

Управление образования и молодёжной политики
администрации Городецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Заволжье

Принята педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08. 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор П.Д. Пахтусов



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Театр моды»**

Возраст учащихся: с 7 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Ларионова Марина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования.

г. Заволжье, 2018.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебный план на 3 года обучения.....	6
1 год обучения	
Рабочая программа модуля 1 года обучения.....	9
Содержание учебного плана.....	10
2 год обучения	
Рабочая программа модуля 2 года обучения.....	11
Содержание учебного плана.....	12
3 год обучения	
Рабочая программа модуля 3 года обучения.....	14
Содержание учебного плана.....	15
3. Формы аттестации	17
4. Оценочные материалы.....	18
5. Методические материалы.....	19
6. Условия реализации программы.....	20
7. Список литературы.....	21
8. Приложения	

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее- программа) «Театр моды» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- порядком и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;

- СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41.

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы заключается в востребованности услуг по развитию творческих способностей учащихся, нравственных и эстетических качеств в период формирования личности средствами их обучения основам композиции костюма, моделирования, технологической обработки изделий. Изучение программы даёт возможность, не создавая себе идолов для слепого подражания, научиться быть художником и дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театр моды».

Актуальность заключается в создании условий для развития творческих способностей детей, художественного вкуса, расширения кругозора, повышение мастерства путем интегрированного подхода к образовательной деятельности. Содействие жизненному самоопределению учащихся к общечеловеческим ценностям. Индивидуальный подход в обучении дает возможность каждому ребенку проявить себя в творческой деятельности.

В данной программе представлена авторская концепция в части набора и составления вариаций по возрастам.

1.4. Новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что она, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствует формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого.

Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн-проекта, например, коллекции одежды и изготовление ее.

За время освоения программы педагог помогает открыть путь к мастерству, создавая условия для творческого развития учащихся, донести необходимые знания и навыки для полноценной всесторонней самореализации.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана для детей с 7 лет.

- 1 год обучения – 7 – 9 лет,
- 2 год обучения – 9 – 11 лет,
- 3 год обучения – 11 – 14 лет

1.6. Цель и задачи программы

Цель: создать условия для развития творческих способностей детей на основе освоения ими композиции костюма, конструирования, моделирования и технологической обработки изделия.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с новыми терминами и понятиями.
- Обучить детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, проектированию и художественному конструированию швейных изделий, предметов быта.
- Познакомить с основными законами композиции и цветоведения;
- Сформировать у детей теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна.
- Расширять представление учащихся о моде, законах и направлениях ее развития, ориентацию в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией;
- Пробуждать интерес учащихся к процессу создания одежды для себя и моделей в коллекциях через обучение конструированию, моделированию, искусству шить и декоративно, выполнять модели в соответствии со своим замыслом;

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей воображение, художественно-образное мышление, фантазию, зрительное восприятие чувство цвета, формы композиционной культуры;
- Развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- Развивать у детей художественный и эстетический вкус;

Воспитательные задачи:

- Содействовать организации содержательного досуга детей;

- Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;
- Формировать потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;
- Формировать качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту;
- Воспитывать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе, окружающему миру, содействовать поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля;
- Повышать уровень внутренней культуры личности и ее гармонизации в целом.

1.7.Объём и срок освоения программы:

Срок реализации общеобразовательной программы – 3 года

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7 – 15 лет

1.8.Форма обучения: очная

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

В группах обучается от 6 до 15 человек.

1.9.Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МБОУ ДО «ЦДТ» . Продолжительность занятий с детьми 7 - 15 лет – 45 мин; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10 - 15 мин .

1-й год обучения -2 раза по 2 часа, 144 часа;

2-й год обучения -3 раза по 2 часа, 216 часов;

3-й год обучения -3 раза по 2 часа, 216 часов;

Индивидуальные занятия 2 раза по 1 часу,72 часа

1.10.Планируемые (ожидаемые) результаты:

- проявление устойчивого интереса к изучению курса программы «Театра моды»;

- наличие внутренних мотивов личности для занятий по конструированию, моделированию и пошиву изделий; проявление интереса к собственной деятельности.

