

Управление образования и молодёжной политики
администрации Городецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Заволжье

Принята педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08. 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор П.Д. Пахтусов



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа художественной
направленности «Лозоплетение»**

Возраст учащихся: с 7 лет.
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:
Седова Анна Викторовна
педагог дополнительного образования

Заволжье, 2018г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебный план на 3 года.....	9
1 год обучения	
Рабочая программа модуля 1 года обучения.....	10
Содержание программы.....	11
2 год обучения	
Рабочая программа модуля 2 года обучения.....	13
Содержание программы.....	14
3 год обучения	
Рабочая программа модуля 3 года обучения.....	16
Содержание программы.....	17
3. Форма аттестации.....	19
4. Оценочные материалы.....	20
5. Методическое обеспечение программы.....	22
6. Условия реализации программы.....	25
7. Список литературы.....	26
8. Приложение.....	29

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лозоплетение» разработана в соответствии с нормативными документами: - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ; - порядком и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;- СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41.

Лозоплетение – одно из древнейших традиционных занятий человека. Благодаря тому, что материал, пригодный для плетения, можно найти в любом географическом регионе, лозоплетение распространилось среди всех народов. Поэтому ныне существует такое богатство техник и приемов плетения. На протяжении всей истории цивилизации плетеные предметы сопутствовали человеку в его повседневном быту благодаря своим функциональным качествам: легкости и прочности. В XXI веке интерес к плетеным изделиям обусловлен ностальгией по традиционной культуре и современными тенденциями экодизайна. В условиях машинного производства, порождающего обилие вещей, лишенных индивидуальности и отличающихся низкими эстетическими качествами.

С другой стороны, в условиях современной жизни приобретают особую ценность виды деятельности, удовлетворяющие потребность человека в ручном труде и творческой самореализации. Этим объясняется востребованность лозоплетения как досугового занятия. Интерес к лозоплетению, нашедший выражение в формах возрождения ремесла, характерен для отечественной культуры последних десятилетий.

Предлагаемая программа направлена на раскрытие творческих способностей детей и подростков средствами лозоплетения и не имеет аналогов в системе дополнительного образования. Она создана авторами на основе многолетнего опыта преподавания лозоплетения в детской и подростковой аудитории.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы «Лозоплетение как творчество» обусловлена ее соответствием приоритетным направлениям развития образования. Направлению развития креативности у подрастающего поколения для успешной деятельности в динамично меняющемся мире отвечает заложенный в программу принцип постоянного обновления и развития.

Работа с природным материалом, проведение различных форм занятий на природе, развивающие беседы, включенные в программу, способствуют осознанию учащимися глобальных экологических проблем, формированию ценностного отношения к окружающему миру, здоровому образу жизни, что отражает ключевые направления стратегии развития образования.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации создаются условия для успешного раскрытия творческого потенциала детей и подростков средствами лозоплетения. Эффективность программы подтверждена высокими достижениями учащихся коллектива – многочисленными победами на городских, всероссийских и международных конкурсах детского творчества.

Новизна программы обусловлена авторской позицией, согласно которой лозоплетение – это творческая деятельность, а не только ремесло. Результатом такой деятельности является создание художественных образов средствами лозоплетения.

Обращение к народным промыслам на занятиях обусловлено важной задачей воспитания в детях и подростках патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре, отраженной в стратегии развития российского образования. В то же время акцент впервые делается не на копировании традиционных образцов, а на воплощении творческих идей учащихся.

Новизна методики обучения лозоплетению детей заключается в:

- применении техники плетения, разработанных самим автором;
- использовании разработанных автором учебных образцов, тематика и содержание которых соответствует интересам учащихся младшего и среднего школьного возраста;
- демонстрации свойств и возможностей материала и техник в соответствии с возрастными особенностями детей и подростков, их склонностью к эмоционально-образному восприятию;
- свободном сочетании любых техник и приемов; поощрении экспериментов учащихся с материалом и техниками;

Автором программы решена проблема обучения лозоплетению детей младшего школьного возраста. Была разработана техника **плоскостного плетения**, которая позволяет учащимся с первых занятий не только плести самостоятельно, но и реализовывать в лозе собственные идеи. Освоение плоскостного плетения облегчает овладение более сложными техниками и приемами и является ступенью к достижению свободы в материале.

