

Управление образования и молодёжной политики
администрации Городецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Заволжье

Принята педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08. 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  П.Д. Пахтусов



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Глиняная игрушка»**

Возраст учащихся: с 6 лет
Срок реализации программы: 5 лет

Автор-составитель:
Прыткова Юлия
Владимировна
педагог дополнительного
образования

г. Заволжье, 2018.

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план коллектива «Глиняная игрушка» на 5 лет обучения.....	10
Рабочая программа модуля 1 года обучения.....	12
Тематическое планирование 1 года обучения.....	13
Содержание программы 1 года обучения.....	16
Методическое обеспечение программы 1 года обучения.....	18
Рабочая программа модуля 2 года обучения.....	20
Тематическое планирование 2 года обучения.....	21
Содержание программы 2 года обучения.....	23
Методическое обеспечение программы 2 года обучения.....	24
Рабочая программа модуля 3 года обучения.....	26
Тематическое планирование 3 года обучения.....	27
Содержание программы 3 года обучения.....	29
Методическое обеспечение программы 3 года обучения.....	30
Рабочая программа модуля 4 года обучения.....	32
Тематическое планирование 4 года обучения.....	33
Содержание программы 4 года обучения.....	35
Методическое обеспечение программы 4 года обучения.....	36
Рабочая программа модуля 5 года обучения.....	38
Тематическое планирование 5 года обучения.....	38
Содержание программы 5 года обучения.....	41
Методическое обеспечение программы 5 года обучения.....	43
3. Формы аттестации.....	45
4. Оценочные материалы.....	45
5. Формы подведения итогов программы.....	45
6. Условия реализации программы.....	48
7. Список литературы.....	51
Медиатека.....	54

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее программа) «Глиняная игрушка» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- порядком и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;

- СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41.

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы заключается в востребованности услуг по развитию творческих способностей учащихся, нравственных и эстетических качеств в период формирования личности средствами их обучения лепке.

Умение работать с глиной сближает ребенка с природой, дает ему возможность расширить кругозор, значительно помогает усвоению сведений о видах декоративно-прикладного искусства. Этот вид деятельности развивает мелкую моторику рук, что значительно помогает подготовке детей к школе. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые навыки ребенка. На занятиях лепкой у обучающихся формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы и материала, развиваются чувства цельности композиции и понятие гармонии формы и содержания.

Содержание и структура программы построены с учетом соблюдения принципа интеграции, изучения основ изобразительного искусства, художественного конструирования, орнаментики, истории народных традиций и промыслов, материаловедения, технологических приемов лепки из глины, с формированием у детей основ целостной эстетической культуры в процессе творческого труда. При этом

используется принцип «Главное - не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы».

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является использование местного компонента, изучение жбанниковской свистульки, творчества местных мастеров, смиркинских гончаров, городецкой и хохломской росписи.

Другой отличительной особенностью программы является использование всего широкого спектра современных материалов для лепки и моделирования, что делает возможным применять данную программу и при отсутствии муфельной печи. В этом случае требуется незначительная корректировка заданий при изготовлении народной игрушки. В остальных случаях (изготовлении посуды, шкатулок, панно, фигурок) природную можно заменить самоотвердевающей полимерной глиной. Различные виды полимерной глины, пластилинов и масс для моделирования дают широкие возможности для творчества.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана для детей с 6 до 17 лет.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческой личности ребёнка посредством освоения лепки глиняной игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить обучающихся с керамическими промыслами, традициями искусства керамики народов России.
- Учить основам художественного конструирования керамических изделий, построения орнаментов.

- Знакомить с технологией изготовления керамических изделий разными способами, их формования и декорирования.

Развивающие:

- Развивать умения и навыки ручной лепки и декорирования керамических изделий различными способами; развивать чувство материала и пластической формы.
- Развивать творческие способности и дарования; развивать художественный вкус через анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приёмов их отделки.
- Развивать умение проводить коллективный анализ, разборку и оценку художественных произведений, как иллюстративного материала, так и своих собственных.
- Формировать у обучающихся основ целостной эстетической культуры через познание художественного образа керамических изделий, народных традиций искусства керамики.

Воспитывающие:

- Воспитывать у обучающихся уважительные отношения к труду, народным традициям.
- Предоставить обучающимся возможность саморазвиваться, осознать самих себя и своё место в мире.
- Воспитывать патриотизм.
- Воспитывать чувство ответственности ребёнка за качество своего труда в процессе подготовки и участия в коллективных выставках работ.

1.7. Объём и срок освоения программы:

Срок реализации общеобразовательной программы – 5 лет

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 6 - 17 лет

1.8. Форма обучения: очная

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

В группах обучается от 6 до 15 человек.

1.9. Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МБОУ ДО «ЦДТ». Продолжительность занятий с детьми 6 лет – 30 мин., 7 - 17 лет – 45 мин; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10 - 15 мин.

1-й год обучения -2 раза по 2 часа, 144 часа;

2-й год обучения -3 раза по 2 часа, 216 часов;

- 3-й год обучения -3 раза по 2 часа, 216 часов;
4-й год обучения -3 раза по 2 часа, 216 часов;
5-й год обучения -3 раза по 2 часа, 216 часов;
- Индивидуальные занятия 2 часа в неделю (72 часа в год).

1.10.Планируемые (ожидаемые)результаты

По окончании первого года обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- свойства глины и пластилина;
- название и назначение инструментов;
- основные приемы и способы лепки;
- главные отличительные особенности вятских и каргопольских игрушек;
- правила сушки, раскрашивания вылепленных работ;
- о народных праздниках, традициях, обычаях.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
- пользоваться стекой, штампами;
- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- лепить несложную игрушку на основе простых геометрических форм;
- лепить птиц пластическим способом;
- хорошо соединять детали игрушки друг с другом, выглаживать игрушки;
- передавать в лепке позу, характерные особенности персонажа;
- составлять узоры в круге и полосе, расписывать игрушки по мотивам дымковской и каргопольской росписи.

По окончании 2 года обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы, личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- правила работы с глиной, отличия работы с глиной от работы с другими пластическими материалами;
- технологию лепки и росписи глиняной игрушки;
- выразительные средства: объем, рельеф, форма и пропорции, линия, пластика и динамика, цвет;

- отличительные особенности филимоновских игрушек, жбанниковской свистульки, печатных городецких пряников и каргопольских пряников-«козулей»;
- символическое значение элементов росписи.

Учащиеся должны уметь:

- свободно пользоваться стеклой, самостоятельно комбинировать различные способы и приемы лепки для достижения выразительности образа;
- использовать пластические свойства материала в работе над формой, декоре;
- выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путем налёпа или выбора материала стеклой;
- лепить глиняную игрушку, формовать простейшие изделия вручную на основе традиционных приемов;
- расписывать по мотивам филимоновской росписи, рисовать растительный орнамент городецкой росписи;
- выполнять изделия по эскизам и рисункам, технологическим картам.

По окончании 3-го года

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы, личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- названия инструментов и приспособлений;
- о декоративных возможностях пластилина, технике обратной аппликации и живописной лепки;
- технологию заготовки глины и подготовки её к работе, способы улучшения качества глины;
- технологию изготовления глиняных игрушек и др. керамических изделий;
- правила работы с глиной, с другими пластическими материалами, их особенности;
- способы и приёмы лепки и декорирования изделий.
- способы изготовления жбанниковской, ярославской, абашевской и филимоновской свистулек;
- символическое значение образов народной глиняной игрушки и элементов орнамента традиционных видов росписи;

- виды рельефов и способы их изготовления.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять эскиз на заданную тему;
- лепить из разных видов пластилина, выполнять панно в технике живописной лепки;
- решать художественно-творческие задачи воплощения своего замысла по конструированию и изготовлению мелкой пластики несложных керамических изделий, пользуясь полученными знаниями и навыками;
- оценить выразительность и качество изделий;
- самостоятельно комбинировать различные технологические приёмы;
- использовать конструктивный, пластический и комбинированный способы лепки;
- лепить игрушки наиболее известных народных промыслов России;
- декорировать изделия разными способами.

По окончании 4-го года

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы, личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- виды скульптурных изображений;
- о профессии гончара и скульптора;
- способы изготовления декоративных сосудов;
- основы конструирования керамических изделий;
- о традиционных школах наиболее известных народных промыслов России (отличительные особенности художественного образа и технологические приёмы);
- о специальных техниках росписи и декорирования гончарных изделий;
- символическое значение цвета в росписи.

Учащиеся должны уметь:

- лепить игрушки по образцам известных народных промыслов России, а так же авторскую, оригинальную стилизованную игрушку;
- конструировать и орнаментировать несложные керамические изделия, использовать полученные знания для выбора материалов и способов

декорирования в самостоятельной работе;

- изготавливать декоративные сосуды различными способами (без гончарного круга).

По окончании 5-го года

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы, личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- различные виды материалов для лепки и способы и приемы работы ними;
- характерные особенности глиняных игрушек традиционных народных промыслов России;
- виды, свойства полимерной глины, различные техники работы с ней;
- виды рельефов, способы изготовления форм для литья.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться различными материалами и инструментами для лепки;
- работать с пластилином в технике живописной лепки;
- подготавливать к работе глиняное тесто;
- лепить из различных материалов: папье-маше, фольги, соленого теста, холодного фарфора и подобных масс;
- изготавливать и использовать при оформлении альбомов, открыток, рамок для фотографий украшений из полимерной глины.
- изготавливать украшения, бижутерию и др. из полимерной глины в различных техниках.
- изготавливать гипсовые формы для шликерного литья, молды, каттеры.

2. Учебный план коллектива

«Глиняная игрушка»

на 5 лет обучения

№	Раздел программы	Год обучения					Количество часов
		Количество часов					
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	
1	Пластилин, его виды и широкие декоративные возможности.	16	24	24	24	24	112
2	Способы лепки и декорирования изделий из глины.	26	48	38	38	38	188
3	Мастерская Деда Мороза.	24	24	34	34	34	150
4	Способы лепки и декорирования изделий из глины.	26	48	38	38	38	188
5	Мастерская Деда Мороза.	26	28	38	38	38	168
6	Народная глиняная игрушка.	16	26	26	26	26	120
7	Изготовление сувениров к праздникам.	16	22	22	22	22	104
8	Каргопольская глиняная игрушка.	16					16
9	Лепка животных, сказочных персонажей. Работа над композицией.	14	20				34
10	Рельефы.	14	24	24		22	84
11	Жбанниковская глиняная свистулька.		24				24
12	Лепка свистулечек.			24			24
13	Работа над композицией.			20	16		36
14	Пластилины и массы для моделирования, холодный фарфор.				20		20
15	Глиняные игрушки разных регионов России.				30		30
16	Способы изготовления декоративных сосудов.				22		22
17	Полимерная глина.					26	26
18	Работа по индивидуальным проектам.					20	20
	Итого:	144	216	216	216	216	1008

Учебный план

Год обучения (количество часов)

№	Модули	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	Форма промежуточной аттестации
1	Модуль	144					Тестирование Выставка
2	Модуль		216				Тестирование Выставка
3	Модуль			216			Тестирование Выставка
4	Модуль				216		Тестирование Выставка
5	Модуль					216	Тестирование Выставка
	Итого:	144	216	216	216	216	1008

Рабочая программа модуля 1 года обучения

п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Все-го	Тео-рия	прак-тика	
1.	Пластилин, его виды и широкие декоративные возможности.	16	5	11	Конкурс поделок из пластилина «Лесная сказка».
2.	Способы лепки и декорирования изделий из глины.	26	4	22	Самостоятельная работа «Лепка из шариков».
3.	Мастерская Деда Мороза.	24	2	22	Самостоятельная работа.
4.	Промежуточная аттестация	2	2		Промежуточная аттестация: выставка работ, творческие задания.
5.	Народная глиняная игрушка.	16	4	12	Самостоятельная работа по составлению узоров.
6.	Изготовление сувениров к праздникам.	16	2	14	Самостоятельная работа.
7.	Каргопольская глиняная игрушка.	16	3	13	Самостоятельная работа по составлению узоров.
8.	Лепка животных, сказочных персонажей. Работа над композицией.	14	2	14	Выставка.
9.	Рельефы.	10	2	8	
10.	Промежуточная аттестация	4	4		Промежуточная аттестация: выставка работ, творческие задания, тестирование.
	Итого:	144	30	114	

Календарно - тематическое планирование.