- формирование самостоятельного творческого мышления;

- владение терминологией, используемой при пошиве, конструировании и моделировании одежды;

- умение правильно подбирать материалы, инструменты для пошива изделия;

- овладение основными способами эскизирования, моделирования,

конструирования и декорирования одежды, головных уборов, аксессуаров для технологической обработки изделий;- владение основными сведениями о видах рукоделия, истории костюма, способах декоративно-художественного оформления одежды;

- воспитание положительных нравственных качеств учащихся;
- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- умение усваивать нужную информацию из разных источников.

**2. Учебный план коллектива «Театр моды»
на 3 года обучения**

№	Разделы программы	Год обучения			Количество часов во часов
		Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	
1	Вводное занятие	4	2	2	8
2	Композиция костюма	44	8	10	62
3	Основные виды ручных работ. Свойства тканей.	20			20
4	Основы художественного моделирования.	32			32
5	Техника лоскутных композиций.	18	20		38
6	Выполнение сувенирного манекена.	26			26
7	Швейная машина. Основные машинные работы.		18		18
8	Строение фигуры. Порядок снятия измерений.		8		8
9	Последовательная технологическая обработка поясного изделия.		42		42
10	Техническое моделирование		10		10
11	Зрительные иллюзии в одежде.		10		10
12	Искусство народного костюма.		24		24
13	Пластика и костюм.		12		12
14	«Обновление одежды» путем моделирования.		36	16	52
15	Аппликация и цвет		6		6
16	Принципы составления коллекции.		12		12

17	Сценическая пластика.		6	14	20
18	Разработка эскизной коллекции костюма			8	8
19	Выполнение плечевого изделия			54	54
20	Работа с источником творчества			20	20
21	Выполнение комплекта одежды			72	72
22	Орнамент			10	10
23	Изготовление декоративного аксессуара			8	8
	Промежуточная аттестация	2	2	2	6
	Итого:	144	216	216	576

2. Учебный план

Год обучения (количество часов)

№	Модули	1 год	2 год	3 год	Форма промежуточной аттестации
1	Модуль I	144			Выставка
2	Модуль II		216		Конкурс Выставка Концерт
3	Модуль III			216	Конкурс Выставка Концерт
	Итого:	144	216	216	576

Рабочая программа модуля 1 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с профессиями швейного производства	4	4	0	Вводный контроль, опрос
2	Композиция костюма. Классификация одежды. Азбука моды. Мода и костюм. Виды стилевых решений.	44	4	40	Просмотр эскизов, опрос
3	Основные виды ручных работ. Свойства тканей.	20	2	18	Просмотр образцов, опрос
4	Основы художественного моделирования. Цветоведение . Роль декоративной отделки. Художественное оформление одежды. Выполнение коллажа.	32	2	30	Просмотр эскизов, опрос
5	Техника лоскутных композиций.	18	4	14	Оценка готового изделия, опрос
6	Выполнение сувенирного манекена.	26	2	24	Просмотр выполненных работ, опрос
	Промежуточная аттестация	2		2	Письменное тестирование
	Итого:	144			

Содержание учебного плана (1 год обучения)

1. Вводное занятие .

- Теоретический раздел: знакомство с детьми первого года обучения. План работы на учебный год, техника безопасности, правила поведения .
- Практический раздел: знакомство с профессиями, просмотр иллюстраций.

2. Композиция костюма.

- Теоретический раздел: общие сведения о классификации одежды, основах композиции, направления моды, виды силуэтных форм.
- Практический раздел: зарисовка эскизов с определением центра композиции костюма, силуэтов. Зарисовка ансамбля и комплекта, основных стилей в одежде. Выполнение коллажей.

3. Основные виды ручных работ.

Свойства тканей.

- Теоретический раздел: изучение свойств материалов.
- Практический раздел: определение свойств материала практическим путем, выполнение ручных стежков. Выполнение образца различными видами ручных стежков.

4. Основы художественного моделирования.

- Теоретический раздел: знакомство с цветовым кругом, видами декоративной отделки, способами оформления одежды.
- Практический раздел: зарисовка эскизов различных цветовых решений, оформление узла с применением декоративной отделки, выполнение коллажа из различных материалов.

5.Техника лоскутных композиций.

