	8
Календарный учебный план.....	9 -12
Содержание учебного плана.....	13-15
2 год обучения	
Рабочая программа модуля 2 года обучения.....	16
Календарный учебный план.....	17 - 20
Содержание учебного плана.....	21 - 23
3 год обучения	
Рабочая программа модуля 3 года обучения.....	24
Календарный учебный план.....	25 -29
Содержание учебного плана.....	30 - 32
4 год обучения	
Рабочая программа модуля 4года обучения.....	33
Календарный учебный план.....	34 - 38
Содержание учебного плана.....	39-41
5 год обучения	
Рабочая программа модуля 5 года обучения.....	42
Календарный учебный план.....	43 -47
Содержание учебного плана.....	48 – 50
6 год обучения	
Рабочая программа модуля 6 года обучения.....	51
Календарный учебный план.....	52 - 55
Содержание учебного плана.....	56 - 58
3. Формы аттестации	59
4.Оценочные материалы	60
5. Методические материалы	61-62
6. Условия реализации программы	63
7.Список литературы	65
8. Приложения	

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее- программа) «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- порядком и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;

- СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41.

1.2. *Направленность программы:* художественная.

1.3. *Актуальность, педагогическая целесообразность программы*

Изобразительное искусство – это мир прекрасного! Как же научиться его понимать? Для этого необходимо освоить язык изобразительного искусства, разобраться в его видах и жанрах.

Направленность этой программы заключается в том, чтобы сохранить творческую индивидуальность каждого ученика и заставить работать творчески.

Изобразительное искусство во все времена было потребностью в обществе и на сегодняшний день этот вид творчества актуален. Творить, любить людей, цветы, солнце – как это прекрасно! Учиться думать, узнавать и познавать мир: всё это нужно научиться делать в детстве. Как важно не пропустить это время! Каждый человек, рождаясь, приносит в мир свою красоту, своё видение мира. И если мы научимся творить, то есть выражать себя, свои мысли и чувства, то мы сможем сделать мир лучше. На земле не будет одинаковых городов, скучных книг, музыки, которую не слышат люди, картин, лишённых правды. Обучение детей видению прекрасного в жизни, искусства, активная творческая деятельность каждого из учащихся, общая радость за результат – вот главные признаки учебно-воспитательного процесса на занятиях изобразительного искусства.

Новизна данной программы определяется систематическим последовательным и прочным усвоением материала. Важным условием успешного обучения является индивидуальный подход к ребёнку в процессе обучения. Это означает выбор способов, методов, темпов обучения в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, развития их способностей.

Обучение начинается с объяснительно – иллюстративного метода, который состоит в предъявлении учащимися информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода – сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрации разнообразного наглядного материала.

Объяснительно – иллюстративный метод направлен на усвоение знаний, а для формирования навыков и умений необходимо использовать репродуктивный метод, т.е. многократно воспроизвести действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описание

наглядного изображения объекта и другие. Этот метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно – иллюстративный: слово, средства наглядности, практическая работа.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы заключается в использовании методов обучения, направленных на самостоятельное решение творческих задач – исследовательский. Используя этот метод, детям удаётся самостоятельно добывать отдельные знания и способы деятельности. Другим методом, помогающим творческому развитию, является эвристический метод: дети решают проблемную задачу с помощью педагога. При использовании этого метода также важны слово, текст, практика, средства наглядности и т.д. Кроме того, содержание программы раскрывается по циклам времен года, что даёт большой эффект в усвоении материала т.к. рассматриваются фрагменты жизни и природы в сопутствующее время. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Программа составлена так, что весь учебно – образовательный процесс разделён на циклы. Каждый цикл занятий работает над определёнными целями. Решая эти цели на каждом этапе, педагог помогает открыть ребёнку путь к мастерству и сформировать высококонрастную личность.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана для детей с 7 лет.

- 1 год обучения - 7 - 8 лет,
- 2 год обучения - 8 - 9 лет,
- 3 год обучения - 9 - 10 лет,
- 4 год обучения - 10 – 11 лет,
- 5 год обучения – 11 – 12 лет,
- 6 год обучения – 12 – 13 лет.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: выявление и развитие способностей каждого учащегося, формирование духовно – богатой, свободной, творчески мыслящей личности, обладающей прочными знаниями и умениями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в последствии на участие в духовном развитии общества, а так же на адаптацию к современной жизни.

Задачи:

Обучающие:

- дать учащимся знание элементарных основ реалистического рисунка;
- формировать у детей навыки рисования с натуры, по памяти и по представлению;
- учить творчески перерабатывать имеющийся материал и приспособлять его к современной жизни, находить то, что созвучно современности;

- научить грамотно подбирать цветовую гамму в соответствии с современными законами цветоведения и композиции и с этих позиций учить анализировать;
- дать понятие о создании предметной среды для человека, о взаимопроникновении всех форм искусства, связи современного искусства моделирования с искусством живописи, рисунка, музыки;
- знакомить с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных времён, с изделиями декоративно – прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать активное творческое мышление, связанное с ассоциативным восприятием, культурными традициями, психологией ;
- развивать художественное видение образцов и форм природы;
- развивать глазомер и чувствительность глаза к малейшим цветовым нюансам;
- развивать нагляднообразное мышление (улучшение памяти, быстроту реакции, сообразительность);
- развивать логическое мышление и умение анализировать;
- развивать положительные качества характера (трудолюбие, усидчивость, концентрация мыслей и чувств, любознательность, аккуратность, умение доводить работу до конца).

Воспитывающие:

- воспитывать интерес и любовь к искусству, развивать творческое отношение к рисованию;
- воспитывать добрых людей, чувствующих красоту, несущих душевность обществу;
- воспитывать патриотическое отношение к своему народу и стране.
- воспитывать будущих художников, своими руками несущих радость людям;
- воспитывать активную и гармонически развитую личность.
- осуществлять эстетическое воспитание учащихся, развивать у них эстетическое чувство и понимание прекрасного.
- формировать высокий эстетический вкус, умение ценить произведение искусства, памятники истории и архитектуры, красоту природы.
- формировать экологическую культуру.

1.7. Объём и срок освоения программы:

Срок реализации общеобразовательной программы– 6 лет
Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7 - 13 лет

1.8. Форма обучения: очная

Занятия проводятся в групповой форме.

В группах обучается от 10 до 15 человек.

1.9.Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МБОУ ДО «ЦДТ» . Продолжительность занятий с детьми 5 - 17 лет – 45 мин; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10 - 15 мин .

1-й год обучения -2 раза по 2 часа, 144 часа; пленер – 12 часов;

2-й год обучения -2 раза по 3 часа, 216 часов; пленер – 16 часов;

3-й год обучения -2 раза по 3 часа, 216 часов; пленер – 16 часов;

4-й год обучения -2 раза по 3 часа, 216 часов; пленер – 16 часов;

5-й год обучения -2 раза по 3 часа, 216 часов; пленер – 16 часов;

6-й год обучения -2 раза по 3 часа, 216 часов; пленер – 16 часов.

- Индивидуальные занятия 2 часа в неделю (72 часов в год).

1.10.Планируемые (ожидаемые)результаты

Знания:

- художественные термины:

- виды, жанры изобразительного искусства;

- инструменты, материалы, применяемые в изобразительном искусстве;

- основные цвета; дополнительные цвета; теплые, холодные;

смешанные цвета.

Умения:

- использовать закономерности перспективы, применять в рисунках средства выразительности (освещение, линия, штрих, манера письма);

- видеть цветовое богатство, окружающего мира, согласовать цвет и форму изображаемого предмета в рисунке;

- самостоятельно выбирать сюжет тематического задания, выразить в рисунке своё отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- анализировать форму, цвет изображаемых предметов.

**2. Учебный план коллектива «Изобразительное искусство»
на 6 лет обучения**

№	Разделы программы	Год обучения						Количество часов
		Количество часов						
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	
1	«Я не художник, я учусь»	18	24	24	24	24	24	138
2	«Природы легкое прикосновение»	18	27	27	27	27	27	153
3	«Осенняя пора»	16	24	24	24	24	24	136
4	«Новый год к нам мчится»	16	24	24	24	24	24	136
5	«Рождественские фантазии»	14	21	21	21	21	21	119
6	«Формы и пропорции»	16	24	24	24	24	24	136
7	«Моя семья»	16	24	24	24	24	24	136
8	«Весна идет, весне дорогу»	16	24	24	24	24	24	136
9	«Магия натюрморта»	14	24	24	24	24	24	134
	Итого:	144	216	216	216	216	216	1 224

2. Учебный план

Год обучения (количество часов)

№	Модули	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	Форма промежуточной аттестации
1	Модуль I	144						Конкурс, выставка
2	Модуль II		216					Конкурс, выставка
3	Модуль III			216				Конкурс, выставка
4	Модуль IV				216			Конкурс, выставка
5	Модуль V					216		Конкурс, выставка
6	Модуль VI						216	Конкурс, выставка
	Итого:	144	216	216	216	216	216	1 224

Рабочая программа модуля 1 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Я не художник, я учусь	18	9	9	Вводный контроль, наблюдение, опрос
2	Природы лег кое прикосновение	18	9	9	Наблюдение, опрос
3	Осенняя пора	16	8	8	Наблюдение, опрос
4	Новый год к нам мчится	16	8	8	Промежуточная аттестация
5	Рождественские фантазии	14	7	7	Наблюдение, контроль
6	Формы и пропорции	16	8	8	Наблюдение, контроль
7	Моя семья	16	8	8	Наблюдение, контроль
8	Весна идет, весне дорогу	16	8	8	Наблюдение
9	Магия натюрморта	15	7	7	Промежуточный контроль
	Итого:	144			

**Календарный учебный план
первого года обучения**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Я не художник, я учусь					
1		Зарисовки и акварельные этюды на тему: «Летний день»	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Изучение основных и получение дополнительных цветов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Рисование с натуры осеннего листа простой формы	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Рисование осеннего цветка: «Астра»	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Рисование осеннего дерева. Акварель	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Рисование с натуры: «Овощи». Выявление объема	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Натюрморт: «Грибы». Акварель	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Декоративное рисование. Городецкая роспись. Подмалевок	2	Учебное занятие	Наблюдение
9		Городецкая роспись. Оживка	2	Учебное занятие	Текущий контроль
Природы легкое прикосновение					
10		Фигура человека путем деление на равные части	2	Учебное занятие	Наблюдение
11		Фигура человека в движение (акварель)	2	Учебное занятие	Наблюдение
12		Композиция «Парк осенью»	2	Учебное занятие	Текущий контроль
13		Этюд акварелью: «Дождь»	2	Учебное занятие	Наблюдение
14		Правила перспективы: «Дом для бабушки и дедушки»	2	Учебное занятие	Наблюдение
15		Наброски фигуры животных	2	Учебное занятие	Наблюдение
16		Монотипия «Чтобы мир не превратился в кощеево царство»	2	Учебное занятие	Наблюдение