1 год обучения.

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Пластилин, его виды и широкие декоративные возможности.					
1		Вводное занятие.	2	Экскурсия, беседа.	Беседа.
2		Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	2	Инструктаж, беседа.	Опрос. Игра «красный, желтый, зеленый».
3		Пластилин, его виды. Из чего можно лепить. Лепка из пластилина на свободную тему.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
4		Работа в тетради «Пластилиновые прятки».	2	Практическая работа.	Наблюдение.
5		Сбор природного материала, экскурсия в парк. Наблюдение за птицами.	2	Игра-путешествие.	Наблюдение.
6		Лепка из пластилина с использованием природного материала и круп.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
7		Работа в тетради «Пластилиновые дорожки»	2	Практическая работа.	Наблюдение.
8		Пластилиновый квиллинг	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Способы лепки и декорирования изделий из глины.					
9		Глина, ее свойства. Перемин глины	2	Практическая работа.	Наблюдение.
10		Правила работы с глиной. Основные приемы лепки.	2	Практическая работа.	Устный опрос.
11		Лепка предметов простой формы.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
12		Лепка игрушек на основе шариков.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
13		Лепка птиц.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
14		Лепка рыб.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
15		Конструирование на основе простых форм. Лепка конструктивным	2	Практическая работа.	Наблюдение.

		способом.			
16		Конструирование на основе простых форм. Лепка конструктивным способом.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
17		Конструирование на основе простых форм. Лепка конструктивным способом.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
18		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
19		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
20		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
21		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Устный опрос.
Мастерская Деда Мороза.					
22		Лепка игрушек к новому году на основе шариков и конусов (елочек, животных, снеговиков).	2	Практическая работа.	Наблюдение.
23		Лепка игрушек на основе шариков и конусов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
24		Лепка игрушек на основе шариков и конусов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
25		Лепка игрушек на основе шариков и конусов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
26		Лепка игрушек на основе шариков и конусов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
27		Лепка игрушек на основе шариков и конусов.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
28		Лепка елочных украшений с помощью вырубных форм, штампов, оттисков.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
29		Лепка и декорирование шариков из папье-маше.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
30		Лепка и декорирование шариков из папье-маше.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
31		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
32		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
33		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Промежуточная аттестация.					
34		Промежуточный контроль, опрос, творческие задания, выставка.	2	Комплексное мероприятие.	Промежуточная аттестация.

Народная глиняная игрушка.					
35		Народные традиции, обычаи, праздники.	2	Беседа.	Беседа.
36		Вятская глиняная игрушка. Лепка утки с утятами.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
37		Лепка коня.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
38		Лепка козлика.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
39		Составление узоров, работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
40		Составление узоров, изготовление закладок.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
41		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
42		Роспись игрушек. Конкурс на лучшую роспись.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Изготовление сувениров к праздникам.					
43		Изготовление кулонов с помощью форм и штампов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
44		Изготовление и роспись магнитиков.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
45		Роспись магнитиков.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
46		Лепка военной техники. Конкурс.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
47		Изготовление открыток и украшение их орнаментом.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
48		Изготовление открыток и украшение их орнаментом.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
49		Изготовление открыток и украшение их орнаментом.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
50		Лепка пирожных. Конкурс.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Каргопольская глиняная игрушка.					
51		Знакомство с творчеством Ульяны Бабкиной.	2	Заочная экскурсия.	Беседа.
52		Лепка домашних животных.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
53		Лепка птиц.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
54		Лепка медведя.	2	Практическая работа.	Наблюдение.

				работа.	
55		Декоративная роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
56		Декоративная роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
57		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
58		Роспись игрушек. Конкурс на лучшую роспись.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Лепка животных, сказочных персонажей. Работа над композицией «Сказка».					
59		Стилизация. Замысел композиции, зарисовка эскизов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
60		Лепка героев композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
61		Лепка героев композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
62		Лепка героев композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
63		Роспись игрушек. Изготовление мелких деталей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
64		Роспись игрушек. Изготовление фона композиции и мелких деталей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
65		Роспись игрушек. Изготовление фона композиции. Выставка.	2	Театрализованное представление. Выставка.	Текущий контроль.
Рельефы.					
66		Рельефные изображения.	2	Беседа, рассказ.	Наблюдение.
67		Лепка декоративных пуговиц.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
68		Лепка декоративных тарелочек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
69		Лепка декоративных панно.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
70		Роспись барельефов из гипса.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Промежуточная аттестация					
71		Промежуточная аттестация, тестирование, творческие задания.	2	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
72		Конкурсы, выставка.	2	Выставка.	Выставка.

Содержание программы 1 года обучения.

1. Пластилин, его виды и свойства. Экскурсия в выставочный зал Центра ремесел, рассказ о работе коллектива. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности, правилах поведения в Ц.Р., на занятиях, о внутреннем распорядке. Организация рабочего места. Игра «Знакомство». Беседа о материалах, обладающих пластичностью. Различные виды пластилина, сходство, отличия, широкие декоративные возможности. Демонстрация слайдов, образцов изделий. Лепка на свободную тему. Экскурсия в парк, сбор природного материала, конкурс работ с использованием пластилина и природного материала. Работа в тетради «Пластилиновые прятки», «Пластилиновые дорожки».
2. Способы и приемы лепки из глины. Глина, ее виды и свойства. Сказка о глиняном горшке. Что делают из глины. Основные приемы лепки, положение рук, пальцев. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Отработка навыков скатывания шариков, колбасок, жгутиков, капельки, морковки и пр. и конструирования на их основе игрушек, путем добавления деталей. Конструирование из шариков разной величины.
3. Мастерская Деда Мороза. Лепка на основе конусов и шариков елочек, животных, снеговиков. Лепка елочных украшений с помощью вырубных форм, штампов, оттисков. Лепка и декорирование шариков из папье-маше. Роспись игрушек. Порядок работы, грунтовка, смешивание красок.
4. Промежуточная аттестация. Творческие задания, конкурсы, выставка.
5. Народная глиняная игрушка. Народные игры, традиции, обычаи, праздники. Символическое значение образов народных игрушек. Вятская глиняная игрушка. Знакомство с промыслом, лепка утки с утятами, коня, собаки. Составление узоров, работа в тетради, изготовление закладок. Роспись игрушек.
6. Изготовление сувениров к праздникам. Работ по образцу. Изготовление кулонов с помощью форм и штампов. Роспись магнитиков. Лепка военной техники. Изготовление открытки и украшение ее орнаментом. Лепка пирожных из пластилина на растительной основе.
7. Каргопольская глиняная игрушка. Знакомство с творчеством Ульяны Бабкиной. Фильм. Лепка медведя и охотника. Сочинение сказок об игрушках. Декоративная роспись. Составление геометрического орнамента в круге и полосе. Цветовой круг, цвет, тон, контрастные, теплые и холодные цвета. Работа в тетради. Роспись игрушек.
8. Работа над композицией «Сказка». Выбор и обсуждение сюжета. Передача в лепке выразительной позы, движения персонажа, его характера. Роспись игрушек, обыгрывание сюжета.

9. Рельефы. Виды рельефных изображений. Лепка декоративных пуговиц, тарелочек, украшение их штампами, нанесение рисунка стеклой. Роспись готовых гипсовых барельефов.

10. Промежуточная аттестация. Творческие задания, конкурсы, выставка.

Рабочая программа модуля 2 года обучения

п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Все-го	Тео-рия	Практ-ика	
1.	Пластилин, его виды и широкие декоративные возможности.	24	7	17	Конкурс поделок из пластилина.
2.	Способы лепки и декорирования изделий из глины.	48	7	41	Самостоятельная работа.
3.	Мастерская Деда Мороза.	24	2	22	Самостоятельная работа.
4.	Промежуточная аттестация	4	4		Промежуточная аттестация: выставка работ, творческие задания.
5.	Народная глиняная игрушка.	26	5	21	Наблюдение, устный опрос, обсуждение работ.
6.	Изготовление сувениров к праздникам.	22	4	18	Наблюдение. Конкурсы.
7.	Жбанниковская глиняная свистулька.	24	3	21	Самостоятельная работа.
8.	Лепка животных, сказочных персонажей. Работа над композицией.	20	4	16	Выставка.
9.	Рельефы.	20	2	18	Самостоятельная работа.
10.	Промежуточная аттестация	4	4		Промежуточная аттестация: выставка работ, творческие задания.
	Итого:	216	42	174	

Календарно - тематическое планирование.

2 год обучения.

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Пластилин, его виды и широкие декоративные возможности.					
1		Вводное занятие.	2	Экскурсия, беседа.	Беседа.
2		Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	2	Инструктаж.	Опрос. Игра «красный, желтый, зеленый».
3		Пластилиновое панно в технике обратной аппликации.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
4		Пластилиновое панно в технике обратной аппликации.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
5		Пластилиновое панно в технике обратной аппликации.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Текущий контроль
6		Экскурсия в парк, сбор природного материала.	2	Игра-путешествие	Наблюдение.
7		Лепка из пластилина с использованием природного материала и круп. Конкурс.	2	Практическая работа. Конкурс.	Текущий контроль
8		Лепка птиц в стиле мелифеори.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
9		Лепка птиц в стиле мелифеори.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
10		Живописная лепка осеннего пейзажа.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
11		Живописная лепка осеннего пейзажа.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
12		Живописная лепка осеннего пейзажа.	2	Практическая работа.	Текущий контроль
Способы лепки и декорирования изделий из глины.					
13		Глина, ее виды и свойства. Три способа лепки.	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос.
14		Лепка конструктивным способом животных и насекомых.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
15		Лепка конструктивным способом животных и насекомых. Коллективные композиции «В траве мураве», «В нашем лесу» .	2	Практическая работа.	Наблюдение.
16		Лепка животных и насекомых.	2	Практическая	Наблюдение.