- Теоретический раздел: изучение схем.
- Практический раздел: зарисовка схем, технологическое выполнение объемной аппликации ,закрепляя навыки ручного стежка.

6. Выполнение сувенирных манекенов.

- Теоретический раздел: просмотр иллюстраций, выбор модели.
- Практический раздел: выбор материала, выполнение раскроя манекена, технологическое выполнение сувенира. Выполнение декора основы манекена и костюма.

Рабочая программа модуля 2 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2	Композиция костюма. Линии, отношения, пропорции в одежде.	8	2	6	Опрос, просмотр эскизов
3	Швейная машина. Основные машинные работы.	18	2	14	Наблюдение, контроль
4	Техника лоскутных композиций. Выполнение сувенира.	20	2	18	Наблюдение, контроль
5	Строение фигуры. Порядок снятия измерений.	8	2	6	Наблюдение, контроль
6	Последовательная технологическая обработка поясного изделия.	42	4	38	Наблюдение, контроль
7	Зрительные иллюзии в одежде.	10	2	8	Просмотр эскизов
8	Техническое моделирование.	10	2	8	Просмотр эскизов
9	Искусство народного костюма.	24	4	20	Опрос, Просмотр эскизов
10	Пластика и костюм.	12	2	10	Просмотр эскизов
11	«Обновление одежды» (путем моделирования).	36	2	32	Оценка узла
12	Аппликация и цвет.	6	2	4	Опрос, Просмотр эскизов
13	Принципы составления коллекции.	12	2	10	Опрос, Просмотр эскизов
14	Сценическая пластика.	6	2	4	Наблюдение
	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Письменное тестирование
	Итого:	216			

Содержание учебного плана (2 год обучения)

1. Вводное занятие .

- Теоретический раздел: план работы на учебный год, техника безопасности, правила поведения .

2. Композиция костюма.

Линии, отношения, пропорции в одежде

- Теоретический раздел: знакомство с основными понятиями, характеристика пропорций, линий и отношений в одежде.

- Практический раздел: зарисовка эскизов моделей, определение пропорций.

3. Швейная машина. Основные машинные работы.

- Теоретический раздел: знакомство с основными правилами работы на швейной машине, основными машинными швами.

- Практический раздел: выполнение швов.

4. Техника лоскутных композиций .

Выполнение сувенира.

- Теоретический раздел: изучение схем.

- Практический раздел: выполнение схемы раскроя, выбор цветового решения, технологическое выполнение сувенира.

5. Строеие фигуры. Порядок снятия измерений.

- Теоретический раздел: изучение фигуры , правила снятия измерений.

- Практический раздел: измерение фигуры, таблица прибавок.

6. Последовательная технологическая обработка поясного изделия.

- Теоретический раздел: просмотр иллюстраций , выбор модели.

- Практический раздел: построение чертежа конструкции, моделирование по эскизу, изготовление лекал, раскладка и раскрой материала, технологическое выполнение изделия.

7. Зрительные иллюзии в одежде.

- Теоретический раздел : изучение видов иллюзий.

- Практический раздел: зарисовка эскизов с учетом роли зрительные иллюзий.

8. Техническое моделирование.

- Теоретический раздел: алгоритм выполнения.

- Практический раздел: выполнение в соответствии с эскизом, изучение наколки.

9. Искусство народного костюма.

- Теоретический раздел: знакомство с историей, бытом, традициями.

- Практический раздел: способы применения элементов русского народного костюма в современной одежде.

10. Пластика и костюм.

- Теоретический раздел: понятие пластики и эмоций.
- Практический раздел: способы выражения эмоций.

11. «Обновление одежды» (путем моделирования).

- Теоретический раздел: изучение способов обновления одежды.
- Практический раздел: моделирование и выполнение кармана, воротника, манжет, оформление бортов и низа изделия.

12. Аппликация и цвет.

- Теоретический раздел: виды аппликаций ,влияние цвета.
- Практический раздел: выполнение коллажа методом аппликации из ткани.

13. Принципы составления коллекции.

- Теоретический раздел: основные понятия и определения.
- Практический раздел: выполнение эскизов и коллажей.

14. Сценическая пластика.

- Теоретический раздел: понятие сценической пластики.
- Практический раздел: иллюстрация движений.