17		Рисование с натуры: «Ветка рябины»	2	Учебное занятие	Наблюдение
18		Д/р «Жбанниковская игрушка»	2	Учебное занятие	Наблюдение
Осенняя пора					
19		Монотипия «Лес»	2	Учебное занятие	Наблюдение
20		Композиция «Мой город»	2	Учебное занятие	Наблюдение
21		Фигура животного в движение – зарисовки	2	Учебное занятие	Наблюдение
22		Фигура животного в цвете	2	Учебное занятие	Текущий контроль
23		Д/р « Составление открытки для Деда Мороза»	2	Учебное занятие	Наблюдение
24		Рисование с натуры: «Натюрморт»	2	Учебное занятие	Наблюдение
25		Рисование в технике «Силуэт»	2	Учебное занятие	Наблюдение
26		Д/р. «Тайна золотой Хохломы»	2	Учебное занятие	Наблюдение
Новый год к нам мчится					
27		Рисование по представлению: «Зимние птицы»	2	Учебное занятие	Наблюдение
28		«Зимние птицы» в цвете	2	Учебное занятие	Наблюдение
29		Рисование с натуры ветки ели и ветки сосны	2	Учебное занятие	Наблюдение
30		Д/р. Новогодняя открытка	2	Учебное занятие	Наблюдение
31		Рисование фигуры Деда Мороза и Снегурочки	2	Учебное занятие	Текущий контроль
32		Композиция на тему: «Зимний день». Линейный рисунок.	2	Учебное занятие	Наблюдение
33		Композиция на тему: «Зимний день». Работа в цвете.	2	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
34		Композиция на тему: «Приключения Деда Мороза»	2	Учебное занятие	Наблюдение

Рождественские фантазии					
35		Композиция на тему: «Карнавал»	2	Учебное занятие	Наблюдение
36		Композиция на тему: «Наши зимние забавы»	2	Учебное занятие	Наблюдение
37		Д/р. «Украшение варежки»	2	Учебное занятие	Наблюдение
38		Композиция «Рождественские колядки»	2	Учебное занятие	Текущий контроль
39		Стул с натуры (правила перспективы)	2	Учебное занятие	Наблюдение
40		Д/р. Букет в холодных тонах «Гжель»	2	Учебное занятие	Наблюдение
41		Композиция на тему: «Животные в среде обитания»	2	Учебное занятие	Наблюдение
Формы и пропорции					
42		Д/р. « Узор волшебника Мороза»	2	Учебное занятие	Наблюдение
43		Д/р. «Дымковская игрушка»	2	Учебное занятие	Наблюдение
44		Композиция «Подводный мир»	2	Учебное занятие	Текущий контроль
45		«Защитники Отечества». Рисование фигуры человека. Беседа о подвиге Солдат	2	Учебное занятие	Наблюдение
46		Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества, «Патриоты Родины моей»	2	Учебное занятие	Наблюдение
47		Композиция «Мороз и солнце»	2	Учебное занятие	Наблюдение
48		Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	2	Учебное занятие	Наблюдение
49		Изготовление праздничных сувениров (роспись по шелку), Аппликация на стекле пластилином	2	Учебное занятие	Наблюдение
Моя семья					
50		Портрет мамы по памяти	2	Учебное	Текущий

				занятие	контроль
51		Изготовление цветов из ткани (бумаги)	2	Учебное занятие	Наблюдение
52		Этюд: «Весенние проталины»	2	Учебное занятие	Наблюдение
53		Иллюстрирование художественного произведения	2	Учебное занятие	Наблюдение
54		Рисование по замыслу: «Моя семья»	2	Учебное занятие	Наблюдение
55		Композиция «Живая капля»	2	Учебное занятие	Наблюдение
56		Красивая посуда (по памяти и представлению)	2	Учебное занятие	Наблюдение
57		Рисование с натуры: «Натюрморт»	2	Учебное занятие	Наблюдение
Весна идет – весне дорогу					
58		Транспорт. «На чем ездят люди»	2	Учебное занятие	Наблюдение
59		Композиция «Весна идет – весне дорогу»	2	Учебное занятие	Наблюдение
60		Рисование по замыслу	2	Учебное занятие	Наблюдение
61		Дерево весной (рисование с натуры)	2	Учебное занятие	Наблюдение
62		Композиция «Превращение – превращения»	2	Учебное занятие	Наблюдение
63		Композиция «Город вечером»	2	Учебное занятие	Текущий контроль
64		Русский народный костюм (эскиз)	2	Учебное занятие	Наблюдение
65		Д/р. «На ярмарке» (роспись пасхального яйца)	2	Учебное занятие	Наблюдение
Магия натюрморта					
66		Композиция «Герои спорта»	2	Учебное занятие	Наблюдение
67		Натюрморт с натуры «Весенние цветы в вазе»	2	Учебное занятие	Текущий контроль
68		Композиция «Кем ты хочешь»	2	Учебное занятие	Наблюдение

		быть»			
69		Композиция «Круглый год»	2	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
70		В гостях у сказки	2	Учебное занятие	Наблюдение
71		Д/р. «Узор в полосе»	2	Учебное занятие	Текущий контроль
72		Композиция «Солнечный день»	2	Учебное занятие	Наблюдение
		Итого:	144		
ПЛЕНЕР					
1		Выход на пленер. Зарисовки с природы деревьев и кустарников	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Выход на пленер. Рисование с природы цветов	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Этюд с природы: «У воды»	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Наброски пешеходов	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Зарисовки улицы	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Зарисовки, наброски животных и птиц	2	Учебное занятие	Наблюдение
		Итого:	12		

Содержание учебного плана (1 год обучения)

1. Я не художник, я учусь.

Теоретические сведения:

- знакомство с изобразительной деятельностью как видом изобразительного искусства;
- дать понятия о различных художественных материалах;
- знакомить со свойствами акварели, гуаши, сангины, угля, карандаша;
- знакомить с правилами последовательности работы каждым материалом в отдельности и рассмотреть способы работы смешанными техниками;
- закреплять знания холодной, теплой гаммы, дать понятие о цветах ахроматической гаммы.

Практическая часть:

- работа акварелью по сырому и лессировкой;
- получать дополнительные цвета из основных;
- рисовать с натуры деревья, цветы и осенние листья сложной формы.

2. Природы легкое соприкосновение.

Теоретические сведения:

- знакомство с правилами композиции:
- правила выбора формата;
- нахождение общей массы;
- композиционный центр;
- работа над деталями (от общего к частному);
- уточнение и завершение;
- анализ;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года;
- нарисовать с натуры отдельные предметы с учетом всех правил композиции;
- оформить выставку творческих работ.

3. Осенняя пора.

Теоретическая часть:

- учить составлять композицию на заданную тематику народного праздника;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года.

4. Новый год к нам мчится.

Теоретические сведения:

- дать понятие изображения в двухмерной плоскости трехмерного пространства;
- дать понятия о правилах воздушной и линейной перспективы;

- знакомить с правилами построения отдельных предметов в перспективе относительно уровня взгляда и точек схода.

Практическая часть:

- выполнять работы с учетом правил в различных техниках:
 - Акварель (воздушная перспектива)
 - Гуашь (линейная, воздушная перспектива)
 - Отдельные предметы (уровень взгляда, точки схода).

5. Рождественские фантазии.

Теоретические сведения:

- учить правилам формообразования;
- выделять из общей формы предмета геометрические тела;
- дать понятие о пропорциях и их соотношениях;
- пропорциональные соотношения – как основа рисунка.

Практическая часть:

- закреплять умения пропорционального деления на части;
- построение отдельных предметов, фигуры человека, фигуры человека в движении;
- построение тематических композиций.

6. Формы и пропорции.

Теоретические сведения:

- знакомство с правилами композиции:
 - правила выбора формата;
 - нахождение общей массы;
 - композиционный центр;
 - работа над деталями (от общего к частному);
 - уточнение и завершение;
 - анализ;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года;
- нарисовать с натуры отдельные предметы с учетом всех правил композиции;
- оформить выставку творческих работ.

7. Моя семья.

Теоретические сведения:

- закреплять знания правил композиции, умения использовать различные техники изображения и различный художественный материал;
- закреплять знания цветов и цветовых оттенков;
- закреплять знания пропорции;
- учить отражать в рисунке свои впечатления, колорит, форму;
- развивать эстетические чувства;
- учить отражать свое настроение с помощью цвета.

Практическая часть:

- выполнить тематические композиции;
- рисовать с натуры и по представлению;
- оформить выставку творческих работ.

8. Весна идет, весне дорогу.

Теоретические сведения:

- учить составлять декоративные композиции;
- дать понятие о стилизации растительных и животных форм;
- учить сочетанию и подбору цвета в композиции;
- знакомить с видами декоративно – прикладного искусства Городца, Хохломы, Гжели, Жбанникова, Дымки и традициями того или иного народного промысла;
- знакомить с последовательностью и этапами выполнения росписей;
- знакомить с правилами оформительской работы и шрифтами.

Практическая часть:

- выполнить роспись на деревянных разделочных досках и стаканах;
- оформлять поздравительные открытки стилизуя растительные формы;
- оформить выставку творческих работ.

9. Магия натюрморта.

Теоретические сведения:

- учить созданию композиции из нескольких предметов;
- выполнять построение от общего к частному
- учить изображать с натуры отдельные предметы и группы предметов с передачей перспективного сокращения объёмной формы.

Практическая часть:

- выполнить построение общей массы всех предметов;
- найти массу каждого предмета в отдельности;
- выполнить построение предметов относительно оси симметрии;
- выявить форму и объем предметов;
- оформить выставку творческих работ.

Рабочая программа модуля 2 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Я не художник, я учусь	24	8	16	Наблюдение, контроль
2	Природы легкое прикосновение	27	9	18	Наблюдение, контроль
3	Осенняя пора	24	8	16	Наблюдение, контроль
4	Новый год к нам мчится	24	8	16	Наблюдение, контроль
5	Рождественские фантазии	21	7	14	Наблюдение, контроль
6	Формы и пропорции	24	8	16	Наблюдение, контроль
7	Моя семья	24	7	16	Промежуточный контроль
8	Весна идет, весне дорогу	24	8	16	Наблюдение, контроль
9	Магия натюрмортов	24	8	16	Промежуточный контроль
	ИТОГО:	216			

**Календарный учебный план
второго года обучения**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Я не художник, я учусь					
1		Формирование групп. Зарисовка на тему: «Летний день»	3	Учебное занятие	Наблюдение
2		Основные и дополнительные цвета. Упражнения: «Костер» , «Море», «Радуга»	3	Учебное занятие	Наблюдение
3		Рисование с натуры «Лист клена»	3	Учебное занятие	Наблюдение
4		Рисование осенних цветов. Акварель	3	Учебное занятие	Наблюдение
5		Рисование осенних деревьев. Акварель	3	Учебное занятие	Наблюдение
6		Натюрморт: «Праздник урожая»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
7		Д/р «Городецкая роспись». Подмалевок	3	Учебное занятие	Наблюдение
8		Д/р «Городецкая роспись». Оживка	3	Учебное занятие	Наблюдение
Природы легкое прикосновение					
9		Фигура человека в движении	3	Учебное занятие	Наблюдение
10		Фигура человека в движении в цвете	3	Учебное занятие	Наблюдение
11		Композиция на тему: «Осенний день»	3	Учебное занятие	Наблюдение
12		Правила перспективы: «Купеческие дома»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
13		Натюрморт «Яблоки с рябиной»	3	Учебное занятие	Наблюдение

14		Наброски фигуры животных	3	Учебное занятие	Наблюдение
15		Натюрморт из геометрических тел – Линейный рисунок	3	Учебное занятие	Наблюдение
16		Натюрморт из геометрических тел. Правила шриховки	3	Учебное занятие	Наблюдение
17		Д/р «Традиции жбанниковской игрушки»	3	Учебное занятие	Наблюдение
Осенняя пора					
18		Композиция «Лес – монотипия»	3	Учебное занятие	Наблюдение
19		Композиция на тему: «Мой город» (время суток), перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
20		Зарисовки фигуры животных с проработкой тоном	3	Учебное занятие	Наблюдение
21		Наброски фигуры животных. Акварель	3	Учебное занятие	Текущий контроль
22		«Герои из сказок» рисование по представлению	3	Учебное занятие	Наблюдение
23		Рисунок в технике «Силуэт»	3	Учебное занятие	Наблюдение
24		Д/р «Хохлома». Традиции народного промысла	3	Учебное занятие	Наблюдение
25		Д/р «Тайна золотой хохломы»	3	Учебное занятие	Наблюдение
Новый год к нам мчится					
26		Рисование «Зимние птицы»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
27		Рисование дерева сосны и ели. Деревья воском	3	Учебное занятие	Наблюдение
28		Д/р «Новогодние открытки»	3	Учебное занятие	Наблюдение
29		Композиция на тему: «Времена года». Поиски. Рисунок	3	Учебное занятие	Наблюдение
30		Композиция «Времена года» в	3	Учебное занятие	Текущий контроль