		Коллективные композиции «В траве мураве», «В нашем лесу» .		работа.	
17		Лепка насекомых. Коллективные композиции «В траве мураве», «В нашем лесу» .	2	Практическая работа.	Наблюдение.
18		Роспись игрушек. Коллективные композиции «В траве мураве», «В нашем лесу» .	2	Практическая работа.	Наблюдение.
19		Роспись игрушек. Коллективные композиции «В траве мураве», «В нашем лесу» .	2	Практическая работа.	Наблюдение. Текущий контроль.
20		Лепка птиц пластическим способом.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
21		Лепка птиц пластическим способом.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
22		Лепка животных комбинированным способом.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
23		Лепка животных комбинированным способом.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
24		Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
25		Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Текущий контроль
26		Стилизация. Лепка на основе конуса, дуги, баранки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
27		Стилизация. Лепка на основе конуса, дуги, баранки. Лепка сказочных животных.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
28		Лепка сказочных животных.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
29		Лепка сказочных животных.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
30		Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
31		Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
32		Роспись. Конкурс «Мое любимое животное».	2	Конкурс	Текущий контроль
33		Лепка людей, героев книг. Коллективные композиции.	2	Комплексное занятие	Наблюдение.
34		Лепка и роспись людей, героев книг. Коллективные композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
35		Роспись. Коллективные композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
36		Роспись. Выставка в ЦДТ.	2	Выставка	Выставка
Мастерская Деда Мороза.					
37		Лепка новогодних сувениров. Зарисовка эскизов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.

38		Лепка новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
39		Лепка новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
40		Лепка новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
41		Лепка новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
42		Лепка и декорирование игрушек из папье-маше. Изготовление болванки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
43		Декорирование игрушек из папье-маше шариковым пластилином.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
44		Декорирование игрушек из папье-маше шариковым пластилином.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Текущий контроль
45		Роспись новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
46		Роспись новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
47		Роспись новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
48		Роспись новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Промежуточная аттестация					
49		Промежуточная аттестация: тестирование, творческие задания, конкурсы.	2	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
50		Творческие задания, конкурсы.. Выставка.	2	Выставка.	Выставка.
Народная глиняная игрушка.					
51		Народные традиции, обычаи. Символическое значение образов народных игрушек.	2	Беседа.	Беседа. Опрос.
52		Филимоновская глиняная игрушка. Лепка петушка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
53		Филимоновская игрушка. Лепка коровы.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
54		Лепка доярки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
55		Лепка коня.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
56		Лепка солдата.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
57		Составление узоров, работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
58		Составление узоров, работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.

59		Составление узоров, изготовление закладок.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
60		Составление узоров, изготовление закладок.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
61		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
62		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
63		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Изготовление сувениров к праздникам.					
64		Изготовление брелков, медальонов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
65		Изготовление брелков, медальонов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
66		Изготовление магнитов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
67		Роспись магнитов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
68		Роспись брелков, медальонов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
69		Лепка военной техники. Конкурсы.	2	Конкурс.	Текущий контроль.
70		Изготовление открыток и украшение их орнаментом и лепными элементами	2	Практическая работа.	Наблюдение.
71		Украшение открыток орнаментом и лепными элементами	2	Практическая работа.	Наблюдение.
72		Украшение открыток орнаментом и лепными элементами	2	Практическая работа.	Наблюдение.
73		Украшение открыток орнаментом и лепными элементами	2	Практическая работа.	Наблюдение.
74		Творческие конкурсы. Игра «Кондитер».	2	Конкурс.	Текущий контроль.
Жбанниковская глиняная свистулька.					
75		Жбанниковская глиняная свистулька. Знакомство с творчеством Тимофеевой Прасковьи Степановны.	2	Заочная экскурсия.	Наблюдение.
76		Лепка свистулек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
77		Лепка свистулек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
78		Лепка свистулек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
79		Лепка свистулек.	2	Практическая	Текущий

				работа.	контроль.
80		Городецкая роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
81		Городецкая роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
82		Городецкая роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
83		Городецкая роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
84		Городецкая роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
85		Городецкая роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
86		Роспись свистулек тычком.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Работа над композицией .					
87		Замысел композиции. Зарисовка эскизов.	2	Беседа.	Беседа.
88		Зарисовка эскизов. Лепка персонажей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
89		Лепка персонажей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
90		Лепка персонажей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
91		Лепка персонажей и деталей композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
92		Изготовление деталей композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
93		Роспись игрушек и деталей композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
94		Роспись игрушек и деталей композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
95		Роспись игрушек и деталей композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
96		Роспись игрушек и деталей композиции. Составление композиции, презентация.	2	Презентация.	Текущий контроль.
Рельефы.					
97		Городецкие печатные пряники. Зарисовка эскизов.	2	Заочная экскурсия	Беседа. Опрос.
98		Лепка панно в виде печатных пряников.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
99		Лепка декоративных панно в виде пряников-козулей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
100		Лепка декоративных панно в виде пряников-козулей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
101		Лепка свечей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
102		Лепка свечей.	2	Практическая	Текущий

				работа.	контроль.
103		Изготовление гипсовых барельефов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
104		Роспись гипсовых барельефов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
105		Роспись гипсовых барельефов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
106		Роспись гипсовых барельефов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Промежуточная аттестация:					
107		Промежуточная аттестация: тестирование, творческие задания.	2	Промежуточная аттестация.	Промежуточная аттестация.
108		Творческие задания, конкурсы, выставка.	2	Конкурс.	Наблюдение.

Содержание программы 2 года обучения.

1. Пластилин, его виды и широкие декоративные возможности. Экскурсия в выставочный зал Центра ремесел, беседа о предстоящей работе коллектива. Инструктаж по технике безопасности, правилах поведения в Ц.Р., на занятиях, о внутреннем распорядке. Организация рабочего места. Беседа о правилах дорожного движения. Сравнение различных видов пластилина, сходство, отличия, широкие декоративные возможности. Демонстрация слайдов, образцов изделий. Лепка на свободную тему. Экскурсия в парк, сбор природного материала, конкурс работ с использованием пластилина и природного материала. Панно в технике обратной аппликации.
2. Способы лепки и декорирования изделий из глины. Глина, ее виды и свойства. Основные приемы лепки, положение рук, пальцев. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Термины и понятия. Лепка конструктивным способом животных и насекомых. Коллективная композиция «В траве мураве». Лепка птиц пластическим способом. Лепка фигуры человека, передача позы, движения.
3. Мастерская Деда Мороза. Лепка елочек разными способами, Деда Мороза, Снегурочки, животных. Лепка и декорирование игрушек из папье-маше. Роспись игрушек, смешивание красок.
4. Промежуточная аттестация. Творческие задания, конкурсы, выставка, тестирование.
5. Народная глиняная игрушка. Народные игры, традиции, обычаи. Символическое значение элементов росписи народных игрушек. Филимоновская глиняная игрушка. Фильм. Лепка петуха, коровы, доярки. Составление узоров, работа в тетради, изготовление закладок. Роспись игрушек.

6. Изготовление сувениров к праздникам. Изготовление и роспись брелков, медальонов, магнитиков. Лепка военной техники. Изготовление открытки и украшение ее лепными элементами. Лепка пирожных из легкой массы или пластилина на растительной основе.
7. Жбанниковская глиняная свистулька. Знакомство с творчеством Тимофеевой Прасковьи Степановны. Лепка свистулек. Городецкая роспись. Составление геометрического орнамента в круге и полосе. Цветовой круг, цвет, тон, контрастные, теплые и холодные цвета. Работа в тетради. Роспись свистулек тычком.
8. Работа над композицией «Сказка». Выбор и обсуждение сюжета, зарисовка эскизов. Передача в лепке выразительной позы, движения персонажа, его характера. Роспись игрушек, обыгрывание сюжета.
9. Рельефы. Городецкие печатные пряники. Лепка декоративных панно в виде пряников-козулей. Экскурсия в музей пряника. Лепка свечей с помощью вырубных форм. Изготовление и роспись готовых гипсовых барельефов.
10. Промежуточная аттестация. Творческие задания, конкурсы, выставка, тестирование.

Рабочая программа модуля 3 года обучения

п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Все-го	Тео-рия	прак-тика	
1.	Пластилин, его виды и широкие декоративные возможности.	24	5	19	Конкурс работ из пластилина. Выставка.
2.	Способы лепки и декорирования изделий из глины.	38	9	29	Устный опрос, самостоятельная работа.
3.	Мастерская Деда Мороза.	34	4	30	Самостоятельная работа.
4.	Промежуточная аттестация	4	4		Промежуточная аттестация: выставка работ, творческие задания.
5.	Народная глиняная игрушка.	26	5	21	Наблюдение, устный опрос, обсуждение работ.
6.	Изготовление сувениров к праздникам.	22	2	20	Наблюдение. Творческие конкурсы.
7.	Лепка свистулек.	24	4	20	Самостоятельное изготовление свистульки.
8.	Работа над композицией.	20	3	17	Презентация.
9.	Рельефы.	20	2	18	Тестирование, творческие задания, выставка.
10.	Промежуточная аттестация	4	4		Промежуточная аттестация: выставка работ, творческие задания.
	Итого:	216	42	174	

Календарно - тематическое планирование.

3 год обучения.

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Пластилин, его виды и широкие декоративные возможности.					
1		Вводное занятие.	2	Экскурсия, беседа.	Беседа
2		Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Лепка на свободную тему.	2	Инструктаж. Практическая работа.	Опрос Наблюдение..
3		Лепка на свободную тему.	2	Практическая работа.	Вводный контроль.
4		Экскурсия в парк. Сбор природного материала.	2	Игра-путешествие	Наблюдение.
5		Лепка из пластилина с использованием природного материала и круп. Конкурс.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
6		Живописная лепка. «Осенний пейзаж». Зарисовка эскизов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
7		Живописная лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
8		Живописная лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
9		Живописная лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
10		Живописная лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
11		Живописная лепка. Конкурс.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
12		Лепка из шарикового пластилина.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Способы лепки и декорирования изделий из глины.					
13		Искусство керамики – история и современность.	2	Лекция, фильм.	Наблюдение.
14		Процесс заготовки глины.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
15		Правила и этапы изготовления керамических изделий.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
16		Работа над композицией «Лесная сказка».	2	Практическая работа.	Наблюдение.
17		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
18		Работа над композицией.	2	Практическая	Наблюдение.

				работа.	
19		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
20		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
21		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
22		Работа над композицией « В нашем городе».	2	Практическая работа.	Наблюдение.
23		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
24		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
25		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
26		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
27		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
28		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
29		Лепка людей. Коллективные композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
30		Лепка и роспись людей. Коллективные композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
31		Роспись. Коллективные композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Мастерская Деда Мороза.					
32		Изготовление новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
33		Изготовление новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
34		Изготовление новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
35		Изготовление новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
36		Изготовление новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
37		Зарисовка эскизов колокольчиков, «дергунчиков», мобилей, гирлянд.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
38		Лепка колокольчиков, «дергунчиков», мобилей, гирлянд.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
39		Лепка колокольчиков, «дергунчиков», мобилей, гирлянд.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
40		Лепка колокольчиков, «дергунчиков», мобилей,	2	Практическая работа.	Наблюдение.

		гирлянд.			
41		Лепка колокольчиков, «дергунчиков», мобилей, гирлянд.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
42		Лепка колокольчиков, «дергунчиков», мобилей, гирлянд.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
43		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
44		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
45		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
46		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
47		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
48		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Промежуточная аттестация					
49		Промежуточная аттестация: тестирование, творческие задания, конкурсы.	2	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
50		Творческие задания. Выставка.	2	Выставка	Выставка
Народная глиняная игрушка.					
51		Народные традиции, обычаи. Народные промыслы.	2	Беседа	Наблюдение.
52		Дымковские игрушки. Лепка с образца.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
53		Лепка с образца.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
54		Лепка с образца.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
55		Каргопольские игрушки. Лепка крестьян.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
56		Лепка крестьян.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
57		Лепка крестьян.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
58		Лепка крестьян.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
59		Символика элементов росписи. Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
60		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
61		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.