Рабочая программа модуля 3 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	0	Опрос
2	«Обновление одежды». Элементы оформления узла изделия.	16	2	14	Анализ узла
3	Разработка эскизной коллекции костюма.	8	2	6	Просмотр эскизов
4	Выполнение плечевого изделия	54	4	54	Текущий контроль
5	Работа с источником творчества. Цветовой образ Направление имиджа	20	4	16	Просмотр эскизов
6	Выполнение комплекта одежды	72	4	68	Текущий контроль
7	Орнамент	10	2	8	Просмотр эскизов
8	Композиция костюма	10	2	8	Просмотр эскизов
9	Сценическая пластика Ролевые игры	14	2	12	Наблюдение
10	Изготовление декоративного аксессуара	8	2	6	Текущий контроль
	Промежуточная аттестация	2	2	0	Письменное тестирование
	Итого:	216			

Содержание учебного плана (3 год обучения)

1. Вводное занятие.

- Теоретический раздел: план работы на учебный год, техника безопасности, правила поведения.

2. «Обновление одежды».

- Теоретический раздел: изучение вариантов обновления одежды.
- Практический раздел: выполнение отдельных узлов, оформление костюма.

3. Разработка эскизной коллекции костюма.

- Теоретический раздел: освоение выбора модели-предложения
- Практический раздел: зарисовка эскизного ряда моделей на одной конструктивной основе.

4. Выполнение плечевого изделия.

- Теоретический раздел: выбор модели-предложения, прибавок, материалов.
- Практический раздел: разработка эскизного ряда, снятие измерений, построение чертежа, моделирование, выполнение лекал, раскладка и раскрой, последовательная технологическая обработка изделия.

5. Работа с источником творчества.

- Теоретический раздел: обсуждение творческого источника, понятие имиджа.
- Практический раздел: зарисовка в виде модели, выполнение коллажа.
Определение и зарисовка цветотипа, определение и зарисовка своего стиля.

6. Выполнение комплекта изделия .

- Теоретический раздел: выбора модели-предложения, прибавок, материалов.
- Практический раздел: разработка эскизного ряда, снятие измерений, построение чертежа, моделирование, выполнение лекал, раскладка и раскрой материала, последовательная технологическая обработка изделия, художественное оформление.

7. Орнамент.

- Теоретический раздел: знакомство с видами орнамента, историей зарождения.
- Практический раздел: выполнение эскизов с использованием орнамента: геометрического, животного, растительного, вписанного, ленточного, сетчатого, неполного.

8. Композиция костюма.

- Теоретический раздел: композиция в одежде - организация всех элементов ее формы. Цель композиции - создание функциональной, технически и технологически совершенной формы с приданием ей художественных качеств.
- Практический раздел: разработка эскизного ряда, выполнение коллажа, выявление центра композиции.

9. Сценическая пластика.

Рольные игры .

- Теоретический раздел: знакомство с основными понятиями и приемами сценического образа.
- Практический раздел: пластическая импровизация, проведение ролевых игр (игра со шляпой , игра с платком, изображение эмоций) .

10. Изготовление декоративного аксессуара.

- Теоретический раздел: просмотр иллюстраций, выбор декоративного аксессуара.
- Практический раздел: цветовое решение, раскрой, технологическое выполнение, декорирование аксессуара.

3. Формы аттестации

Аттестация учащихся

На протяжении всего периода обучения осуществляется подведение итогов реализации общеобразовательной программы:

- Входной контроль (письменное тестирование, опрос)
- Промежуточная аттестация (участие в конкурсах, выставках, концертах);

Методы отслеживания

- словесный (опрос)
- наглядный, (наблюдение)
- практический (оценка готовых работ, выставки, демонстрация изделий)

Формы аттестации

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы используются следующие виды аттестации:

- текущий контроль: тестовые работы в конце каждой темы (устный опрос, письменное тестирование, практическая работа- технологическая обработка изделий);
- промежуточная аттестация: тестирование, оценка технологической обработки изделий .

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе» промежуточной аттестации.

4. Оценочные материалы

Для определения уровня освоения содержания программы созданы оценочные (диагностические) материалы, разработана оценочная система.

Диагностика

Начальная диагностика – опрос, просмотр.