		цвете, с учетом правил воздушной перспективы.			
31		Композиция на тему: «Карнавал».	3	Учебное занятие	Наблюдение
32		Композиция «Карнавал» завершение в цвете. Анализ	3	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
33		Рисование Деда Мороза и Снегурочки	3	Учебное занятие	Наблюдение
Рождественские фантазии					
34		Композиция на тему: «Зимние каникулы».	3	Учебное занятие	Наблюдение
35		Композиция «Мороз и солнце»	3	Учебное занятие	Наблюдение
36		Правила перспективы «Стул» с натуры	3	Учебное занятие	Наблюдение
37		Композиция «Мир природы» (гуашь)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
38		Этюд «Снегопад», «Облако»	3	Учебное занятие	Наблюдение
39		Д/р «Составление геометрического узора»	3	Учебное занятие	Наблюдение
40		Д/р «Гжельские узоры»	3	Учебное занятие	Наблюдение
Формы и пропорции					
41		Рисование натуры мяча – передача объема тоном	3	Учебное занятие	Наблюдение
42		Рисование с натуры вазы – передача объема цветом	3	Учебное занятие	Наблюдение
43		Натюрморт из предметов быта	3	Учебное занятие	Наблюдение
44		Фигура человека в движении. Зарисовки	3	Учебное занятие	Наблюдение
45		Д/р «Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества». Соцпроект -	3	Учебное занятие	Наблюдение

		«Подарок Ветерану»			
46		«Путешествие в мир сказок» композиция по выбору	3	Учебное занятие	Наблюдение
47		«Подводный мир» - оптическое смещение цветов	3	Учебное занятие	Текущий контроль
48		Зимние узоры – работа воском	3	Учебное занятие	Наблюдение
Моя семья					
49		Д/р рисование открыток к празднику. Соцпроект – «С любовью к близким»	3	Учебное занятие	Наблюдение
50		Наброски цветов с натуры	3	Учебное занятие	Наблюдение
51		Букет цветов (по памяти)	3	Учебное занятие	Наблюдение
52		Рисование по памяти «Портрет близкого человека»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
53		Композиция на тему: «Солнечный день»	3	Учебное занятие	Наблюдение
54		Рисование с натуры «Роза, сирень» (акварель)	3	Учебное занятие	Наблюдение
55		Этюд «Ручьи»	3	Учебное занятие	Наблюдение
56		Иллюстрирование художественного произведения	3	Учебное занятие	Наблюдение
Весна идет, весне дорога					
57		Композиция на тему «Весна» (гуашь)	3	Учебное занятие	Наблюдение
58		Транспорт по памяти и представлению (грузовой и легковой)	3	Учебное занятие	Наблюдение
59		Транспорт (водный, воздушный, железнодорожный)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
60		Композиция на тему: «Ветер»	3	Учебное занятие	Наблюдение

61		Д/р «Роспись пасхального яйца»	3	Учебное занятие	Наблюдение
62		Композиция на тему: «Золотые купола России»	3	Учебное занятие	Наблюдение
63		Натюрморт из 3-х предметов (гуашь, акварель)	3	Учебное занятие	Наблюдение
64		Портрет человека	3	Учебное занятие	Наблюдение
Магия натюрморта					
65		Соцпроект ко Дню Победы	3	Учебное занятие	Наблюдение
66		Натюрморт «Предметы быта»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
67		Композиция «Цирк»	3	Учебное занятие	Наблюдение
68		Фигура человека в движении (акварель)	3	Учебное занятие	Наблюдение
69		Композиция на тему: «Весна майская»	3	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
70		Рисование с натуры «Ветка за моим окном»	3	Учебное занятие	Наблюдение
71		Этюд «Лето»	3	Учебное занятие	Наблюдение
72		Этюд «Березки над рекой»	3	Учебное занятие	Наблюдение
		Итого:	216		
ПЛЕНЕР					
1		Натюрморт с натуры «Букет цветов»	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Выход на пленер. Этюд «Облака»	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Выход на пленер. Этюд «Лето»	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Выход на пленер. наброски фигуры человека	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Зарисовки с натуры домашних животных	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Зарисовки птиц	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Выход на пленер. Перспектива улицы	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Выход на пленер. Зарисовка частного дома	2	Учебное занятие	Наблюдение
		Итого:	16		

Содержание учебного плана (2 год обучения)

1. Я не художник, я учусь.

Теоретические сведения:

- знакомство с изобразительной деятельностью как видом изобразительного искусства;
- дать понятия о различных художественных материалах;
- знакомить со свойствами акварели, гуаши, сангины, угля, карандаша;
- знакомить с правилами последовательности работы каждым материалом в отдельности и рассмотреть способы работы смешанными техниками;
- закреплять знания холодной, теплой гаммы, дать понятие о цветах ахроматической гаммы.

Практическая часть:

- работа акварелью по сырому и лессировкой;
- получать дополнительные цвета из основных;
- рисовать с натуры деревья, цветы и осенние листья сложной формы.

2. Природы легкое соприкосновение.

Теоретические сведения:

- знакомство с правилами композиции:
- правила выбора формата;
- нахождение общей массы;
- композиционный центр;
- работа над деталями (от общего к частному);
- уточнение и завершение;
- анализ;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года;
- нарисовать с натуры отдельные предметы с учетом всех правил композиции;
- оформить выставку творческих работ.

3. Осенняя пора

Теоретическая часть:

- учить составлять композицию на заданную тематику народного праздника;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года.

4. Новый год к нам мчится.

Теоретические сведения:

- дать понятие изображения в двухмерной плоскости трехмерного пространства;
- дать понятия о правилах воздушной и линейной перспективы;

- знакомить с правилами построения отдельных предметов в перспективе относительно уровня взгляда и точек схода.

Практическая часть:

- выполнять работы с учетом правил в различных техниках:
 - Акварель (воздушная перспектива)
 - Гуашь (линейная, воздушная перспектива)
 - Отдельные предметы (уровень взгляда, точки схода).

5. Рождественские фантазии

Теоретические сведения:

- учить правилам формообразования;
- выделять из общей формы предмета геометрические тела;
- дать понятие о пропорциях и их соотношениях;
- пропорциональные соотношения – как основа рисунка.

Практическая часть:

- закреплять умения пропорционального деления на части;
- построение отдельных предметов, фигуры человека, фигуры человека в движении;
- построение тематических композиций.

6. Формы и пропорции.

Теоретические сведения:

- знакомство с правилами композиции:
 - правила выбора формата;
 - нахождение общей массы;
 - композиционный центр;
 - работа над деталями (от общего к частному);
 - уточнение и завершение;
 - анализ;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года;
- нарисовать с натуры отдельные предметы с учетом всех правил композиции;
- оформить выставку творческих работ.

7. Моя семья.

Теоретические сведения:

- закреплять знания правил композиции, умения использовать различные техники изображения и различный художественный материал;
- закреплять знания цветов и цветовых оттенков;
- закреплять знания пропорции;
- учить отражать в рисунке свои впечатления, колорит, форму;
- развивать эстетические чувства;
- учить отражать свое настроение с помощью цвета.

Практическая часть:

- выполнить тематические композиции;
- рисовать с натуры и по представлению;
- оформить выставку творческих работ.

8. Весна пришла, весне дорогу.

Теоретические сведения:

- учить составлять декоративные композиции;
- дать понятие о стилизации растительных и животных форм;
- учить сочетанию и подбору цвета в композиции;
- знакомить с видами декоративно – прикладного искусства Городца, Хохломы, Гжели, Жбанникова, Дымки и традициями того или иного народного промысла;
- знакомить с последовательностью и этапами выполнения росписей;
- знакомить с правилами оформительской работы и шрифтами.

Практическая часть:

- выполнить роспись на деревянных разделочных досках и стаканах;
- оформлять поздравительные открытки стилизуя растительные формы;
- оформить выставку творческих работ.

9. Магия натюрморта.

Теоретические сведения:

- учить созданию композиции из нескольких предметов;
- выполнять построение от общего к частному
- учить изображать с натуры отдельные предметы и группы предметов с передачей перспективного сокращения объёмной формы.

Практическая часть:

- выполнить построение общей массы всех предметов;
- найти массу каждого предмета в отдельности;
- выполнить построение предметов относительно оси симметрии;
- выявить форму и объем предметов;
- оформить выставку творческих работ.

Рабочая программа модуля 3 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Я не художник, я учусь	24	8	16	Наблюдение, контроль
2	Природы легкое прикосновение	27	9	18	Наблюдение контроль
3	Осенняя пора	24	8	16	Наблюдение, контроль
4	Новый год к нам мчится	24	8	16	Промежуточный контроль
5	Рождественские фантазии	21	7	14	Наблюдение, контроль
6	Формы и пропорции	24	8	16	Наблюдение, контроль
7	Моя семья	24	8	16	Наблюдение, контроль
8	Весна идет, весне дорога	24	8	16	Наблюдение, контроль
9	Магия натюрморта	24	8	16	Промежуточный контроль
	ИТОГО:	216			

**Календарный учебный план
третьего года обучения**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Я не художник, я учусь					
1		Сбор детей. Формирование групп. Зарисовка на тему: «Лето»	3	Учебное занятие	Наблюдение
2		Рисование с натуры «Лист клена»	3	Учебное занятие	Наблюдение
3		Рисование по представлению: «Группа деревьев». Способы построения	3	Учебное занятие	Наблюдение
4		Рисование осенних деревьев. Акварель	3	Учебное занятие	Наблюдение
5		Осенний натюрморт: «Урожай»	3	Учебное занятие	Наблюдение
6		Основные и дополнительные цвета. Упражнения	3	Учебное занятие	Текущий контроль
7		Д/р «Городецкая роспись».	3	Учебное занятие	Наблюдение
8		Рисование осенних цветов. Акварель	3	Учебное занятие	Наблюдение
Природы легкое прикосновение					
9		Композиция: «Дождь». Линейный рисунок	3	Учебное занятие	Наблюдение
10		Композиция: «Дождь». Работа в цвете.	3	Учебное занятие	Наблюдение
11		Базовые принципы композиции: «Хмурый день»	3	контроль	Текущий контроль
12		Фигура человека в движении - графика	3	Учебное занятие	Наблюдение
13		Фигура человека в движении – акварель	3	Учебное занятие	Наблюдение
14		Рисование с натуры «Ветка рябины»	3	Учебное занятие	Наблюдение