62		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
63		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Изготовление сувениров к праздникам.					
64		Зарисовка эскизов и изготовление магнитов, брелков, кулонов, подсвечников	2	Практическая работа.	Наблюдение.
65		Изготовление магнитов, брелков, кулонов, подсвечников	2	Практическая работа.	Наблюдение.
66		Изготовление магнитов, брелков, кулонов, подсвечников	2	Практическая работа.	Наблюдение.
67		Изготовление магнитов, брелков, кулонов, подсвечников	2	Практическая работа.	Наблюдение.
68		Изготовление магнитов, брелков, кулонов, подсвечников	2	Практическая работа.	Наблюдение.
69		Творческие конкурсы «Подарок бойцу».	2	Конкурс	Судейство
70		Изготовление открыток и украшение их орнаментом и лепными элементами.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
71		Изготовление открыток и украшение их орнаментом и лепными элементами.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
72		Изготовление открыток и украшение их орнаментом и лепными элементами.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
73		Изготовление открыток и украшение их орнаментом и лепными элементами.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
74		Творческие конкурсы «На радость маме».	2	Конкурс	Судейство
Лепка свистулек.					
75		Жбанниковская свистулька – история и современность.	2	Заочная экскурсия.	Устный опрос
76		Лепка жбанниковской свистульки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
77		Лепка жбанниковской свистульки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
78		Лепка жбанниковской свистульки.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
79		Ярославская свистулька, способы и приемы лепки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
80		Филимоновская свистулька,	2	Практическая	Наблюдение.

		способы и приемы лепки.		работа.	
81		Абашевская свистулька, способы и приемы лепки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
82		Роспись свистулеч.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
83		Роспись свистулеч.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
84		Роспись свистулеч.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
85		Роспись свистулеч.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
86		Роспись свистулеч. «Заклички» весны – народные традиции, обычаи.	2	Практическая работа. Беседа.	Текущий контроль.
Работа над композицией.					
87		Обсуждение сюжета, зарисовка эскизов.	2	Беседа.	Наблюдение.
88		Зарисовка эскизов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
89		Лепка игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
90		Лепка игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
91		Лепка игрушек и деталей композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
92		Лепка и роспись игрушек и деталей композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
93		Роспись игрушек и деталей композиции	2	Практическая работа.	Наблюдение.
94		Роспись игрушек и деталей композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
95		Роспись игрушек и деталей композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
96		Оформление композиции. Постановка мини спектакля.	2	Театрализованное представление.	Текущий контроль.
Рельефы.					
97		Виды рельефов и способы их изготовления.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
98		Растительный и геометрический орнамент. Зарисовка эскизов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
99		Лепка панно.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
100		Лепка панно.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
101		Лепка декоративных сосудов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
102		Лепка декоративных сосудов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.

103		Лепка декоративных сосудов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
104		Роспись изделий.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
105		Роспись изделий.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
106		Роспись изделий.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Промежуточная аттестация					
107		Промежуточная аттестация: тестирование, творческие задания.	2	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
108		Эстафеты, конкурсы, выставка.	2	Конкурс.	Наблюдение.

Содержание программы 3 года обучения.

1. Пластилин, его виды и широкие декоративные возможности. Вводное занятие. Экскурсия в выставочный зал Центра ремесел, беседа о предстоящей работе коллектива. Инструктаж по технике безопасности, правилах поведения в Ц.Р., на занятиях, о внутреннем распорядке. Организация рабочего места. Беседа о правилах дорожного движения. Лепка на свободную тему. Экскурсия в парк, сбор природного материала, конкурс работ с использованием пластилина и природного материала. Рисование пластилином. Лепка рыбок из шарикового пластилина.
2. Способы лепки и декорирования изделий из глины. Глина, ее виды и свойства. Зависимость формы, пластики изделия от сорта глины. Процесс заготовки глины, подготовки ее к работе. Способы улучшения качества глины. Основные правила и этапы изготовления керамических изделий. Термины и понятия. Эксперименты. Основные приемы лепки и декорирования керамических изделий. Лепка разными способами животных и птиц, цветов и листьев. Лепка по впечатлениям.
3. Мастерская Деда Мороза. Зарисовка эскизов, лепка и роспись колокольчиков, игушек-дергунчиков, гирлянд, мобилей, новогодних сувениров.
4. Промежуточная аттестация. Творческие задания, конкурсы, тестирование, выставка.
5. Народная глиняная игрушка. Народные игры, традиции, обычаи. Разнообразие стилей и единство образов народных игрушек, их символическое значение. Символика цвета и элементов росписи народных игрушек. Сравнение дымковской и каргопольской глиняной игрушки, образов, формы, приемов лепки, колористики, техники

росписи и элементов узоров. Составление узоров, работа в тетради.
Роспись игрушек.

6. Изготовление сувениров к праздникам. Зарисовка эскизов, изготовление и роспись брелков, медальонов, магнитиков. Кардмейкинг – изготовление авторской открытки.
7. Глиняные свистульки. Жбанниковская, ярославская, филимоновская и абашевская свистульки в сравнении (образы, форма, способы и приемы лепки, роспись). Лепка и роспись свистулек.
8. Работа над композицией. Выбор и обсуждение сюжета, зарисовка эскизов. Лепка и роспись игрушек, других деталей композиции.
9. Рельефы. Виды рельефов и способы их изготовления. Растительный и геометрический орнамент. Зарисовка эскизов и лепка панно, декоративных, сосудов. Изготовление и роспись гипсовых барельефов.
10. Промежуточная аттестация. Творческие задания, конкурсы, тестирование, выставка.

Рабочая программа модуля 4 года обучения

п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Все-го	Тео-рия	прак-тика	
1.	Пластелин, его виды и широкие декоративные возможности.	24	8	16	Конкурс работ из пластилина. Выставка.
2.	Способы лепки и декорирования изделий из глины.	38	9	29	Самостоятельная работа, устный опрос, выставка.
3.	Мастерская Деда Мороза.	34	4	30	Самостоятельная работа.
4.	Промежуточная аттестация.	4	4		Творческие задания, тестирование, выставка.
5.	Народная глиняная игрушка.	26	5	21	Наблюдение, устный опрос, обсуждение работ, выставка.
6.	Изготовление сувениров к праздникам.	22	2	20	Наблюдение, обсуждение работ.
7.	Глиняные игрушки разных регионов России.	30	5	25	Викторина, устный опрос.
8.	Работа над композицией.	16	4	12	Презентация.
9.	Рельефы.	18	4	14	Самостоятельная работа.
10.	Промежуточная аттестация.	4	4		Творческие задания, тестирование, выставка.
	Итого:	216	49	167	

Календарно - тематическое планирование.

4 год обучения.

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Пластилины и массы для моделирования, холодный фарфор.					
1		Вводное занятие.	2	Экскурсия, беседа.	Беседа
2		Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Лепка на свободную тему.	2	Инструктаж. Практическая работа.	Опрос
3		Лепка на свободную тему.	2	Практическая работа.	Вводный контроль.
4		Экскурсия в парк. Сбор природного материала.	2	Игра-путешествие	Наблюдение.
5		Лепка из пластилина с использованием природного материала и круп. Конкурс.	2	Практическая работа. Конкурс.	Текущий контроль.
6		Материалы для лепки и их свойства, особенности. Эксперименты.	2	Беседа, эксперименты	Наблюдение.
7		Рецепты холодного фарфора и самодельных масс. Приготовление х.ф.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
8		Лепка из холодного фарфора.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
9		Лепка из холодного фарфора.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
10		Лепка из холодного фарфора.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
11		Рисование пластилином. Панно в технике сграффито.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
12		Рисование пластилином. Панно в технике сграффито.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Способы лепки и декорирования изделий из глины.					
13		Искусство керамики – история и современность.	2	Заочная экскурсия	Наблюдение.
14		Профессии гончара и скульптора. Виды скульптурных изображений.	2	Беседа, фильм.	Устный опрос.
15		Лепка декоративной тарелки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
16		Лепка декоративной тарелки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
17		Лепка животных, работа над композицией «Зоопарк».	2	Практическая работа.	Наблюдение.

		«Цирк».			
18		Лепка животных, работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
19		Лепка животных, работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
20		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
21		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
22		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
23		Лепка людей, работа над композицией «Моя семья».	2	Практическая работа.	Наблюдение.
24		Лепка людей, работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
25		Лепка людей, работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
26		Работа над композицией. Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
27		Работа над композицией. Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
28		Лепка людей, работа над композицией «Мои друзья».	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
29		Лепка людей, работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
30		Работа над композицией. Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
31		Работа над композицией. Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Мастерская Деда Мороза.					
32		Зарисовка эскизов новогодних украшений и деталей интерьера.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
33		Изготовление новогодних украшений и деталей интерьера, подсвечников, светильников.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
34		Изготовление подсвечников, светильников.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
35		Изготовление подсвечников, светильников.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
36		Изготовление подсвечников, светильников.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
37		Изготовление шкатулок, упаковки для подарка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
38		Изготовление шкатулок, упаковки для подарка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
39		Изготовление шкатулок, упаковки для подарка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
40		Изготовление игрушек и	2	Практическая	Наблюдение.

		сувениров.		работа.	
41		Изготовление игрушек и сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
42		Изготовление игрушек и сувениров.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
43		Лепка из фольги.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
44		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
45		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
46		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
47		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
48		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Промежуточная аттестация					
49		Промежуточная аттестация: тестирование, творческие задания, конкурсы.	2	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
50		Творческие задания, конкурсы. Выставка.	2	Выставка	Выставка
Народная глиняная игрушка					
51		Отражение истории в народной игрушке.	2	Беседа, просмотр слайдов.	Наблюдение.
52		Работа над композицией «Масленица», «Святки», «Рождество» и пр. Зарисовка эскизов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
53		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
54		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
55		Работа над композицией.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
56		Декоративная роспись. Городецкая и хохломская роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
57		Городецкая роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
58		Городецкая роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
59		Хохломская роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
60		Хохломская роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
61		Роспись игрушек.	2	Практическая	Наблюдение.

				работа.	
62		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
63		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Изготовление сувениров к праздникам.					
64		Зарисовка эскизов. Лепка сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
65		Лепка сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
66		Лепка сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
67		Лепка сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
68		Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
69		Творческие конкурсы «Подарок бойцу».	2	Конкурс.	Судейство.
70		Роспись, оформление подарков.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
71		Роспись, оформление подарков.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
72		Роспись, оформление подарков.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
73		Роспись, оформление подарков.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
74		Творческие конкурсы «На радость маме».	2	Конкурс.	Судейство.
Глиняные игрушки разных регионов России.					
75		Абашевская игрушка. Знакомство с промыслом, зарисовка эскизов.	2	Заочная экскурсия.	Наблюдение.
76		Лепка абашевской игрушки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
77		Роспись абашевской игрушки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
78		Романовская игрушка. Знакомство с промыслом, зарисовка эскизов.	2	Заочная экскурсия.	Наблюдение.
79		Лепка романовской игрушки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
80		Роспись романовской игрушки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
81		Тверская игрушка. Зарисовка эскизов.	2	Заочная экскурсия.	Наблюдение.
82		Лепка тверской игрушки.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
83		Роспись тверская игрушка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.