Промежуточная диагностика (I полугодие) - зачётное занятие, письменное тестирование, опрос, оценка эскизов, образцов, оценка технологии выполнения изделий.

Промежуточная диагностика (II полугодие) - зачётное занятие, тестирование, опрос, оценка эскизов, образцов, изделий.

Методы диагностики : наблюдение, устный опрос, письменное тестирование, оценка технологических навыков.

Оценочная система

№	Раздел программы	Форма контроля	Предлагаемые ответы	Критерий оценки	Система оценки
	Изучение композиции костюма, искусства народного костюма, орнамента, теоретические основы ручных и машинных работ, орнамента.	Устный опрос (10 вопросов)	Выполнение задания	1-3 правильных ответа 3-7 правильных ответа 7-10 правильных ответов	низкий уровень освоения программы средний уровень освоения программы высокий уровень освоения программы
	Техника лоскутных композиций, художественное моделирование обновление одежды, технологическая обработка изделий.	Практическая работа	Анализ. Оценка образцов, изделий.	образовательные развивающие воспитательные	низкий средний высокий
	Конкурсы, выставки, Фестивали.	Оценка комиссии, Жюри.	Анализ выступления Анализ работ.	Внешний вид Грамотное технологическое выполнение изделия.	низкий средний высокий

5. Методические материалы

Методические материалы - обеспечение программы методическими видами продукции.

Диагностические материалы для проверки усвоения программы.

Образно-иллюстративный материал:

-наглядные пособия;

-дидактический и иллюстративный материал по разделам программы.

Методическая литература по программе

Формы проведения занятий :

тематические (традиционные) занятия,

комбинированные занятия

праздники

занятие - беседа

занятие - обобщение

занятие – мастер- класс

открытое занятие

Структурные компоненты тематического (традиционного) занятия:

- беседа по изученной теме;

- творческое задание;

- изучение, повторение, выполнение;

- подведение итогов, обобщение.

Очерёдность видов деятельности может меняться в зависимости от тематики и поставленных задач на учебном занятии.

Педагогические технологии:

-коллективного творческого дела;

-развивающие;

-лично-ориентированные;

-игровая.

Методы обучения:

-словесный (рассказ, беседа, объяснение);

-наглядный (наблюдение, демонстрация);

-практический (технологическое выполнение).

Результатом образовательной программы является:

- развитие и реализация творческого потенциала учащихся;

- овладение теорией и практическими навыками выполнения изделий;

- формирование у детей адекватной самооценки;

- создание творческого коллектива, объединенного единой целью.

6. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение.

Занятия проводятся в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям. Учебный кабинет, оборудован для проведения теоретических и практических занятий:

Кабинет оборудован столами, стульями, зеркалами.

Оборудование и инструменты

Оверлок бытовой	-1
Стол для занятий	- 3
Машина швейная	- 2
Электрический утюг	-1
Гладильная доска	-1
Шкаф	-2
Ножницы портновские	- 3
Стул ученический	- 10
Манекен	-1

По темам занятий подготовлен наглядный материал:

- учебно-методический комплекс к общеобразовательной программе «Театр моды»;
- шаблоны бумажных лекал с моделями одежды, линейки, карандаши, краски и кисти для занятий цветом и рисунком, основами «Художественного моделирования»,
- образцы хлопчатобумажных и льняных тканей,
- схемы ткацких переплетений и образцы тканей,
- схема ручных швов, образцы ручных швов,
- схемы пришивания пуговиц, образцы пришивания фурнитуры,
- образцы кружева, тесьмы, вьюнка.
- образцы для аппликации, рисунки для оформления изделий, готовые изделия, оформленные аппликацией,
- образцы лоскутков, используемые схемы, ткани, готовые изделия,
- эскизы с различными моделями юбок, схемы моделирования юбок.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
6. Современная энциклопедия «Мода и стиль» Аванта + Москва 2002 г.
7. История костюма Р.В. Захаржевская, Москва 2006 г.
8. «Азбука моды» Лидия Орлова, Москва, 1989.
9. Методический материал для учителя «Московский народный костюм» Л, П. Щербакова Москва №12, 2012г.
10. журналы «Ателье», Москва 2007-2016гг.