15		Правила работы над картиной	3	Учебное занятие	Наблюдение
16		Композиция по теме конкурса: «Мир книги» - графика, в цвете	3	Учебное занятие	Наблюдение
17		Д/р «Традиции жбанниковской игрушки»	3	Учебное занятие	Наблюдение
Осенняя пора					
18		Фестиваль народного творчества: «Через Нее спасется мир»	3	Учебное занятие	Наблюдение
19		Натюрморт (контраст и нюанс в композиции) – гипсовые тела	3	Учебное занятие	Наблюдение
20		Контрастное и цветовое сочетание (бытовой натюрморт - акварель)	3	Учебное занятие	Наблюдение
21		Линейная перспектива: «Мой город»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
22		Д/р «Конкурс – открытка Деду Морозу»	3	Учебное занятие	Наблюдение
23		Композиция в технике «Силуэт»	3	Учебное занятие	Наблюдение
24		Д/р «Хохлома». Традиции народного промысла	3	Учебное занятие	Наблюдение
25		Д/р «Тайна золотой хохломы»	3	Учебное занятие	Наблюдение
Новый год к нам мчится					
26		Иллюстрация к художественному произведению «Мир книги»	3	Учебное занятие	Наблюдение
27		Линейная перспектива (угол наклона, основание здания)	3	Учебное занятие	Текущий контроль

28		Рисование по представлению «Зимние птицы» в карандаше	3	Учебное занятие	Наблюдение
29		Рисование «Зимние птицы» в цвете (гуашь)	3	Учебное занятие	Наблюдение
30		Композиция «Деревья в инее» (воск)	3	Учебное занятие	Наблюдение
31		Композиция на тему: «Времена года». Линейный рисунок	3	Учебное занятие	Наблюдение
32		«Времена года» - творческий этюд.	3	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
33		Рисование декоративной открытки: « С Новым годом»	3	Учебное занятие	Наблюдение
Рождественские фантазии					
34		Композиция на тему: «Зима». Воздушная перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
35		Композиция на тему: «Зима». Передача глубины пространства	3	Учебное занятие	Наблюдение
36		Этюд «Мороз». Выделение композиционного центра	3	Учебное занятие	Наблюдение
37		Рисование с натуры куба. Перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
38		Рисование с натуры «Шар». Правила штриховки	3	Учебное занятие	Наблюдение
39		Зарисовки зимних деревьев (уголь)	3	Учебное занятие	Наблюдение
40		Композиция: «Мир природы»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
Формы и пропорции					

41		Построение коробки в перспективе на разные точки уровни взгляда	3	Учебное занятие	Наблюдение
42		Фигура человека в движении. Зарисовки зимних видов спорта.	3	Учебное занятие	Наблюдение
43		Композиция на тему: «Лыжные гонки», («Каток»)	3	Учебное занятие	Наблюдение
44		Натюрморт с натуры из 4 предметов. Построение	3	Учебное занятие	Наблюдение
45		Натюрморт. Разбор по тону, правила штриховки	3	Учебное занятие	Наблюдение
46		Д/р «Открытки и сувениры к празднику». Соцпроект – Патриоты Родины своей	3	Учебное занятие	Наблюдение
47		Д/р «Стилизация растительных и животных форм»	3	Учебное занятие	Наблюдение
48		Композиция «Подводный мир»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
Моя семья					
49		Д/р «Поздравительная открытка к празднику». Соцпроект – «Для близких и родных»	3	Учебное занятие	Наблюдение
50		Рисование по памяти «Первоцветы»	3	Учебное занятие	Наблюдение
51		Рисование с натуры, по памяти: «Портрет»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
52		Зарисовка мимики людей различных характеров: добрый, злой, смешной, трусливый и т.д	3	Учебное занятие	Наблюдение
53		Композиция на тему: «Город мастеров» - поиски сюжета, эскиз	3	Учебное занятие	Наблюдение

54		Зарисовки характерных жестов и движений людей: спор, просьба, отрицание.	3	Учебное занятие	Наблюдение
55		Колорит как средство выразительности. Завершение композиции «Город мастеров» в цвете.	3	Учебное занятие	Наблюдение
56		Иллюстрирование художественного произведения (зарисовки различных психологических состояний: радость, горе, удивление, страх)	3	Учебное занятие	Наблюдение
Весна идет, весне дорогу					
57		Композиция на тему «Весна» последовательность работы над картиной	3	Учебное занятие	Наблюдение
58		Композиция на тему: «Весна» цветовое различие переднего и заднего плана. Воздушная перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
59		Рисование с натуры и по памяти «Транспорт» (грузовой)	3	Учебное занятие	Наблюдение
60		Рисование с натуры и по памяти «Транспорт» (легковой)	3	Учебное занятие	Наблюдение
61		Рисование транспорта (железнодорожный, воздушный)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
62		«Абстракция – равновесие в композиции с помощью цвета» «Стилизация – упражнение в цветовой абстрактной, многоугольной композиции»	3	Учебное занятие	Наблюдение
63		Натюрморт из 5 предметов. Построение	3	Учебное занятие	Наблюдение
64		Натюрморт. Выявление и передача объема (акварель)	3	Учебное занятие	Наблюдение
Магия натюрморта					

65		Интерьер. Линейная перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
66		Этюд «Небо» в различное время суток (акварель, гуашь)	3	Учебное занятие	Наблюдение
67		Этюд «Хмурый день» - тональность, контраст (акварель, гуашь)	3	Учебное занятие	Наблюдение
68		Этюд «Солнечный день» передача глубины пространства	3	Учебное занятие	Наблюдение
69		Зарисовка весеннего дерева (уголь, карандаш)	3	Учебное занятие	Наблюдение
70		Натюрморт из геометрических тел (графика, уголь)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
71		Рисование с натуры «Весенние цветы»	3	Учебное занятие	Наблюдение
72		Сюжетная композиция фигура в интерьере	3	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
		Итого:	216		
Пленер					
1		Выход на пленер. Рисование с натуры: «Цветы»	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Фигура человека – повторение правил пропорционального построения	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Рисование с натуры «Фрукты» (акварель, гуашь)	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Выход на пленер. Перспектива улицы	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Выход на пленер. Зарисовки животных	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Выход на пленер. Зарисовки птиц	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Рисование с натуры: «Вазон с цветами»	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Рисование с натуры насекомых	2	Учебное занятие	Наблюдение
		Итого:	16		

Содержание учебного плана (3 год обучения)

. Я не художник, я учусь.

Теоретические сведения:

- знакомство с изобразительной деятельностью как видом изобразительного искусства;
- дать понятия о различных художественных материалах;
- знакомить со свойствами акварели, гуаши, сангины, угля, карандаша;
- знакомить с правилами последовательности работы каждым материалом в отдельности и рассмотреть способы работы смешанными техниками;
- закреплять знания холодной, теплой гаммы, дать понятие о цветах ахроматической гаммы.

Практическая часть:

- работа акварелью по сырому и лессировкой;
- получать дополнительные цвета из основных;
- рисовать с натуры деревья, цветы и осенние листья сложной формы.

2. Природы легкое соприкосновение.

Теоретические сведения:

- знакомство с правилами композиции:
- правила выбора формата;
- нахождение общей массы;
- композиционный центр;
- работа над деталями (от общего к частному);
- уточнение и завершение;
- анализ;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года;
- нарисовать с натуры отдельные предметы с учетом всех правил композиции;
- оформить выставку творческих работ.

3. Осенняя пора.

Теоретическая часть:

- учить составлять композицию на заданную тематику народного праздника;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года.

4. Новый год к нам мчится.

Теоретические сведения:

- дать понятие изображения в двухмерной плоскости трехмерного пространства;
- дать понятия о правилах воздушной и линейной перспективы;

- знакомить с правилами построения отдельных предметов в перспективе относительно уровня взгляда и точек схода.

Практическая часть:

- выполнять работы с учетом правил в различных техниках:
 - Акварель (воздушная перспектива)
 - Гуашь (линейная, воздушная перспектива)
 - Отдельные предметы (уровень взгляда, точки схода).

5. Рождественские фантазии.

Теоретические сведения:

- учить правилам формообразования;
- выделять из общей формы предмета геометрические тела;
- дать понятие о пропорциях и их соотношениях;
- пропорциональные соотношения – как основа рисунка.

Практическая часть:

- закреплять умения пропорционального деления на части;
- построение отдельных предметов, фигуры человека, фигуры человека в движении;
- построение тематических композиций.

6. Формы и пропорции

Теоретические сведения:

- знакомство с правилами композиции:
 - правила выбора формата;
 - нахождение общей массы;
 - композиционный центр;
 - работа над деталями (от общего к частному);
 - уточнение и завершение;
 - анализ;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года;
- нарисовать с натуры отдельные предметы с учетом всех правил композиции;
- оформить выставку творческих работ.

7. Моя семья.

Теоретические сведения:

- закреплять знания правил композиции, умения использовать различные техники изображения и различный художественный материал;
- закреплять знания цветов и цветовых оттенков;
- закреплять знания пропорции;
- учить отражать в рисунке свои впечатления, колорит, форму;
- развивать эстетические чувства;
- учить отражать свое настроение с помощью цвета.

Практическая часть:

- выполнить тематические композиции;
- рисовать с натуры и по представлению;
- оформить выставку творческих работ.

8. Весна идея, весне дорога.

Теоретические сведения:

- учить составлять декоративные композиции;
- дать понятие о стилизации растительных и животных форм;
- учить сочетанию и подбору цвета в композиции;
- знакомить с видами декоративно – прикладного искусства Городца, Хохломы, Гжели, Жбанникова, Дымки и традициями того или иного народного промысла;
- знакомить с последовательностью и этапами выполнения росписей;
- знакомить с правилами оформительской работы и шрифтами.

Практическая часть:

- выполнить роспись на деревянных разделочных досках и стаканах;
- оформлять поздравительные открытки стилизуя растительные формы;
- оформить выставку творческих работ.

9. Магия натюрморта.

Теоретические сведения:

- учить созданию композиции из нескольких предметов;
- выполнять построение от общего к частному
- учить изображать с натуры отдельные предметы и группы предметов с передачей перспективного сокращения объёмной формы.

Практическая часть:

- выполнить построение общей массы всех предметов;
- найти массу каждого предмета в отдельности;
- выполнить построение предметов относительно оси симметрии;
- выявить форму и объем предметов;
- оформить выставку творческих работ.

Рабочая программа модуля 4 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Я не художник, я учусь	24	8	16	Наблюдение, контроль
2	Природы легкое прикосновение	27	9	18	Наблюдение контроль
3	Осенняя пора	24	8	16	Наблюдение, контроль
4	Новый год к нам мчится	24	8	16	Промежуточный контроль
5	Рождественские фантазии	21	7	14	Наблюдение, контроль
6	Формы и пропорции	24	8	16	Наблюдение, контроль
7	Моя семья	24	8	16	Наблюдение, контроль
8	Весна идет, весне дорога	24	8	16	Наблюдение, контроль
9	Магия натюрморта	24	8	16	Промежуточный контроль
	ИТОГО:	216			

**Календарный учебный план
четвертого года обучения**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Я не художник, я учусь					
1		Организационный сбор учащихся. Зарисовка на тему: «Летние каникулы»	3	Учебное занятие	Наблюдение
2		Этюд «Лето» (акварель), правила композиции	3	Учебное занятие	Наблюдение
3		Рисование по памяти: «Осенние цветы» («Праздник урожая»)	3	Учебное занятие	Наблюдение
4		Способы и формы построения деревьев. Линейный рисунок	3	Учебное занятие	Наблюдение
5		Способ работы акварелью на тему: «Капелька росы»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
6		«Осенний натюрморт».	3	Учебное занятие	Наблюдение
7		Зарисовка купеческих домов. Перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
8		Д/р «Городецкая роспись»	3	Учебное занятие	Наблюдение
Природы легкое прикосновение					
9		Композиция на тему: «Осень» (акварель, гуашь)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
10		Рисование с натуры конуса (гипсовая фигура)	3	Учебное занятие	Наблюдение
11		Рисование с натуры цилиндра, шара (гипсовая фигура)	3	Учебное занятие	Наблюдение
12		Рисование с натуры натюрморт «Геометрические тела»	3	Учебное занятие	Наблюдение