84		Гжельская керамика. Знакомство с промыслом, зарисовка эскизов.	2	Заочная экскурсия.	Наблюдение.
85		Лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
86		Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
87		Скопинская керамика. Знакомство с промыслом, зарисовка эскизов	2	Заочная экскурсия.	Наблюдение.
88		Лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
89		Роспись.	2	Практическая работа.	Устный опрос. Текущий контроль.
Работа над индивидуальной композицией.					
90		Работа над индивидуальной композицией. Зарисовка эскизов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
91		Работа над композицией. Лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
92		Работа над композицией. Лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
93		Работа над композицией. Лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
94		Работа над композицией. Лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
95		Работа над композицией. Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
96		Работа над композицией. Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
97		Оформление композиции. Презентация.	2	Презентация.	Текущий контроль.
Способы изготовления декоративных сосудов.					
98		Способы изготовления декоративных сосудов.	2	Беседа. Фильм.	Наблюдение.
99		Изготовление сосудов из жгутов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
100		Изготовление сосудов из пластин.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
101		Изготовление сосудов на болванке.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
102		Изготовление сосудов ленточным способом.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
103		Виды красок для керамических изделий. Роспись сосудов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
104		Роспись сосудов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.

105		Роспись сосудов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
106		Роспись сосудов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Промежуточная аттестация					
107		Промежуточная аттестация: тестирование, творческие задания.	2	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
108		Конкурсы, выставка.	2	Конкурс.	Наблюдение.

Содержание программы 4 года обучения.

1. Пластилин и массы для моделирования, холодный фарфор. Экскурсия в выставочный зал Центра ремесел, беседа о предстоящей работе коллектива. Инструктаж по технике безопасности, правилах поведения в Ц.Р., на занятиях, о внутреннем распорядке. Беседа о правилах дорожного движения. Подготовка к выставке-ярмарке. Разнообразие материалов для лепки и моделирования, их виды и свойства, особенности работы и технологии изготовления игрушек. Демонстрация слайдов, образцов изделий. Холодный фарфор, мастика, соленое тесто. Запись рецептов, приготовление массы. Лепка на свободную тему. Экскурсия в парк, сбор природного материала, конкурс работ с использованием пластилина и природного материала. Рисование пластилином. Панно в технике сграффито.
2. Способы лепки и декорирования изделий из глины. Искусство керамики – история и современность. Профессии гончара и скульптора. Беседа и фильм о смиркинских гончарах. Способы декорирования керамических изделий. Термины и понятия. Виды скульптурных изображений. Лепка животных и людей. Работа над композициями.
3. Мастерская Деда Мороза. Изготовление подсвечников, светильников и т.п., шкатулок, упаковки для подарков. Зарисовка эскизов, лепка и роспись новогодних сувениров.
4. Промежуточная аттестация. Творческие задания, конкурсы, тестирование, выставка.
5. Народная глиняная игрушка. Народные игры, традиции, обычаи. Отражение истории в народной игрушке. Городецкая и хохломская роспись. Работа над композицией по мотивам сюжетов городецкой росписи.
6. Изготовление сувениров к праздникам. Зарисовка эскизов, изготовление и роспись сувениров. Изготовление декоративных элементов для скрапбукинга.

7. Российские народные промыслы глиняной игрушки. Тверская, романовская игрушки, хлудневские грематушки и др. Лепка и роспись игрушек. Гжельская и скопинская керамика. Работа в тетради.
8. Работа над композицией. Выбор и обсуждение сюжета, зарисовка эскизов. Лепка и роспись игрушек, других деталей композиции.
9. Способы изготовления декоративных сосудов. Изготовление сосудов ленточным способом, из жгутов, из пластин, на болванке. Виды красок для керамики. Роспись изделий. Творческие задания. Викторина, конкурсы.
10. Промежуточная аттестация. Творческие задания, конкурсы, тестирование, выставка.

Рабочая программа модуля 5 года обучения

п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Все-го	Тео-рия	прак-тика	
1.	Пластилин, его виды и широкие декоративные возможности.	24	6	18	Конкурс работ из пластилина. Выставка.
2.	Способы лепки и декорирования изделий из глины.	38	3	35	Самостоятельная работа, выставка.
3.	Мастерская Деда Мороза.	34	4	30	Самостоятельная работа, выставка.
4.	Промежуточная аттестация:	4	4		Промежуточная аттестация: творческие задания, тестирование, выставка
5.	Народная глиняная игрушка.	26	8	18	Устный опрос, обсуждение работ, выставка.
6.	Изготовление сувениров к праздникам.	22	4	18	Наблюдение, обсуждение работ.
7.	Полимерная глина.	26	6	20	Самостоятельная работа.
8.	Работа по индивидуальным проектам.	20	8	12	Защита проекта.
9.	Рельефы.	18	2	16	Самостоятельная работа.
10.	Промежуточная аттестация:	4	4		Промежуточная аттестация: творческие задания, тестирование, выставка
	Итого:	216	49	167	

Календарно - тематическое планирование.

5 год обучения.

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Пластилин, его виды и широкие декоративные возможности.					
1		Вводное занятие.	2	Экскурсия, беседа.	Беседа
2		Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	2	Инструктаж. Практическая работа.	Опрос.
3		Различные виды пластилина, сходство, отличия, широкие декоративные возможности. Лепка на свободную тему.	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.
4		Лепка на свободную тему.	2	Практическая работа.	Вводный контроль.
5		Экскурсия в парк, сбор природного материала.	2	Игра-путешествие	Наблюдение.
6		Конкурс работ с использованием пластилина и природного материала.	2	Практическая работа. Конкурс.	Текущий контроль.
7		Живописная лепка «Осенний пейзаж»	2	Практическая работа.	Наблюдение.
8		Живописная лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
9		Живописная лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
10		Живописная лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
11		Живописная лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
12		Живописная лепка.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Способы лепки и декорирования изделий из глины.					
13		Виды и свойства глины, заготовка сырья, правила работы и приемы лепки. Лепка на свободную тему.	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.
14		Лепка на свободную тему.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
15		Лепка человека.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
16		Лепка человека.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
17		Лепка человека.	2	Практическая работа.	Наблюдение.

				работа.	
18		Лепка по представлению (индивидуальные задания).	2	Практическая работа.	Наблюдение.
19		Лепка по представлению (индивидуальные задания).	2	Практическая работа.	Наблюдение.
20		Лепка по представлению (индивидуальные задания).	2	Практическая работа.	Наблюдение.
21		Роспись изделий.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
22		Роспись изделий.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
23		Роспись изделий.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
24		Работа над композицией. Замысел, зарисовка эскизов.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
25		Работа над композицией. Лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
26		Лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
27		Лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
28		Роспись, изготовление деталей композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
29		Роспись, изготовление деталей композиции.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
30		Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
31		Оформление работы. Презентация.	2	Презентация	Текущий контроль.
Мастерская Деда Мороза.					
32		Изготовление подсвечников.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
33		Изготовление подсвечников.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
34		Изготовление подсвечников.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
35		Работа над индивидуальными проектами. Банк идей. Зарисовка эскизов, проработка лучших идей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
36		Проработка лучших идей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
37		Лепка и роспись сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
38		Лепка и роспись сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
39		Лепка и роспись сувениров.	2	Практическая работа.	Наблюдение.

40		Лепка и роспись сувениров.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
41		Защита проекта. Мастер – класс для товарищей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
42		Защита проекта. Мастер – класс для товарищей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
43		Защита проекта. Мастер – класс для товарищей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
44		Защита проекта. Мастер – класс для товарищей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
45		Защита проекта. Мастер – класс для товарищей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
46		Защита проекта. Мастер – класс для товарищей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
47		Защита проекта. Мастер – класс для товарищей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
48		Защита проекта. Мастер – класс для товарищей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
Промежуточная аттестация					
49		Промежуточная аттестация: тестирование, творческие задания, конкурсы.	2	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
50		Творческие задания, конкурсы. Выставка.	2	Выставка	Выставка
Народная глиняная игрушка.					
51		Народные игры, традиции, обычаи. Символическое значение образов народных игрушек.	2	Беседа. Просмотр слайдов.	Опрос.
52		Известные и малые центры русской глиняной игрушки. История и современность.	2	Заочная экскурсия.	Беседа.
53		Сегодняшний день гончарного производства и глиняной игрушки в нашем районе.	2	Заочная экскурсия.	Опрос.
54		Городецкая и хохломская роспись. Работа в тетради.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
55		Зарисовка эскизов и лепка кукол по мотивам городецкой росписи.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
56		Лепка кукол.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
57		Лепка кукол.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
58		Лепка кукол и свистулек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
59		Лепка кукол и свистулек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.

60		Роспись игрушек. Украшение кукол и свистулек элементами городецкой или хохломской росписи.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
61		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
62		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
63		Роспись игрушек.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Сувениры к праздникам.					
64		Кардмейкинг, разнообразие стилей, материалы, инструменты, использование декоративных элементов.	2	Дизайн-студия.	Наблюдение.
65		Скрапбукинг, разнообразие стилей, материалы, инструменты, использование декоративных элементов.	2	Дизайн-студия.	Наблюдение.
66		Изготовление лепных украшений для открыток, альбомов, рамок для фотографий.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
67		Изготовление лепных украшений.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
68		Изготовление лепных украшений.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
69		Изготовление лепных украшений.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
70		Изготовление открыток, рамок.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
71		Изготовление открыток, рамок. Оформление их лепными элементами.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
72		Изготовление открыток, рамок. Оформление их лепными элементами.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
73		Изготовление открыток, рамок. Оформление их лепными элементами.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
74		Изготовление открыток, рамок. Оформление их лепными элементами.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Полимерная глина.					
75		Виды п.г., свойства, ассортимент изделий,	2	Беседа. Эксперименты.	Наблюдение.

		особенности работы с каждым видом.			
76		Термопластики. Солевая техника. Изготовление кулонов из пластики.	2	Мастер-класс	Наблюдение.
77		Изготовление кулонов из пластики.	2	Мастер-класс	Наблюдение.
78		Техника акварели. Изготовление бусин из пластики.	2	Мастер-класс	Наблюдение.
79		Изготовление браслета.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
80		Изготовление браслета.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
81		Техника миллефиори. Изготовление бусин.	2	Мастер-класс	Наблюдение.
82		Изготовление колье..	2	Практическая работа.	Наблюдение.
83		Изготовление колье..	2	Практическая работа.	Наблюдение.
84		Техника мокуме-гане. Изготовление брелка.	2	Мастер-класс	Наблюдение.
85		Изготовление брелка	2	Практическая работа.	Наблюдение.
86		Самостоятельная лепка из п.г.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
87		Самостоятельная лепка из п.г.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Работа по индивидуальным проектам.					
88		Работа над индивидуальными проектами. Банк идей..	2	Запуск проекта.	
89		Зарисовка эскизов, проработка лучших идей.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
90		Исследовательская работа.	2	Исследовательская работа.	Наблюдение.
91		Лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
92		Лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
93		Оформление работы.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
94		Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
95		Роспись.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
96		Оформление работы.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
97		Защита проекта	2	Защита проекта	Текущий контроль.

Рельефы.					
98		Виды рельефов. Изготовление панно.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
99		Изготовление панно.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
100		Изготовление форм для литья.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
101		Изготовление форм для литья.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
102		Изготовление форм для литья.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
103		Изготовление шкатулок, декорирование рельефом.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
104		Изготовление шкатулок, декорирование рельефом.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
105		Роспись изделий.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
106		Роспись изделий.	2	Практическая работа.	Текущий контроль.
Промежуточная аттестация					
107		Промежуточная аттестация: тестирование, творческие задания, конкурсы.	2	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
108		Творческие задания, конкурсы. Выставка.	2	Выставка	Выставка

Содержание программы 5 года обучения.