13		Фигура человека в движении - графика	3	Учебное занятие	Наблюдение
14		Фигура человека. Пропорции, расчет Перспектива.	3	Учебное занятие	Наблюдение
15		Рисование с натуры (книга, стул)	3	Учебное занятие	Наблюдение
16		Этюд «Дождь». Акварель	3	Учебное занятие	Наблюдение
17		Эскиз жбанниковской игрушки	3	Учебное занятие	Наблюдение
Осенняя пора					
18		Натюрморт «Геометрические тела в горизонтальной плоскости». Линейный рисунок	3	Учебное занятие	Наблюдение
19		Натюрморт «Геометрические тела». Работа графически	3	Учебное занятие	Наблюдение
20		Д/р Открытка к празднику: «День Рождение Деда Мороза»	3	Учебное занятие	Наблюдение
21		Композиция в технике «Силуэт	3	Учебное занятие	Наблюдение
22		Натюрморт из предметов быта (4 предмета)	3	Учебное занятие	Наблюдение
23		Композиция в цвете: «Мой город»	3	Учебное занятие	Наблюдение
24		Композиция «Мой город». Завершение над деталями	3	Учебное занятие	Текущий контроль
25		Д/р «Хохлома». Традиции народного промысла	3	Учебное занятие	Наблюдение
Новый год к нам мчится					
26		Зарисовки птиц. Графика	3	Учебное занятие	Наблюдение

27		«Зимние птицы» в цвете (гуашь, акварель)	3	Учебное занятие	Наблюдение
28		Композиция: «Зимние деревья»	3	Учебное занятие	Наблюдение
29		Композиция «Деревья в инее» (воск)	3	Учебное занятие	Наблюдение
30		Моделирование карнавальных костюмов	3	Учебное занятие	Текущий контроль
31		Композиция на тему: «Времена года». Линейный рисунок	3	Учебное занятие	Наблюдение
32		«Времена года» - творческий этюд.	3	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
33		Декоративное оформление поздравительной газеты, открытки, фоторамки	3	Учебное занятие	Наблюдение
Рождественские фантазии					
34		Композиция на тему: «Зима». Воздушная перспектива. Выявление глубины пространства	3	Учебное занятие	Наблюдение
35		Этюд «Мороз». Выделение композиционного центра	3	Учебное занятие	Наблюдение
36		Рисование с натуры куба. Перспектива. Правила нанесения штриховки	3	Учебное занятие	Наблюдение
37		Рисование с натуры «Шар». Правила штриховки	3	Учебное занятие	Наблюдение
38		Зарисовки зимних деревьев	3	Учебное занятие	Наблюдение
39		Композиция: «Мир природы» (животные в среде обитания)	3	Учебное занятие	Текущий контроль

40		Д/р «Гжель» Традиции, элементы узора	3	Учебное занятие	Наблюдение
Формы и пропорции					
41		Рисование с натуры гипсовой розетки	3	Учебное занятие	Наблюдение
42		Фигура человека в движении. Зарисовки зимних видов спорта.	3	Учебное занятие	Наблюдение
43		Зарисовка кисти руки. Строение, форма	3	Учебное занятие	Наблюдение
44		Зарисовка стопы ноги. Строение, форма	3	Учебное занятие	Наблюдение
45		Зарисовка фигуры человека в интерьере	3	Учебное занятие	Наблюдение
46		Д/р Рисование поздравительной открытки. Соцпроект – Патриоты Родины своей	3	Учебное занятие	Наблюдение
47		Д/р «Дымка» - традиции промысла, элементы узора	3	Учебное занятие	Наблюдение
48		Композиция на тему: «Подводный мир»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
Моя семья					
49		Наброски фигуры человека акварелью	3	Учебное занятие	Наблюдение
50		Д/р Оформление поздравительной открытки	3	Учебное занятие	Наблюдение
51		Зарисовка мимики людей различных характеров: добрый, злой, смешной, трусливый и т.д	3	Учебное занятие	Наблюдение
52		«Портрет мамы»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
53		«Портрет» - графика.	3	Учебное занятие	Наблюдение

54		Способы передачи объема «Портрет в профиль». Правила свето-тени. Штриховка	3	Учебное занятие	Наблюдение
55		Композиция на тему: «Весна идет – весне дорога». Последовательность работы над картиной. Поиски, линейный рисунок.	3	Учебное занятие	Наблюдение
56		Композиция на тему: «Весна идет – весне дорога». Работа в цвете	3	Учебное занятие	Наблюдение
Весна идет, весне дорогу					
57		Зарисовки и наброски людей с передачей жестов (спор, просьба)	3	Учебное занятие	Наблюдение
58		Иллюстрация к художественному произведению	3	Учебное занятие	Наблюдение
59		Рисование с натуры и по памяти «Транспорт» (грузовой и легковой)	3	Учебное занятие	Наблюдение
60		Рисование транспорта (железнодорожный, воздушный)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
61		Д/р «Роспись пасхального яйца»	3	Учебное занятие	Наблюдение
62		«Абстракция – равновесие в композиции с помощью цвета» «Стилизация – упражнение в цветовой абстрактной, многоугольной композиции»	3	Учебное занятие	Наблюдение
63		Натюрморт из 5 предметов. Построение Натюрморт.	3	Учебное занятие	Наблюдение

64		Выявление и передача объема (акварель)	3	Учебное занятие	Наблюдение
Магия натюрморта					
65		Интерьер. Линейная перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
66		Этюд «Хмурый день» - тональность, контраст (акварель, гуашь)	3	Учебное занятие	Наблюдение
67		Этюд «Солнечный день» передача глубины пространства	3	Учебное занятие	Наблюдение
68		Зарисовка весеннего дерева (уголь, карандаш)	3	Учебное занятие	Наблюдение
69		Натюрморт из геометрических тел (графика, уголь)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
70		Сюжетная композиция фигура в интерьере	3	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
71		Рисование с натуры «Весенние цветы»	3	Учебное занятие	Наблюдение
72		Рисование «Весенние цветы» в смешанной технике	3	Учебное занятие	Наблюдение
		Итого:	216		
Пленер					
1		Выход на пленер. Рисование с натуры: «Цветы»	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Фигура человека – повторение правил пропорционального построения	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Рисование с натуры «Фрукты» (акварель, гуашь)	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Выход на пленер. Перспектива улицы	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Выход на пленер. Зарисовки животных	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Выход на пленер. Зарисовки птиц	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Рисование насекомых	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Зарисовки деревьев с натуры	2	Учебное занятие	Наблюдение
		Итого:	16		

Содержание учебного плана (4 год обучения)

1. Я не художник, я учусь.

Теоретические сведения:

- знакомство с изобразительной деятельностью как видом изобразительного искусства;
- дать понятия о различных художественных материалах;
- знакомить со свойствами акварели, гуаши, сангины, угля, карандаша;
- знакомить с правилами последовательности работы каждым материалом в отдельности и рассмотреть способы работы смешанными техниками;
- закреплять знания холодной, теплой гаммы, дать понятие о цветах ахроматической гаммы.

Практическая часть:

- работа акварелью по сырому и лессировкой;
- получать дополнительные цвета из основных;
- рисовать с натуры деревья, цветы и осенние листья сложной формы.

2. Природы легкое соприкосновение.

Теоретические сведения:

- знакомство с правилами композиции:
- правила выбора формата;
- нахождение общей массы;
- композиционный центр;
- работа над деталями (от общего к частному);
- уточнение и завершение;
- анализ;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года;
- нарисовать с натуры отдельные предметы с учетом всех правил композиции;
- оформить выставку творческих работ.

3. Осенняя пора

Теоретическая часть:

- учить составлять композицию на заданную тематику народного праздника;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года.

4. Новый год к нам мчится.

Теоретические сведения:

- дать понятие изображения в двухмерной плоскости трехмерного пространства;
- дать понятия о правилах воздушной и линейной перспективы;

- знакомить с правилами построения отдельных предметов в перспективе относительно уровня взгляда и точек схода.

Практическая часть:

- выполнять работы с учетом правил в различных техниках:
 - Акварель (воздушная перспектива)
 - Гуашь (линейная, воздушная перспектива)
 - Отдельные предметы (уровень взгляда, точки схода).

5. Рождественские фантазии.

Теоретические сведения:

- учить правилам формообразования;
- выделять из общей формы предмета геометрические тела;
- дать понятие о пропорциях и их соотношениях;
- пропорциональные соотношения – как основа рисунка.

Практическая часть:

- закреплять умения пропорционального деления на части;
- построение отдельных предметов, фигуры человека, фигуры человека в движении;
- построение тематических композиций.

6. Формы и пропорции.

Теоретические сведения:

- знакомство с правилами композиции:
 - правила выбора формата;
 - нахождение общей массы;
 - композиционный центр;
 - работа над деталями (от общего к частному);
 - уточнение и завершение;
 - анализ;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года;
- нарисовать с натуры отдельные предметы с учетом всех правил композиции;
- оформить выставку творческих работ.

7. Моя семья.

Теоретические сведения:

- закреплять знания правил композиции, умения использовать различные техники изображения и различный художественный материал;
- закреплять знания цветов и цветовых оттенков;
- закреплять знания пропорции;
- учить отражать в рисунке свои впечатления, колорит, форму;
- развивать эстетические чувства;
- учить отражать свое настроение с помощью цвета.

Практическая часть:

- выполнить тематические композиции;
- рисовать с натуры и по представлению;
- оформить выставку творческих работ.

8. Весна идет, весне дорогу.

Теоретические сведения:

- учить составлять декоративные композиции;
- дать понятие о стилизации растительных и животных форм;
- учить сочетанию и подбору цвета в композиции;
- знакомить с видами декоративно – прикладного искусства Городца, Хохломы, Гжели, Жбанникова, Дымки и традициями того или иного народного промысла;
- знакомить с последовательностью и этапами выполнения росписей;
- знакомить с правилами оформительской работы и шрифтами.

Практическая часть:

- выполнить роспись на деревянных разделочных досках и стаканах;
- оформлять поздравительные открытки стилизуя растительные формы;
- оформить выставку творческих работ.

9. Магия натюрморта.

Теоретические сведения:

- учить созданию композиции из нескольких предметов;
- выполнять построение от общего к частному
- учить изображать с натуры отдельные предметы и группы предметов с передачей перспективного сокращения объёмной формы.

Практическая часть:

- выполнить построение общей массы всех предметов;
- найти массу каждого предмета в отдельности;
- выполнить построение предметов относительно оси симметрии;
- выявить форму и объем предметов;
- оформить выставку творческих работ.

Рабочая программа модуля 5 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Я не художник, я учусь	24	8	16	Наблюдение, контроль
2	Природы легкое прикосновение	27	9	18	Наблюдение контроль
3	Осенняя пора	24	8	16	Наблюдение, контроль
4	Новый год к нам мчится	24	8	16	Промежуточный контроль
5	Рождественские фантазии	21	7	14	Наблюдение, контроль
6	Формы и пропорции	24	8	16	Наблюдение, контроль
7	Моя семья	24	8	16	Наблюдение, контроль
8	Весна идет, весне дорога	24	8	16	Наблюдение, контроль
9	Магия натюрморта	24	8	16	Промежуточный контроль
	ИТОГО:	216			

**Календарный учебный план
пятого года обучения**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Я не художник, я учусь					
1		Сбор детей. Формирование групп. Зарисовка на тему: «Мои каникулы»	3	Учебное занятие	Наблюдение
2		Рисование с натуры «Лист клена»	3	Учебное занятие	Наблюдение
3		Рисование по представлению: «Группа деревьев». Зарисовки	3	Учебное занятие	Наблюдение
4		Рисование осенних деревьев. Акварель	3	Учебное занятие	Наблюдение
5		Осенний натюрморт: «Урожай»	3	Учебное занятие	Наблюдение
6		Основные и дополнительные цвета. Упражнение в технике «По – сырому»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
7		Д/р «Городецкая роспись».	3	Учебное занятие	Наблюдение
8		Рисование осенних цветов. Акварель	3	Учебное занятие	Наблюдение
Природы легкое прикосновение					
9		Композиция: «Дождь». Линейный рисунок	3	Учебное занятие	Наблюдение
10		Композиция: «Дождь». Работа в цвете.	3	Учебное занятие	Наблюдение
11		Базовые принципы композиции: «Этюд по выбору»	3	контроль	Текущий контроль
12		Фигура человека в движении – графика	3	Учебное занятие	Наблюдение
13		Фигура человека в движении – акварель	3	Учебное занятие	Наблюдение
14		Рисование с натуры «Натюрморт из 3 предметов	3	Учебное занятие	Наблюдение

		с веткой»			
15		Правила работы над картиной	3	Учебное занятие	Наблюдение
16		Композиция по теме конкурса г. Оренбург	3	Учебное занятие	Наблюдение
17		Д/р «Традиции жбанниковской игрушки»	3	Учебное занятие	Наблюдение
Осенняя пора					
18		Фестиваль народного творчества: «Через Нее спасется мир»	3	Учебное занятие	Наблюдение
19		Натюрморт (контраст и нюанс в композиции) – гипсовые тела	3	Учебное занятие	Наблюдение
20		Контрастное и цветовое сочетание (бытовой натюрморт - акварель)	3	Учебное занятие	Наблюдение
21		Линейная перспектива: «Мой город»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
22		Моделирование праздничного костюма	3	Учебное занятие	Наблюдение
23		Композиция в технике «Силуэт»	3	Учебное занятие	Наблюдение
24		Д/р «Хохлома». Традиции народного промысла	3	Учебное занятие	Наблюдение
25		Д/р «Тайна золотой хохломы»	3	Учебное занятие	Наблюдение
Новый год к нам мчится					
26		Иллюстрация к художественному произведению	3	Учебное занятие	Наблюдение
27		Линейная перспектива «Многоэтажный дом»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
28		Рисование по представлению «Зимние птицы» в карандаше	3	Учебное занятие	Наблюдение

29		Рисование «Зимние птицы» в цвете (гуашь)	3	Учебное занятие	Наблюдение
30		Композиция «Деревья в инее» (воск)	3	Учебное занятие	Наблюдение
31		Композиция на тему: «Зимний пейзаж». Линейный рисунок	3	Учебное занятие	Наблюдение
32		«Зимний пейзаж» - творческий этюд.	3	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
33		Рисование декоративной открытки: « С Новым годом»	3	Учебное занятие	Наблюдение
Рождественские фантазии					
34		Композиция на тему: «Метель». Воздушная перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
35		Композиция на тему: «Метель». Передача глубины пространства	3	Учебное занятие	Наблюдение
36		Этюд «Мороз». Выделение композиционного центра	3	Учебное занятие	Наблюдение
37		Рисование с натуры куба. Перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
38		Рисование с натуры «Шар». Правила штриховки	3	Учебное занятие	Наблюдение
39		Зарисовки зимних деревьев (уголь)	3	Учебное занятие	Наблюдение
40		Композиция: «Мир природы»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
Формы и пропорции					
41		Построение мебели в перспективе с разных точек уровня взгляда	3	Учебное занятие	Наблюдение
42		Фигура человека в движении	3	Учебное занятие	Наблюдение

43		Композиция на тему: «Лыжные гонки», («Каток»)	3	Учебное занятие	Наблюдение
44		Натюрморт с натуры из 4 предметов. Построение	3	Учебное занятие	Наблюдение
45		Натюрморт. Разбор по тону, правила штриховки	3	Учебное занятие	Наблюдение
46		Д/р «Открытки и сувениры к празднику». Соцпроект – Патриоты Родины своей	3	Учебное занятие	Наблюдение
47		Д/р «Стилизация растительных и животных форм»	3	Учебное занятие	Наблюдение
48		Композиция «Подводный мир»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
Моя семья					
49		Д/р «Поздравительная открытка к празднику». Соцпроект – «Для близких и родных»	3	Учебное занятие	Наблюдение
50		Рисование по памяти «Первоцветы»	3	Учебное занятие	Наблюдение
51		Рисование с натуры, по памяти: «Портрет»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
52		Зарисовка мимики людей различных характеров: добрый, злой, смешной, трусливый и т.д	3	Учебное занятие	Наблюдение
53		Композиция на тему: « Город мастеров» - поиски сюжета, эскиз	3	Учебное занятие	Наблюдение
54		Зарисовки характерных жестов и движений людей: спор, просьба, отрицание.	3	Учебное занятие	Наблюдение
55		Колорит как средство выразительности. Завершение композиции «Город мастеров» в цвете.	3	Учебное занятие	Наблюдение

56		Иллюстрирование художественного произведения (зарисовки различных психологических состояний: радость, горе, удивление, страх)	3	Учебное занятие	Наблюдение
Весна идет, весне дорогу					
57		Композиция на тему «Весна» последовательность работы над картиной	3	Учебное занятие	Наблюдение
58		Композиция на тему: «Весна» цветовое различие переднего и заднего плана. Воздушная перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
59		Рисование с натуры и по памяти «Транспорт» (грузовой)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
60		«Абстракция – равновесие в композиции с помощью цвета» «Стилизация – упражнение в цветовой абстрактной, многоугольной композиции»	3	Учебное занятие	Наблюдение
61		Рисование с натуры и по памяти транспорта (легковой)	3	Учебное занятие	Наблюдение
62		Рисование стилизованного натюрморта	3	Учебное занятие	Наблюдение
63		Натюрморт из 5 предметов. Построение	3	Учебное занятие	Наблюдение
64		Натюрморт. Выявление и передача объема (акварель)	3	Учебное занятие	Наблюдение
Магия натюрморта					
65		Интерьер. Линейная перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
66		Этюд «Небо» в различное время суток (акварель, гуашь)	3	Учебное занятие	Наблюдение

67		Этюд «Хмурый день» - тональность, контраст (акварель, гуашь)	3	Учебное занятие	Наблюдение
68		Этюд «Солнечный день» передача глубины пространства	3	Учебное занятие	Наблюдение
69		Зарисовка весеннего дерева (уголь, карандаш)	3	Учебное занятие	Наблюдение
70		Натюрморт из геометрических тел (графика, уголь)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
71		Рисование с натуры «Весенние цветы»	3	Учебное занятие	Наблюдение
72		Композиция: «Интерьер с лестницей»	3	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
		Итого:	216		
Пленер					
1		Выход на пленер. Рисование с натуры камня	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Фигура человека – повторение правил пропорционального построения	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Рисование с натуры «Фрукты» (акварель, гуашь)	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Выход на пленер. Перспектива улицы	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Выход на пленер. Зарисовки животных	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Выход на пленер. Зарисовки птиц	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Рисование насекомых	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Зарисовки ветки деревьев	2	Учебное занятие	Наблюдение
		Итого:	16		

Содержание учебного плана (5 год обучения)

1. Я не художник, я учусь.

Теоретические сведения:

- знакомство с изобразительной деятельностью как видом изобразительного искусства;
- дать понятия о различных художественных материалах;
- знакомить со свойствами акварели, гуаши, сангины, угля, карандаша;
 - знакомить с правилами последовательности работы каждым материалом в отдельности и рассмотреть способы работы смешанными техниками;
 - закреплять знания холодной, теплой гаммы, дать понятие о цветах ахроматической гаммы.

Практическая часть:

- работа акварелью по сырому и лессировкой;
 - получать дополнительные цвета из основных;
- рисовать с натуры деревья, цветы и осенние листья сложной формы.

2. Природы легкое прикосновение.

Теоретические сведения:

- знакомство с правилами композиции:
 - правила выбора формата;
 - нахождение общей массы;
- композиционный центр;
 - работа над деталями (от общего к частному);
- уточнение и завершение;
 - анализ;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года;
- нарисовать с натуры отдельные предметы с учетом всех правил композиции;
- оформить выставку творческих работ.

3. Осенняя пора

Теоретическая часть:

- учить составлять композицию на заданную тематику народного праздника;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года.

4. Новый год к нам мчит.

Теоретические сведения:

- дать понятие изображения в двухмерной плоскости трехмерного пространства;

- дать понятия о правилах воздушной и линейной перспективы;
- знакомить с правилами построения отдельных предметов в перспективе относительно уровня взгляда и точек схода.

Практическая часть:

- выполнять работы с учетом правил в различных техниках:
- Акварель (воздушная перспектива)
- Гуашь (линейная, воздушная перспектива)
- Отдельные предметы (уровень взгляда, точки схода).

5. Рождественские фантазии

Теоретические сведения:

- учить правилам формообразования;
- выделять из общей формы предмета геометрические тела;
- дать понятие о пропорциях и их соотношениях;
- пропорциональные соотношения – как основа рисунка.

Практическая часть:

- закреплять умения пропорционального деления на части;
- построение отдельных предметов, фигуры человека, фигуры человека в движении;
- построение тематических композиций.

6. Формы и пропорции.

Теоретические сведения:

- знакомство с правилами композиции:
 - правила выбора формата;
 - нахождение общей массы;
- композиционный центр;
 - работа над деталями (от общего к частному);
 - уточнение и завершение;
 - анализ;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года;
- нарисовать с натуры отдельные предметы с учетом всех правил композиции;
- оформить выставку творческих работ.

7. Моя семья.

Теоретические сведения:

- закреплять знания правил композиции, умения использовать различные техники изображения и различный художественный материал;
- закреплять знания цветов и цветовых оттенков;
- закреплять знания пропорции;
- учить отражать в рисунке свои впечатления, колорит, форму;
- развивать эстетические чувства;

- учить отражать свое настроение с помощью цвета.

Практическая часть:

- выполнить тематические композиции;
- рисовать с натуры и по представлению;
- оформить выставку творческих работ.

8. Весна идет, весне дорогу.

Теоретические сведения:

- учить составлять декоративные композиции;
- дать понятие о стилизации растительных и животных форм;
- учить сочетанию и подбору цвета в композиции;
- знакомить с видами декоративно – прикладного искусства Городца, Хохломы, Гжели, Жбанникова, Дымки и традициями того или иного народного промысла;
- знакомить с последовательностью и этапами выполнения росписей;
- знакомить с правилами оформительской работы и шрифтами.

Практическая часть:

- выполнить роспись на деревянных разделочных досках и стаканах;
- оформлять поздравительные открытки стилизуя растительные формы;
- оформить выставку творческих работ.

9. Магия натюрморта.

Теоретические сведения:

- учить созданию композиции из нескольких предметов;
- выполнять построение от общего к частному
- учить изображать с натуры отдельные предметы и группы предметов с передачей перспективного сокращения объёмной формы.

Практическая часть:

- выполнить построение общей массы всех предметов;
- найти массу каждого предмета в отдельности;
- выполнить построение предметов относительно оси симметрии;
- выявить форму и объем предметов;
- оформить выставку творческих работ.