1. Пластилин, его виды и свойства. Экскурсия в выставочный зал Центра ремесел, рассказ о работе коллектива. Инструктаж по технике безопасности, правилах поведения в Ц.Р., на занятиях, о внутреннем распорядке. Беседа о материалах, обладающих пластичностью. Различные виды пластилина, сходство, отличия, широкие декоративные возможности. Демонстрация слайдов, образцов изделий. Лепка на свободную тему. Экскурсия в парк, сбор природного материала, конкурс работ с использованием пластилина и природного материала. Живописная лепка «Осенний пейзаж».
2. Скульптурная глина. Виды и свойства, заготовка сырья, подготовка к работе, основные правила работы и приемы лепки. Термины и понятия. Лепка по представлению (индивидуальные задания).
3. Мастерская Деда Мороза. Банк идей. Зарисовка эскизов, проработка лучших идей. Работа над индивидуальными проектами, мастер – классы для товарищей. Лепка из фольги. Лепка из папье-маше и др. материалов.
4. Промежуточная аттестация. Творческие задания, конкурсы, тестирование, выставка.

5. Народная глиняная игрушка. Народные игры, традиции, обычаи. Символическое значение бразов народных игрушек. Известные и малые центры русской глиняной игрушки. История и современность. Сегодняшний день гончарного производства и глиняной игрушки в нашем районе. Встреча с мастерами жбанниковской свистульки, другими творческими коллективами, обмен опытом. Городецкая и хохломская роспись, украшение ими глиняных игрушек.
6. Сувениры к праздникам. Кардмейкинг, скрапбукинг – разнообразие стилей, материалы, инструменты, использование декоративных элементов. Изготовление лепных украшений для открыток, альбомов, рамок для фотографий.
7. Полимерная глина. Виды п.г., свойства, ассортимент изделий, особенности работы с каждым видом. Термопластики. Солевая техника. Техника акварели. Техники миллефиори, мокуме-гане, мика-шифт. Изготовление брелков, кулонов и пр. из пластики.
8. Работа по индивидуальным проектам.
9. Рельефы. Виды рельефов. Изготовление шкатулок, панно, форм для литья.
10. Промежуточная аттестация. Творческие задания, конкурсы, тестирование, выставка.

3.Формы аттестации.

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются следующие виды контроля:
вводный – в начале года (беседа, лепка на свободную тему);
текущий контроль: в конце каждой темы (устный опрос, самостоятельная работа, конкурс, викторина, мастер-класс);
промежуточный – в декабре и мае каждого года (творческие задания, выставки, тестирование и устный опрос).

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе» промежуточной аттестации.

Ежегодно обязательными являются отчетные выставки в здании ЦДТ в выставочных залах Городца и Заволжья, районные и областные выставки, Российские и международные выставки и фестивали народного творчества.

4. Оценочные материалы

Для определения уровня освоения содержания программы созданы оценочные (диагностические) материалы, разработана оценочная система.

Виды диагностики

Начальная диагностика – опрос, просмотр самостоятельных работ .

Промежуточная диагностика (I полугодие) - тестирование, опрос, выполнение творческого задания и участие в выставке.

Промежуточная диагностика (II полугодие) - тестирование, опрос, выполнение творческого задания и участие в выставке.

Методы диагностики

Наблюдение, опрос, тестирование, оценивание конкурсов, творческих заданий, мастер-классов, выставочных работ.

Методическое обеспечение 1 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал, техническое оснащение.
1	Вводное занятие.	Экскурсия.	Беседа, демонстрация экспонатов выставки.	Образцы изделий, экспонаты выставки.
2	Материалы и инструменты Инструктаж по технике безопасности.	Инструктаж.	Показ, объяснение, беседа, убеждение.	Материалы, инструменты, муфельная печь. Плакаты по Т.Б. и пожарной безопасности.
3	Пластилин, его виды.	Беседа, игра-путешествие, конкурс, практическая работа.	Беседа, демонстрация образцов, показ приемов лепки, самостоятельная работа, конкурс, практическая работа.	Образцы разных видов пластилина и изделий из них. Природный материал. Рабочие тетради «Пластилиновые прятки», «Пластилиновые дорожки».
4	Способы лепки и декорирования изделий из глины.	Рассказ, практическая работа, сказка, имитационная игра, экскурсия, комплексное занятие.	Рассказ, рассказывание сказок, загадывание загадок, использование фольклора. Эксперименты, упражнения по отработке основных приемов лепки.	Образцы различных видов глины, гончарных изделий, игрушек. Овощи, фрукты. Дидактические таблицы «грибы съедобные и несъедобные», «насекомые», «перелетные и зимующие птицы». Кормушка для птиц. Глина, грунт акриловый, краски, лак, стеки, кисти.
5	Мастерская Деда Мороза.	Практическая работа, сказка, конкурс, комплексное занятие.	Демонстрация образцов и приемов работы. Игра, упражнения, самостоятельная работа, творческие задания, конкурсы.	Образцы игрушек, новогодние открытки, Детские книги с иллюстрациями. Глина, стеки, пластилин на растительной основе или соленое тесто, папье-маше. Грунт акриловый, колеры, краски, глиттеры, лак с блестками.
6	Народная глиняная игрушка.	Заочная экскурсия, рассказ, практическая работа, комплексное занятие.	Игра. Просмотр учебного фильма. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, самостоятельная работа, творческие задания.	Проектор и п.к. Образцы игрушек, дидактические таблицы и рабочая тетрадь «Дымковская игрушка», шаблоны игрушек, альбом «составь узор». Глина, стеки, грунт акриловый, краски акриловые, кисти.

7	Изготовление сувениров к праздникам.	Практическая работа. Игра.	Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, работа с технологическими картами, самостоятельная работа, игра.	Образцы изделий, шаблоны, готовые магнитики под роспись, вырубные формы, штампы. Картон, декоративная пенка, ножницы, шариковый пластилин и легкая масса для лепки, краски, кисти.
8	Каргопольская глиняная игрушка.	Заочная экскурсия, практическая работа, сюжетно-ролевая игра.	Просмотр учебного фильма. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, самостоятельная работа, рассказывание сказок, игра.	Проектор и п.к. Образцы игрушек, дидактические таблицы и рабочая тетрадь «Каргопольская игрушка». Глина, стеки, грунт акриловый, краски акриловые, кисти.
9	Лепка животных, сказочных персонажей. Работа над композицией.	Практическая работа. Театрализованное представление.	Постановка сказки, обсуждение, зарисовка эскизов, самостоятельная работа.	Детские книги с иллюстрациями. Глина, стеки, пластилин на растительной основе, шариковый пластилин и легкая масса для лепки, папье-маше. Грунт акриловый, краски, картон, ножницы, вырубные формы.
10	Рельефы.	Беседа, Практическая работа. Конкурсы.	Рассказ, беседа. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, самостоятельная работа. Творческие задания, конкурсы.	Фотографии, иллюстрации, образцы различных видов рельефных изображений, пряников, панно, декоративных тарелок, декоративных свечей. Шаблоны, вырубные формы, воск, штампы, гипс и формы для отливки. Кисти, акриловые краски.

Методическое обеспечение 2 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма Занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал, техническое оснащение.
1.	Вводное занятие.	Экскурсия.	Беседа, демонстрация экспонатов выставки.	Образцы изделий, экспонаты выставки.

2.	Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности	Инструктаж.	Показ, объяснение, беседа, убеждение.	Материалы, инструменты, муфельная печь. Плакаты по Т.Б. и пожарной безопасности.
3.	Пластилин, его виды.	Беседа, игра-путешествие, конкурс, практическая работа.	Беседа, демонстрация образцов, показ приемов лепки, самостоятельная работа, игра-путешествие, конкурс практическая работа.	Образцы разных видов пластилина и изделий из них. Природный материал.
4.	Способы лепки и декорирования изделий из глины.	Рассказ, практическая работа, экскурсия, комплексное занятие.	Рассказ, инструктаж, рассказывание сказок и загадок, использование фольклора. Работа по технологическим картам. Самостоятельная работа.	Образцы игрушек. Дидактические таблицы «насекомые», «перелетные и зимующие птицы». Кормушка для птиц. Глина, грунт акриловый, краски, лак, стеки, кисти.
5.	Мастерская Деда Мороза.	Сказка, фабрика игрушек, конкурс, комплексное занятие.	Демонстрация образцов и приемов работы. Игра, упражнения, самостоятельная работа, вариативные творческие задания, конкурсы.	Образцы игрушек, новогодние открытки, Детские книги с иллюстрациями. Глина, стеки, папье-маше. Грунт акриловый, колеры, краски, глиттеры, лак с блестками.
6.	Народная глиняная игрушка.	Заочная экскурсия, рассказ, практическая работа, комплексное занятие.	Беседа, рассказ, просмотр учебного фильма. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, самостоятельная работа.	Проектор и п.к. Образцы игрушек, дидактические таблицы и рабочая тетрадь «Филимоновская игрушка». Картон, ножницы, гуашь. Глина, стеки, грунт акриловый, краски акриловые, кисти.
7.	Изготовление сувениров к праздникам.	Исследование, практическая работа.	Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, работа с технологическими картами, самостоятельная работа, игра.	Образцы изделий, шаблоны, магнитики, формочки. Штампы, картон, декоративная пенка, ножницы, шариковый пластилин и легкая масса для лепки, краски, кисти.
8.	Жбанниковская глиняная свистулька и городецкая роспись.	Заочная экскурсия, практическая работа, фольклорный праздник.	Рассказ, объяснение и демонстрация приемов и этапов изготовления свистульки. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, самостоятельная работа	Образцы игрушек, панно с городецкой росписью, дидактические таблицы и рабочая тетрадь «Городецкая роспись». Глина, стеки, грунт акриловый, краски акриловые, гуашь, кисти.

			Творческие задания.	
9.	Лепка животных, сказочных персонажей. Работа над композицией.	Сюжетно-ролевая игра. Коллективное творческое дело. Театрализованное представление.	Рассказывание сказки, рассматривание иллюстраций, обсуждение, зарисовка эскизов, самостоятельная работа. Консультации, инструктаж. Постановка сказки.	Детские книги с иллюстрациями. Глина, стеки, пластилин на растительной основе, шариковый пластилин и легкая масса для лепки, папье-маше. Грунт акриловый, краски, картон, ножницы, вырубные формы.
10.	Рельефы.	Беседа, заочная экскурсия Практическая работа. Конкурсы.	Рассказ, беседа. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, самостоятельная работа. Творческие задания, конкурсы.	Фотографии, иллюстрации, образцы различных видов рельефных изображений, пряников, панно, декоративных тарелок, декоративных свечей. Шаблоны, вырубные формы, воск, штампы, гипс и формы для отливки. Кисти, акриловые краски.

Методическое обеспечение 3 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал, техническое оснащение.
1.	Вводное занятие.	Экскурсия.	Беседа, демонстрация экспонатов выставки.	Образцы изделий, экспонаты выставки.
2.	Материалы и инструменты Инструктаж по технике безопасности.	Инструктаж.	Показ, объяснение, беседа, убеждение.	Материалы, инструменты, муфельная печь. Плакаты по Т.Б. и пожарной безопасности.
3.	Пластилин, его виды.	Беседа с игровыми элементами, игра-путешествие, конкурс, практическая работа.	Беседа, демонстрация образцов, показ приемов лепки, упражнения, самостоятельная работа. Игра-путешествие, конкурс, практическая работа.	Образцы разных видов пластилина и изделий из них. Природный материал. Проектор, слайды и фотографии. Картон, восковой пластилин.