Рабочая программа модуля 6 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Я не художник, я учусь	24	8	16	Наблюдение, контроль
2	Природы легкое прикосновение	27	9	18	Наблюдение контроль
3	Осенняя пора	24	8	16	Наблюдение, контроль
4	Новый год к нам мчится	24	8	16	Промежуточный контроль
5	Рождественские фантазии	21	7	14	Наблюдение, контроль
6	Формы и пропорции	24	8	16	Наблюдение, контроль
7	Моя семья	24	8	16	Наблюдение, контроль
8	Весна идет, весне дорога	24	8	16	Наблюдение, контроль
9	Магия натюрморта	24	8	16	Промежуточный контроль
	ИТОГО:	216			

**Календарный учебный план
шестого года обучения**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Я не художник, я учусь					
1		Организационный сбор учащихся. Зарисовка на тему: «Летние каникулы»	3	Учебное занятие	Наблюдение
2		Этюд «Лето» (акварель), правила композиции	3	Учебное занятие	Наблюдение
3		Рисование по памяти: «Осенние цветы» («Праздник урожая»)	3	Учебное занятие	Наблюдение
4		Способы и формы построения деревьев. Линейный рисунок	3	Учебное занятие	Наблюдение
5		Способ работы акварелью на тему: «Стеклянный сосуд»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
6		«Осенний натюрморт»	3	Учебное занятие	Наблюдение
7		Зарисовка купеческих домов. Перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
8		Д/р «Городецкая роспись»	3	Учебное занятие	Наблюдение
Природы легкое прикосновение					
9		Композиция на тему: «Осенний» (акварель, гуашь)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
10		Рисование с натуры конуса (гипсовая фигура)	3	Учебное занятие	Наблюдение
11		Рисование с натуры цилиндра, шара (гипсовая фигура)	3	Учебное занятие	Наблюдение
12		Рисование с натуры натюрморт «Геометрические тела»	3	Учебное занятие	Наблюдение
13		Фигура человека в движении – графика	3	Учебное занятие	Наблюдение

14		Фигура человека. Пропорции, расчет Перспектива.	3	Учебное занятие	Наблюдение
15		Рисование с натуры (книга, стул)	3	Учебное занятие	Наблюдение
16		Этюд«Дождь». Акварель	3	Учебное занятие	Наблюдение
17		Эскиз жбанниковской игрушки	3	Учебное занятие	Наблюдение
Осенняя пора					
18		Натюрморт «Геометрические тела в горизонтальной плоскости». Линейный рисунок	3	Учебное занятие	Наблюдение
19		Натюрморт «Геометрические тела». Работа графически	3	Учебное занятие	Наблюдение
20		Шрифты. Разновидности	3	Учебное занятие	Наблюдение
21		Композиция в технике «Силуэт	3	Учебное занятие	Наблюдение
22		Натюрморт из предметов быта (4 предмета)	3	Учебное занятие	Наблюдение
23		Композиция в цвете: «Мой город»	3	Учебное занятие	Наблюдение
24		Композиция «Мой город». Завершение над деталями	3	Учебное занятие	Текущий контроль
25		Д/р «Хохлома». Традиции народного промысла	3	Учебное занятие	Наблюдение
Новый год к нам мчится					
26		Зарисовки птиц. Графика	3	Учебное занятие	Наблюдение
27		«Зимние птицы» в цвете (гуашь, акварель)	3	Учебное занятие	Наблюдение
28		Композиция: «Зимние деревья»	3	Учебное занятие	Наблюдение
29		Композиция «Деревья в инее» (воск)	3	Учебное занятие	Наблюдение
30		Моделирование карнавальных костюмов	3	Учебное занятие	Текущий контроль
31		Композиция на тему: «Мороз». Линейный рисунок	3	Учебное занятие	Наблюдение
32		«Мороз» - творческий этюд.	3	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
33		Декоративное оформление поздравительной газеты, открытки, фоторамки	3	Учебное занятие	Наблюдение

Рождественские фантазии					
34		Композиция на тему: «Зима». Воздушная перспектива. Выявление глубины пространства	3	Учебное занятие	Наблюдение
35		Этюд «Ночь». Выделение композиционного центра	3	Учебное занятие	Наблюдение
36		Рисование с натуры куба. Перспектива. Правила нанесения штриховки	3	Учебное занятие	Наблюдение
37		Рисование с натуры «Шар». Правила штриховки	3	Учебное занятие	Наблюдение
38		Зарисовки зимних деревьев	3	Учебное занятие	Наблюдение
39		Композиция: «Мир природы» (животные в среде обитания)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
40		Д/р «Гжель» Традиции, элементы узора	3	Учебное занятие	Наблюдение
Формы и пропорции					
41		Рисование с натуры гипсовой розетки	3	Учебное занятие	Наблюдение
42		Фигура человека в движении. Зарисовки зимних видов спорта.	3	Учебное занятие	Наблюдение
43		Зарисовка кисти руки. Строение, форма	3	Учебное занятие	Наблюдение
44		Зарисовка стопы ноги. Строение, форма	3	Учебное занятие	Наблюдение
45		Зарисовка фигуры человека в интерьере	3	Учебное занятие	Наблюдение
46		Д/р Рисование поздравительной открытки. Соцпроект – Патриоты Родины своей	3	Учебное занятие	Наблюдение
47		Д/р «Дымка» - традиции промысла, элементы узора	3	Учебное занятие	Наблюдение
48		Композиция на тему: Подводный мир»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
Моя семья					
49		Наброски фигуры человека акварелью	3	Учебное занятие	Наблюдение
50		Д/р Оформление	3	Учебное занятие	Наблюдение

		поздравительной открытки			
51		Зарисовка мимики людей различных характеров: добрый, злой, смешной, трусливый и т.д	3	Учебное занятие	Наблюдение
52		«Портрет мамы»	3	Учебное занятие	Текущий контроль
53		«Портрет» - графика.	3	Учебное занятие	Наблюдение
54		Способы передачи объема «Портрет в профиль». Правила свето-тени. Штриховка	3	Учебное занятие	Наблюдение
55		Композиция на тему: «Весенние проталины». Последовательность работы над картиной. Поиски, линейный рисунок.	3	Учебное занятие	Наблюдение
56		Композиция на тему: «Весенние проталины». Работа в цвете	3	Учебное занятие	Наблюдение
Весна идет, весне дорогу					
57		Зарисовки и наброски людей с передачей жестов (спор, просьба)	3	Учебное занятие	Наблюдение
58		Иллюстрация к художественному произведению	3	Учебное занятие	Наблюдение
59		Рисование с натуры и по памяти «Транспорт» (грузовой и легковой)	3	Учебное занятие	Наблюдение
60		Рисование транспорта (железнодорожный, воздушный)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
61		Д/р «Роспись пасхального яйца»	3	Учебное занятие	Наблюдение
62		«Абстракция – равновесие в композиции с помощью цвета» «Стилизация – упражнение в цветовой абстрактной, многоугольной композиции»	3	Учебное занятие	Наблюдение
63		Натюрморт из 5 предметов. Построение Натюрморт.	3	Учебное занятие	Наблюдение

64		Выявление и передача объема (акварель)	3	Учебное занятие	Наблюдение
Магия натюрморта					
65		Интерьер. Линейная перспектива	3	Учебное занятие	Наблюдение
66		Этюд «Хмурый день» - тональность, контраст (акварель, гуашь)	3	Учебное занятие	Наблюдение
67		Этюд «Солнечный день» передача глубины пространства	3	Учебное занятие	Наблюдение
68		Зарисовка весеннего дерева (уголь, карандаш)	3	Учебное занятие	Наблюдение
69		Натюрморт из геометрических тел (графика, уголь)	3	Учебное занятие	Текущий контроль
70		Сюжетная композиция фигура в интерьере	3	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
71		Рисование с натуры «Весенние цветы»	3	Учебное занятие	Наблюдение
72		Рисование «Весенние цветы» в смешанной технике	3	Учебное занятие	Наблюдение
		Итого:	216		
Пленер					
1		Выход на пленер. Рисование с натуры камня	2	Учебное занятие	Наблюдение
2		Фигура человека – повторение правил пропорционального построения	2	Учебное занятие	Наблюдение
3		Рисование с натуры «Фрукты» (акварель, гуашь)	2	Учебное занятие	Наблюдение
4		Выход на пленер. Перспектива улицы	2	Учебное занятие	Наблюдение
5		Выход на пленер. Зарисовки животных	2	Учебное занятие	Наблюдение
6		Выход на пленер. Зарисовки птиц	2	Учебное занятие	Наблюдение
7		Рисование насекомых	2	Учебное занятие	Наблюдение
8		Зарисовки с натуры ветки деревьев	2	Учебное занятие	Наблюдение
		Итого:	16		

Содержание учебного плана (6 год обучения)

1. Я не художник, я учусь.

Теоретические сведения:

- знакомство с изобразительной деятельностью как видом изобразительного искусства;
- дать понятия о различных художественных материалах;
- знакомить со свойствами акварели, гуаши, сангины, угля, карандаша;
- знакомить с правилами последовательности работы каждым материалом в отдельности и рассмотреть способы работы смешанными техниками;
- закреплять знания холодной, теплой гаммы, дать понятие о цветах ахроматической гаммы.

Практическая часть:

- работа акварелью по сырому и лессировкой;
- получать дополнительные цвета из основных;
- рисовать с натуры деревья, цветы и осенние листья сложной формы.

2. Природы легкое прикосновение.

Теоретические сведения:

- знакомство с правилами композиции:
- правила выбора формата;
- нахождение общей массы;
- композиционный центр;
- работа над деталями (от общего к частному);
- уточнение и завершение;
- анализ;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года;
- нарисовать с натуры отдельные предметы с учетом всех правил композиции;
- оформить выставку творческих работ.

3. Осенняя пора

Теоретическая часть:

- учить составлять композицию на заданную тематику народного праздника;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года.

4. Новый год к нам мчит.

Теоретические сведения:

- дать понятие изображения в двухмерной плоскости трехмерного пространства;
- дать понятия о правилах воздушной и линейной перспективы;

- знакомить с правилами построения отдельных предметов в перспективе относительно уровня взгляда и точек схода.

Практическая часть:

- выполнять работы с учетом правил в различных техниках:
 - Акварель (воздушная перспектива)
 - Гуашь (линейная, воздушная перспектива)
 - Отдельные предметы (уровень взгляда, точки схода).

5. Рождественские фантазии.

Теоретические сведения:

- учить правилам формообразования;
- выделять из общей формы предмета геометрические тела;
- дать понятие о пропорциях и их соотношениях;
- пропорциональные соотношения – как основа рисунка.

Практическая часть:

- закреплять умения пропорционального деления на части;
- построение отдельных предметов, фигуры человека, фигуры человека в движении;
- построение тематических композиций.

6. Формы и пропорции.

Теоретические сведения:

- знакомство с правилами композиции:
 - правила выбора формата;
 - нахождение общей массы;
 - композиционный центр;
 - работа над деталями (от общего к частному);
 - уточнение и завершение;
 - анализ;
- учить самостоятельно делать поиски композиции развивать образное мышление и фантазию;

Практическая часть:

- выполнить композиции отражающие элементы природных явлений, состояние дня, время суток, время года;
- нарисовать с натуры отдельные предметы с учетом всех правил композиции;
- оформить выставку творческих работ.

7. Моя семья.

Теоретические сведения:

- закреплять знания правил композиции, умения использовать различные техники изображения и различный художественный материал;
- закреплять знания цветов и цветовых оттенков;
- закреплять знания пропорции;
- учить отражать в рисунке свои впечатления, колорит, форму;
- развивать эстетические чувства;
- учить отражать свое настроение с помощью цвета.

Практическая часть:

- выполнить тематические композиции;
- рисовать с натуры и по представлению;
- оформить выставку творческих работ.

8. Весна идет, весне дорогу.

Теоретические сведения:

- учить составлять декоративные композиции;
- дать понятие о стилизации растительных и животных форм;
- учить сочетанию и подбору цвета в композиции;
- знакомить с видами декоративно – прикладного искусства Городца, Хохломы, Гжели, Жбанникова, Дымки и традициями того или иного народного промысла;
- знакомить с последовательностью и этапами выполнения росписей;
- знакомить с правилами оформительской работы и шрифтами.

Практическая часть:

- выполнить роспись на деревянных разделочных досках и стаканах;
- оформлять поздравительные открытки стилизуя растительные формы;
- оформить выставку творческих работ.

9. Магия натюрморта.

Теоретические сведения:

- учить созданию композиции из нескольких предметов;
- выполнять построение от общего к частному
- учить изображать с натуры отдельные предметы и группы предметов с передачей перспективного сокращения объёмной формы.

Практическая часть:

- выполнить построение общей массы всех предметов;
- найти массу каждого предмета в отдельности;
- выполнить построение предметов относительно оси симметрии;
- выявить форму и объем предметов;
- оформить выставку творческих работ.

3. Формы аттестации

Аттестация учащихся

На протяжении всего периода обучения осуществляется подведение итогов реализации общеобразовательной программы:

- Входной контроль (тестирование, опрос)
- Промежуточная аттестация (разработка проекта, участие в конкурсах, концертах);

Методы отслеживания

(диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы

- словесный (опрос)
- наглядный, (наблюдение)
- практический (конкурсные и творческие работы)

Формы аттестации

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы используются следующие виды аттестации:

- *текущий контроль*: тестовые работы в конце каждой темы (устный опрос,, практическая работа- просмотр рисунков);
- *промежуточная аттестация*: письменный опрос, выполнение конкурсной работы.

Результаты

промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе» промежуточной аттестации.

4. Оценочные материалы

Для определения уровня освоения содержания программы созданы оценочные (диагностические) материалы, разработана оценочная система.

Диагностика

Начальная диагностика – опрос, просмотр.

Промежуточная диагностика (I полугодие) – устный и письменный опрос, выполнение творческих композиций.

Промежуточная диагностика (II полугодие) – устный и письменный опрос, выполнение творческих композиций, годовой просмотр творческих работ.

Методы диагностики

Наблюдение, опрос, выполнение творческих композиций.

Оценочная система

№	Раздел программы	Форма контроля	Предлагаемые ответы	Критерий оценки	Система оценки
	Изучение основных и дополнительных цветов	Устный опрос (7 вопросов)	Выполнение задания	1 балла - 1-2 правильных ответа 2 балла - 3-4 правильных ответа 3 балла - 5-6 правильных ответа 4 балла - 7-8 правильных ответа 5 баллов - 9-10 правильных ответов	0-2 балла низкий уровень освоения программы 3-4 балла средний уровень освоения программы 5 баллов высокий уровень освоения программы
	Выставки	Практическая работа	Анализ (наблюдение)	образовательные развивающие воспитательные	низкий средний высокий
	Конкурсы рисунков	Жюри	Анализ работы	Решение композиционных правил и подбор цветовой гаммы	низкий средний высокий

5. Методические материалы

Методические материалы - обеспечение программы методическими видами продукции.

Диагностические материалы для проверки усвоения программы.

Образно-иллюстративный материал:

- наглядные пособия;
- дидактический и иллюстративный материал по разделам программы.

Методическая литература по программе

Примерная тематика конкурсов на год

Формы проведения занятий

- Тематические (традиционные) занятия
- Комбинированные занятия
- Праздники
- Занятие - обобщение
- Занятие – мастер- класс
- Открытое занятие

Структурные компоненты тематического (традиционного) занятия:

- беседа по изученной теме;
- творческое задание;
- упражнения;
- повторение, закрепление пройденного материала;
- подведение итогов, обобщение.

Очередность видов деятельности может меняться в зависимости от тематики и поставленных задач на учебном занятии.

Педагогические технологии:

- коллективного творческого дела;
- развивающие;
- лично-ориентированные;
- игровая.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения, выполнение рисунка в различных техниках).

Результатом образовательной программы является:

- развитие и реализация творческого потенциала учащихся;
- овладение теорией и техникой рисования;
- формирование у детей адекватной самооценки;
- создание творческого коллектива, объединенного единой целью;
- формирование психофизической структуры художественного образа, его воплощение в работе.

Форма подведения итогов программы

Психолого - педагогическое сопровождение программы

Разработан тренинг личностного роста, который способствует формированию и развитию личностных качеств: наблюдательности, внимательности, способности к аналитической деятельности, общительности, ответственности, общей чувствительности к окружающему миру, людям, самому себе, креативности, уверенности в себе, а также лидерских качеств.

По средствам такого психолого-педагогического сопровождения программы диагностируется начальный уровень мотивации, способностей и интересов, обучающихся и уровень развития способностей мотивационной сферы, личностных особенностей по окончании образовательной программы.

Результаты диагностических исследований констатируют непосредственное формирование и развитие особенностей личности, навыков необходимых для творческого рисунка.

6. Условия реализации программы (Материально - техническое обеспечение)

Учебно – материальная база.

1. Помещение с хорошим освещением.
2. Столы, стулья.
3. Школьная доска для показа рисунков.
4. Стенд для оформления выставок детского рисунка.
5. Шкафы для размещения наглядного материала и методической литературы.
6. Шкафы для хранения художественных материалов.
7. Дидактический материал и методические разработки.
8. Программа.

Помещение и оборудование.

Для занятий изобразительным искусством требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивается люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному.

Красивое оформление учебного кабинета, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры труда, творческой активности.

Учебное оборудование должно включать комплект мебели, мольберт и планшеты.

Наглядные пособия.

Применение наглядных пособий играет огромную роль в усвоении детьми нового материала.

Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о выполнении определённого задания, способствуют более прочному усвоению материала.

К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся плакаты, учебные таблицы, красочные иллюстрации литературных произведений, фотографий, схемы, репродукции, авторские художественные произведения.

Материалы и инструменты.

Материалы и инструменты художественной деятельности, которые рекомендуются для использования на занятиях изобразительным искусством:

1. Бумага (белая и цветная), картон.
2. Карандаши (графитные и цветные).
3. Акварель, гуашь.
4. Пастель.
5. Восковые мелки.
6. Тушь.

7. Пластилин.
8. Природные материалы (шишки, листья, соломка и др.).
9. Художественные инструменты (кисти – мягкие беличьи, щетинные, ручка с пером, палочка - тычёк).

Центр детского творчества имеет в своём распоряжении актовый и выставочный залы. Учреждение финансируется Управлением образования Городецкого района, а также имеет спонсоров, в том числе ОАО ЗМЗ.

Приложения

1. Листы диагностики
2. Примерная тематика конкурсов на год
3. Характеристика физического развития учащихся
4. Методическое обеспечение с 1 по 6 года обучения

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
6. Богданова Р.У. Проектирование и реализация системы «Свободное время детей и учащейся молодёжи». Направление «Организация дополнительного образования в школе»: методические материалы. - СПб., Информатизация образования, 2002
7. Дятлова Г.В., Ляхова К.А. Мастера портрета. – М., «Вече», 2002г.
8. Крошоу Э. Школа живописи. Акварель. – М., «Издательство Астрель», 2004г
9. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования. – М., Народное образование, 2002
10. Максимова О. Как научиться рисовать? – М., «Издательство Астрель», 2004г
11. Смит А., Тетчелл Д. Энциклопедия рисунка. – М., РОСМЕН, 2005г.
12. Шидер Ф. Анатомический атлас для художников. – М.: Эксмо, 2004г.
13. Чиварди Д. Практическая энциклопедия художника. Лицо и голова человека. Анатомия, морфология, мимика. Пособие для художников. – М.: Эксмо, 2005г.
14. Чиварди Д. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. – М.: Эксмо, 2004г.
15. Чиварди Д. Техника рисунка: инструменты, материалы, методы. – М.: Эксмо, 2004г.

Диагностика к разделу «Я не художник, я учусь»

Беседа: Я не художник, я учусь

Задания: Выполнить упражнения «Капелька росы»

критерии задачи	Названия	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
образовательные	Последовательность выполнения рисунка	Имеет слабое представление о последовательности выполнения рисунка.	Частично знает о последовательности выполнения рисунка.	Знает последовательность всех этапов выполнения рисунка.
развивающие	Образное мышление Чувство композиции, Организация рабочей плоскости.	Плохо подбирает детали в композиции	Правильно находит композиционный центр, но упускает мелкие детали.	Самостоятельно, быстро, правильно составляет композицию, полностью организует рабочую плоскость рисунка.
воспитательные	Работа в коллективе	Плохо сформированы навыки коллективной работы.	Частично сформированы навыки коллективной работы.	Умеет работать в коллективе.

Диагностика к разделу «Природы легкое прикосновение»

Беседа: Природы легкое прикосновение

Задания: Перечислить этапы последовательности выполнения пейзажа

критерии задачи	Названия	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
образовательные	Использование этапов построения «От общего к частному»	Имеет слабое представление о последовательности построения.	Затрудняется в нахождение массы каждого предмета в отдельности.	Знает и применяет правила построения композиции.
развивающие	Образное мышление Чувство композиции, Организация рабочей плоскости.	Плохо подбирает детали в композиции	Правильно находит композиционный центр, но упускает мелкие детали.	Самостоятельно, быстро, правильно составляет композицию, полностью организует рабочую плоскость рисунка.
воспитательные	Работа в коллективе	Плохо сформированы навыки коллективной работы.	Частично сформированы навыки коллективной работы.	Умеет работать в коллективе.

Анализ результативности выступления учащихся _____ года обучения

На конкурсе творческих работ _____

Педагог: _____

	Фамилия, имя учащегося	Знание правил цветоведения	Знание правил композиции	Техника работы различными художественными материалами	Примечания
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Система оценки:

низкий уровень усвоения программы

средний уровень усвоения программы

высокий уровень усвоения программы

Дата _____

Педагог _____

**Протокол результатов промежуточной аттестации
(годового) мониторинга
учащихся коллектива «Изобразительное искусство»
МБОУ ДО «Центр детского творчества» от _____**

Отдел	Художественный
Творческое объединение	«Изобразительное искусство»
Образовательная программа	Модифицированная образовательная программа коллектива «Изобразительное искусство» рассчитанная на 6 лет обучения
Всего групп	Шесть
Количество учащихся, принявших участие в аттестации	_____ чел.
Дата проведения	_____
Форма проведения	Письменный опрос, практическая работа, наблюдение, конкурс творческих работ.
Форма оценки результатов	Уровни – высокий, средний, низкий
ФИО педагога	

РЕЗУЛЬТАТ АТТЕСТАЦИИ (годовой)

№	Фамилия, имя учащихся	Результат аттестации (промежуточный)	Результат аттестации (конец года)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
	<i>Итого по группе:</i>	<i>Высокий уровень – В-чел. - %</i>	<i>Высокий уровень – В-чел. - %</i>
		<i>Средний уровень – В-чел. - %</i>	<i>Средний уровень – В-чел. - %</i>
		<i>Низкий уровень -Н-0 чел. – 0%</i>	<i>Низкий уровень -Н-0 чел. – 0%</i>

Управление образования и молодёжной политики
администрации Городецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Заволжье

УТВЕРЖДАЮ:

Принята педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.09. 2018 г.

Директор _____ П.Д. Пахтусов

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа художественной
направленности коллектива
«Изобразительное искусство»**

Возраст учащихся: с 7 лет
Срок реализации программы: 6

Авторы-составители:

Глазунова Лариса Петровна
Шалявина Анна Александровна
педагоги дополнительного
образования

г. Заволжье, 2018.