4.	Способы лепки и декорирования изделий из глины.	Беседа, тематические задания по подгруппам, практическая работа.	Беседа. Исследования, эксперименты. Упражнения по отработке приемов лепки. Самостоятельная работа.	Образцы различных видов глины, гончарных изделий, игрушек. Глина, грунт акриловый, краски, лак, стеки, кисти.
5.	Мастерская Деда Мороза.	Фабрика елочных игрушек. Творческая мастерская. Конкурс, комплексное занятие.	Демонстрация слайдов, образцов изделий и приемов работы. Выполнение вариативных заданий. Упражнения, самостоятельная работа, творческие задания, конкурсы.	Образцы игрушек, проектор, слайды и фотографии новогодние открытки, детские книги с иллюстрациями. Глина, стеки. Грунт акриловый, краски, лак с блестками.
6.	Народная глиняная игрушка.	Посиделки. Заочная экскурсия. Практическая работа.	Игры. Просмотр учебного фильма. Работа с книгой. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, самостоятельная работа.	Проектор и п.к., слайды, фотографии, образцы игрушек, дидактические таблицы и рабочая тетрадь. Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь или темпера, кисти, лак.
7.	Изготовление сувениров к праздникам.	Дизайн-студия.	Объяснительно-иллюстративный метод. Видеометод. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, работа с технологическими картами.	Проектор и п.к. Образцы изделий, магнитики, вырубные формы, штампы. Картон, декоративная пенка, ножницы, шариковый пластилин и легкая масса для лепки, краски, кисти.
8.	Глиняные свистульки.	Исследование Практическая работа.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский методы. Упражнения, самостоятельная работа,	Образцы изделий. Дидактические таблицы. Открытки, фотографии, слайды. Глина, стеки. Грунт акриловый, краски, кисти, лак.
9.	Работа над композицией.	Тематические задания по подгруппам. Групповая консультация.	Беседа, инструктаж, обсуждение, зарисовка эскизов, самостоятельная творческая работа.	Любые доступные источники информации, материалы и инструменты для лепки.

10.	Рельефы.	Беседа. Творческая мастерская. Конкурсы.	Рассказ, беседа. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, самостоятельная работа. Творческие задания, конкурсы.	Фотографии, иллюстрации, образцы различных видов рельефных изображений. Шаблоны, штампы, гипс и формы для отливки. Кисти, акриловые краски, лак.
-----	----------	--	--	---

Методическое обеспечение 4 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма Занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал, техническое оснащение.
1.	Вводное занятие.	Экскурсия.	Беседа, демонстрация экспонатов выставки.	Образцы изделий, экспонаты выставки.
2.	Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	Инструктаж.	Показ, объяснение, беседа, убеждение.	Материалы, инструменты, муфельная печь. Плакаты по Т.Б. и пожарной безопасности.
3.	Пластилин, его виды.	Беседа, конкурс, практическая работа.	Беседа, демонстрация образцов, показ приемов лепки, упражнения, самостоятельная работа. Конкурс, практическая работа.	Образцы разных видов пластилина и масс для моделирования изделий из них. Природный материал. Проектор, слайды и фотографии. Картон, восковой пластилин.
4.	Способы лепки и декорирования изделий из глины.	Рассказ, встреча с мастерами, практическая работа.	Рассказ, лепка по впечатлениям.	Образцы различных видов глины, гончарных изделий и их изображений. Фотографии, и др. изображения скульптур, фарфоровые статуэтки. Глина, грунт акриловый, краски, лак, стеки, кисти.
5.	Мастерская Деда Мороза.	«Мозговой штурм». Фабрика елочных игрушек. Творческая мастерская. Конкурс, комплексное	Демонстрация слайдов, образцов изделий и приемов работы. Дискуссия. Выполнение вариативных заданий. Игра, упражнения, самостоятельная работа, творческие задания,	Образцы игрушек, проектор, слайды и фотографии новогодние открытки, детские книги с иллюстрациями. Глина, стеки, папье-маше, фольга. Грунт акриловый, колеры, краски, глиттеры, лак с

		занятие.	конкурсы.	блестками.
6.	Народная глиняная игрушка.	Посиделки. Экскурсия, рассказ, коллективное творческое дело.	Игры. Работа с книгой. Встреча с мастерами. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, самостоятельная работа.	Проектор и п.к., слайды, фотографии. Панно с городецкой и хохломской росписью, дидактические таблицы и рабочая тетрадь. Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь или темпера, кисти, лак.
7.	Изготовление сувениров к праздникам.	Дизайн-студия.	Объяснительно-иллюстративный метод. Видеометод. Демонстрация образцов и приемов работы. Выполнение вариативных заданий.	Проектор и п.к. Образцы изделий, магнитики, штампы, картон, ножницы. Массы для моделирования, краски, кисти.
8.	Российские центры глиняной игрушки.	Мастер-класс. Исследование Практическая работа.	Видеометод. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский методы. Самостоятельная работа,	Проектор и п.к. Образцы изделий. Дидактические тетради и раскраски, рабочие тетради. Глина, стеки. Грунт. Краски, кисти, лак.
9.	Работа по индивидуальным проектам.	Тематические задания по подгруппам. Групповая консультация	Беседа, инструктаж, обсуждение, зарисовка эскизов, самостоятельная творческая работа.	Любые доступные источники информации, материалы и инструменты для лепки.
10.	Рельефы.	Беседа. Творческая мастерская. Конкурсы.	Рассказ, беседа. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, самостоятельная работа. Творческие задания, конкурсы.	Фотографии, иллюстрации, образцы различных видов рельефных изображений. Шаблоны, штампы, гипс и формы для отливки. Кисти, акриловые краски, лак.

Методическое обеспечение 5 года обучения.

№	Раздел, тема	Форма Занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал, техническое оснащение.
1.	Вводное занятие.	Экскурсия.	Беседа, демонстрация экспонатов выставки.	Образцы изделий, экспонаты выставки.

2.	Материалы и инструменты Инструктаж по технике безопасности	Инструктаж.	Показ, объяснение, беседа, убеждение.	Материалы, инструменты, муфельная печь. Плакаты по Т.Б. и пожарной безопасности.
3.	Пластилин, его виды.	Беседа с игровыми элементами, игра-путешествие, конкурс, практическая работа.	Беседа, демонстрация образцов, показ приемов лепки, упражнения, самостоятельная работа. Игра-путешествие, конкурс, практическая работа.	Образцы разных видов пластилина и изделий из них. Природный материал. Проектор, слайды и фотографии. Картон, восковой пластилин.
4.	Способы лепки и декорирования изделий из глины.	Рассказ, тематические задания по подгруппам, групповые консультации, практическая работа.	Рассказ, загадывание загадок, использование фольклора. Исследования, эксперименты. Упражнения по отработке приемов лепки.	Образцы различных видов глины, гончарных изделий, игрушек. Глина, грунт акриловый, краски, лак, стеки, кисти.
5.	Мастерская Деда Мороза.	«Мозговой штурм». Фабрика елочных игрушек. Творческая мастерская. Сказка, конкурс, комплексное занятие.	Демонстрация слайдов, образцов изделий и приемов работы. Дискуссия. Выполнение вариативных заданий. Игра, упражнения, самостоятельная работа, творческие задания, конкурсы.	Образцы игрушек, проектор, слайды и фотографии новогодние открытки, детские книги с иллюстрациями. Глина, стеки, папье-маше, фольга. Грунт акриловый, колеры, краски, глиттеры, лак с блестками.
6.	Народная глиняная игрушка.	Посиделки, экскурсия, рассказ, беседа с игровыми элементами, тематические задания по подгруппам.	Игры. Просмотр учебного фильма. Работа с книгой. Встреча с мастерами. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, самостоятельная работа.	Проектор и п.к., слайды, фотографии, образцы игрушек, дидактические таблицы и рабочая тетрадь. Глина, стеки, грунт акриловый, гуашь или темпера, кисти, лак.
7.	Изготовление сувениров к праздникам.	Презентация. Дизайн-студия.	Объяснительно-иллюстративный метод. Видеометод. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, работа с технологическими картами.	Проектор и п.к. Образцы изделий, шаблоны, готовые магнитики под роспись, вырубные формы, штампы. Картон, декоративная пенка, ножницы, шариковый пластилин и легкая масса для лепки, краски, кисти.
8.	Полимерная глина.	Мастер-класс. Исследование Дизайн-студия.	Видеометод. Объяснительно-иллюстративный,	Проектор и п.к. Образцы изделий. Полимерная глина, паст-машина,

		Магазин-салон. Аукцион.	репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский методы. Упражнения, самостоятельная работа,	экструдер, ролик акриловый, каттеры, текстуры и др. Инструменты для п.г. Фурнитура для бижутерии.
9.	Работа по индивидуальны м проектам.	Исследование Тематические задания по подгруппам. Групповая консультация.	Беседа, инструктаж, обсуждение, зарисовка эскизов, самостоятельная творческая работа.	Любые доступные источники информации, материалы и инструменты для лепки.
10.	Рельефы.	Беседа. Творческая мастерская. Конкурсы.	Рассказ, беседа. Демонстрация образцов и приемов работы, упражнения, самостоятельная работа. Творческие задания, конкурсы.	Фотографии, иллюстрации, образцы различных видов рельефных изображений. Шаблоны, штампы, гипс и формы для отливки. Кисти, акриловые краски, лак.

5. Форма подведения итогов программы

Психолого - педагогическое сопровождение программы

Разработан тренинг личностного роста, который способствует формированию и развитию личностных качеств: наблюдательности, внимательности, способности к аналитической деятельности, общительности, ответственности, общей чувствительности к окружающему миру, людям, самому себе, креативности, уверенности в себе, а также лидерских качеств.

По средствам такого психолого-педагогического сопровождения программы диагностируется начальный уровень мотивации, способностей и интересов обучающихся и уровень развития способностей мотивационной сферы, личностных особенностей по окончании образовательной программы.

Результаты диагностических исследований констатируют непосредственное формирование и развитие особенностей личности.

РЕЗУЛЬТАТ АТТЕСТАЦИИ (годовой)

_____ год обучения

№	Фамилия, имя учащихся	Результат аттестации (промежуточный)	Результат аттестации (конец года)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
	<i>Итого по группе:</i>	<i>Высокий уровень – В- чел. - %</i>	<i>Высокий уровень – В- чел. - %</i>
		<i>Средний уровень – С- чел. - %</i>	<i>Средний уровень – С- чел. - %</i>
		<i>Низкий уровень - Н- чел. – %</i>	<i>Низкий уровень - Н- чел. – %</i>

**Протокол результатов промежуточной аттестации
(годового) мониторинга
учащихся коллектива «Глиняная игрушка»
МБОУ ДО «Центр детского творчества» от _____**

Отдел	художественный
Творческое объединение	«Глиняная игрушка»
Образовательная программа	Модифицированная образовательная программа коллектива «Глиняная игрушка» рассчитанная на 5 лет обучения
Всего групп	
Количество учащихся, принявших участие в аттестации	_____ чел.
Дата проведения	_____
Форма проведения	Тестирование, творческая работа.
Форма оценки результатов	Уровни – высокий, средний, низкий
ФИО педагога	

6. Условия реализации программы

Материально-техническая база

1. Помещение с хорошим освещением.
2. Столы, стулья.
3. Стенды для образцов изделий.
4. Проектор, компьютер, экран.
5. Шкафы для размещения наглядного материала и методической литературы.
6. Шкафы для хранения инструментов, красок, лака, растворителя.
7. Сушильный шкаф.
8. Муфельная печь.
9. Духовой шкаф с термометром.
10. Емкости для хранения и замешивания глины, гипса.
11. Инструменты и приспособления
12. Материалы: глина керамическая и полимерная, различные виды пластилина, воск, гипс. Бумага и канцелярские принадлежности, краски акварельные, акриловые, темпера, гуашь, грунт акриловый, лак, растворитель.
13. Дидактический материал и методические разработки.
14. Программа.

Помещение и оборудование

Для занятий лепкой оборудовано просторное светлое помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам: легко проветривается с достаточным естественным и искусственным освещением.

Красивое оформление учебного кабинета, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это очень дисциплинирует учащихся, способствует повышению уровня культуры труда, творческой активности.

Учебное оборудование включает: комплект мебели, инструменты и приспособления необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Наглядные пособия

К основным видам, наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся образцы изделий, красочные иллюстрации, фотографии изделий, слайды, таблицы, схемы. Неоценимую помощь в художественном и эстетическом развитии детей оказывают изделия народных мастеров.

Инструменты и приспособления

Рабочее место

1. Дощечка - подставка. Более удобно вращающаяся подставка т.к. изделие нужно осматривать со всех сторон.
2. Емкость с водой.
3. Емкость с глиняным порошком.
4. Емкость для жидкой глиняной массы.
5. Губка, или влажная тряпочка.
6. Полотенце для рук.

Инструменты для изготовления изделий

1. Деревянные и пластмассовые стеки различных конфигураций.
2. Нож.
3. Карандаш.
4. Гончарная струна (толстая леска, концы которой прикреплены к деревянным ручкам - служит для разрезания больших кусков глины и срезания изделия с подставки).
5. Деревянная лопаточка (для очистки подставки от глины).
6. Чайная ложка (для выбирания лишней глины со дна сосудов).
7. Скалка (для раскатывания глины в пласт).
8. Формы вырубные и рельефные, текстурные листы, молды, каттеры.
9. Экструдер.
10. Пуговицы, гвозди, шурупы, трубочки, отвертки, шестеренки и пр. для использования в виде штампов (для оттиска рисунка).
11. Ткань с четко выраженной фактурой: мешковина, гобелен, кружевное полотно, трикотаж, букле и т.д. (для отпечатывания фактуры на глиняный пласт).
12. Сито (для формирования глиняных «волос»)
Расческа, вилка (для нанесения рисунка).
13. Жесткая кисточка (для нанесения шликера).
14. Бумага.
15. Спица (для формирования отверстий).
16. Паст-машина.

Инструменты для росписи изделий

1. Грунт акриловый
2. Краски для росписи (масляные, гуашь, темпера, акрил, акварель, масляная пастель)
3. Колеры
4. Кисти

5. Палитры
6. Клей «Момент» (для склеивания черепков),
7. Лак акриловый.
8. Нитролак
9. Растворитель для нитролаков

Приспособления для сушки и обжига изделий

1. Сушильный шкаф – стеллаж
2. Муфельная печь
3. Духовой шкаф с термометром.

Инструменты и приспособления для подготовки глины

1. Емкости для глины.
2. Брезентовый мешок для дробления сухой глины
3. Колотушка, киянка
4. Сито для просеивания глиняного порошка
5. Большая банка с крышкой для хранения глиняного порошка
6. Емкость для замешивания глины
7. Деревянная лопатка для перемешивания глиняной массы
8. Совок.

Список литературы.

1. Закон РФ «Об образовании». (принят Государственной Думой и одобрен Советом Федерации от 29.12.2012 приказ №273-ФЗ)
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года.
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
6. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. (Минообразования РФ от 26 июня 2012 г. № 504).
7. Васильева М.А., Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников» - М.Педагогическое общество России. 2006г.
8. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы».
9. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль. Академия развития 1998г.
10. Головинова Г.Н., Карелина С.В, «Настольная книга педагога дополнительного образования» - М., УЦ «Перспектива» 2012г.
11. Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Знакомьтесь – глина», СПб, Кристалл,1998г.
12. Земцовский В.Г. «Поэзия крестьянских праздников» - Л. 1997г.
13. Иванова Ю.Б. «Гончары России» - М., Государственный Российский Дом народного творчества,2001г.
14. Иванова М. «Лепим из пластилина» - М., «АСТ-ПРЕСС» 2008г.
15. Каменский И.П., «Церковно-народный месяцеслов на Руси». Москва. АСТ – Пресс.1997г.
16. «Керамика своими руками» - М. «Мой мир», 2004г.
17. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., Мозаика – Синтез 2006г.
18. Коновалов А.Е. «Городецкая роспись. Рассказы о народном искусстве» - Н.Новгород. Волго-Вятское. 1998г.

19. Корнев В.В., Максимова Н.С. «Все о растяпинской забаве» - г. Дзержинск, 1995г.
20. Котова Н.Н., Котов А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - СПб «Паритет», 2005г.
21. Лельчук А.М. «Глина с характером» - СПб, «Речь» 2011г.
22. Липунова С. «Волшебная глина» - Смоленск: Русич, 2001г.
23. Лобанова В. «Волшебная глина. Лепим и познаем мир» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012г.
24. «Народные художественные промыслы СССР» - изд. «Советский художник», 1983г.
25. «Пластилиновые фигурки животных» - М., «Эксмо» 2011г.
26. Поверин А. «Гончарное дело» - М. Культура и традиции, 2002г.
27. Пухначева Е.Ю. «Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства» - М., 2000г.
28. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» - Издательский дом «Федоров».
29. Рубцова Е. «Фантазии из глины» - М.: Эксмо, 2007г.
30. Румянцева Е. «Простые поделки из пластилина» - М., «Айрис – пресс» 2011г.
31. Федотов Г.Я. «Послушная глина». Основы художественного мастерства» - Москва. АСТ – Пресс. 1997г.
32. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» - М. Творческий центр «Сфера» 2005г.

Список литературы для детей:

1. Альбом аппликаций «Гжель» - М., «Мозаика-Синтез» 2007г.
2. Альбом аппликаций «Дымковская игрушка» - М., «Мозаика-Синтез» 2007г.
3. Вохринцева С. Раскраска «Дымковская игрушка» - Екатеринбург, «Страна фантазий» 2011г.
4. Вохринцева С. Раскраска «Гжель -1» - Екатеринбург, «Страна фантазий» 2011г.
5. Вохринцева С. Раскраска «Гжель - 2» - Екатеринбург, «Страна фантазий» 2011г. 6. Вохринцева С. Раскраска «Национальные костюмы. Россия» - Екатеринбург, «Страна фантазий» 2011г.

7. Вохринцева С. Раскраска «Национальные костюмы. Ближнее зарубежье» - Екатеринбург, «Страна фантазий» 2011г.
8. Вохринцева С. Раскраска «Национальные костюмы. Дальнее зарубежье.» - Екатеринбург, «Страна фантазий» 2011г.
9. Дидактический материал «Народные промыслы» - М., «Стрекоза» 2011г.
10. Рабочая тетрадь «Дымковская игрушка» - М., «Мозаика-Синтез» 2007г.
11. Рабочая тетрадь «Каргопольская игрушка» - М., «Мозаика-Синтез» 2007г.
12. Рабочая тетрадь «Филимоновская свистулька» - М., «Мозаика-Синтез» 2007г.
13. Рабочая тетрадь «Лубочные картинки» - М., «Мозаика-Синтез» 2008г.
14. Рабочая тетрадь «Лепим игрушки» - М., «Мозаика-Синтез» 2009г.
15. Рабочая тетрадь «Волшебный пластилин» - М., «Мозаика-Синтез» 2008г.
16. Рабочая тетрадь «Пластилиновый снежок» - М., «Мозаика-Синтез» 2009г.
17. Рабочая тетрадь «Пластилиновые прятки» - М., «Мозаика-Синтез» 2009г.
18. Рабочая тетрадь «Полоски и решетки» - М., «Мозаика-Синтез» 2009г.
19. Раскраска «Дымковская роспись» - М., «Стрекоза» 2011г.
20. Раскраска «Гжельская роспись» - М., «Стрекоза» 2011г.
21. Раскраска «Городецкая роспись» - М., «Стрекоза» 2011г.
22. Раскраска «Хохломская роспись» - М., «Стрекоза» 2011г.
23. Раскраска «Ярмарка» изд. «Малыш» 1999г.
24. Раскраска «Глиняная игрушка» изд. «Малыш» 1997г.
25. Раскраска «Как придумать узор» изд. «Малыш» 1995г.
26. Раскраска «Домашние птицы» - М., «Хатбер-пресс» 2006г.
27. Раскраска «Птицы» - М., «Хатбер-пресс» 2006г.
28. Раскраска «Домашние животные» - М., «Хатбер-пресс» 2006г.
29. Раскраска «Дикие животные» - М., «Хатбер-пресс» 2006г.
30. Раскраска «Народные промыслы» - М., «Хатбер-пресс» 2006г.
31. Раскраска «Народные костюмы» - М., «Хатбер-пресс» 2006г.

Медиатека.

1. Фильмы из цикла «Сказки из глины и дерева»:

- 1) «Филимоновская игрушка»;
- 2) «Богородская игрушка»;
- 3) «Каргопольская игрушка»;
- 4) «Дымковская игрушка».

2. Слайды и фотографии по темам:

- 1) Пластилинография: портреты, пейзажи, узоры, разные техники.
- 2) Подводный мир: рыбы пресных водоемов, рыбы тезки, экзотические рыбы, керамические рыбки.
- 3) Лепка из соленого теста.
- 4) Изготовление цветов: из холодного фарфора, из полимерной глины.
- 5) Лепка из полимерной глины: фигурки, панно, бижутерия.
- 6) Новогодние игрушки и украшения: из глины, полимерной глины, разных материалов.
- 7) Народная глиняная игрушка: жбанниковская свистулька, каргопольская игрушка, филимоновская, абашевская, дымковская, ярославская, романовская, тверская, кожлянская, хлудневская, опошнянская, торжковская, растяпинская.
- 8) Гжельская и скопинская керамика.
- 9) Авторские игрушки.
- 10) Городецкие музеи: Музей игрушки, Музей добра, Краеведческий музей, Музей пряника, Город мастеров.

3. Мастер-классы по лепке из полимерной глины: лепка кукольной головы, лепка цветов, лепка бус в соляной технике, техника мелифиори, техника мокуме-гане. Мастер-класс по лепке собачки из массы для лепки с эффектом эластичности. Мастер-класс по лепке пирожных из массы для лепки. Мастер-класс для педагогов «Использование в работе с детьми современных пластических материалов».

4. Разработки занятий: «Народная глиняная игрушка. Урок-лекция.», «Знакомство с каргопольской игрушкой» методическая разработка. «Выставка-ярмарка. Приглашаем гостей из всех волостей» открытое занятие; «Лепка из шарикового пластилина. Рыбки» методическая разработка; «Занятие по профориентации» методическая разработка.