Особенности программы

Одной из главных особенностей программы является ориентация учащихся на создание законченных творческих работ для участия в выставках и конкурсах детского творчества.

Большое внимание в программе уделяется общекультурному развитию учащихся и воспитательной работе с ними. В учебно-тематическом плане предусмотрено посещение музеев, экспозиции которых посвящены истории и культуре города и страны, этнографии народов России и мира, с целью обогащения учащихся знаниями о народных промыслах, о традициях и истории лозоплетения в России. На занятиях проводятся воспитательные и развивающие беседы, которые расширяют кругозор учащихся, помогают им задуматься над актуальными вопросами современной жизни и культуры. Беседы проводятся по темам: предстоящих праздников, практических и творческих работ. Программой предусмотрено создание предметов, несущих воспитательный потенциал, таких, как кашпо для цветов, «домик» для домашних питомцев, подарки для родных к праздникам и пр. Поэтому проблемы экологии, бережное отношение к растениям и животным, забота о своих родных, взаимоотношения в учебном коллективе, уважение к культуре и традициям своего народа и народов мира неоднократно становятся предметом обсуждения.

В ходе реализации программы осуществляется воспитание эмоционально-положительного отношения к труду. На занятиях учащиеся могут увидеть результаты собственного труда – готовые изделия, что играет важную роль в процессе становления личности. Также учащиеся овладевают **обще-трудовыми (метапредметными)** знаниями и умениями, такими как работа с инструментами, организация рабочего пространства, планирование этапов деятельности, уборка после окончания работы. Освоение полного цикла работы по созданию плетеного изделия способствует формированию у воспитанников студии уважительного отношения к своему и чужому труду, воспитанию целеустремленности.

Обучение по программе осуществляется с позиций личностно-ориентированного и личностно-деятельностного подходов. Программа отдает приоритет практической деятельности учащихся – освоению приемов и техник плетения, и применению их для воплощения творческих идей. Наряду с коллективной и групповой формами работы программой заложен индивидуальный подход к каждому ребенку. Благодаря дополнительным заданиям для успевающих на занятиях реализуется **дифференцированный подход** к учащимся. Постепенное возрастание сложности учебного материала позволяет создавать «ситуацию успеха» для каждого ребенка, что является важным условием его личностного роста.

Цель программы – Создание условий для развития творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства через познание народных традиций лозоплетения.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей лозоплетения как частью истории народных промыслов;
- дать представления о природном материале, его свойствах, процессе подготовки к работе, об отделке и обработке плетеных предметов после их изготовления;
- расширить экологические знания об окружающем мире;
- научить способам работы с материалами и инструментами лозоплетения;
- научить приемам и техникам лозоплетения;
- научить комбинировать различные техники лозоплетения;
- научить работе с шаблонами и другими дополнительными приспособлениями;
- дать представление об основах композиции.

Развивающие:

- развивать воображение, образное и конструктивное мышление;
- развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе;
- формировать способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, другому человеку;
- воспитывать художественный вкус, эстетические чувства;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего труда.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся с 7 лет.

В группы первого года обучения принимаются дети без специальной подготовки.

Комплектование групп

1 год обучения – 15 человек

2 год обучения – 12 человек

3 год обучения – 10 человек

Сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы – 3 года.

1 год обучения – 114 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения – 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения – 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения.

Форма обучения – очная.

Основную часть учебного процесса в мастерской составляют практические занятия по изучению основ, отработке и закреплению техники, приемов и элементов лозоплетения и творческие занятия по закреплению, обобщению и переосмыслению приобретенных учениками знаний и умений. Также проводятся развивающие и воспитательные беседы, экскурсии в музеи, поездки на детские городские выставки, праздники, организуется посадка деревьев, обсуждение творческих работ для участия в конкурсах, совместные творческие мастерские для учащихся и их родителей.

Методы, используемые на занятиях

По способу организации занятия:

- словесные (беседа, объяснение материала, опрос, обсуждение, рассказ, экскурсия);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, фото-, видеоматериалов, мультимедийных презентаций, книг и альбомов по теме; поездки на выставки детского художественного творчества);
- практические (выполнение практических, контрольных и творческих заданий, создание эскизов, разработка и реализация творческих проектов, посадка деревьев и кустарников).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, показ образцов изделий и иллюстраций, мультимедийных презентаций);
- репродуктивный (овладение учащимися техническими навыками и приемами, закрепление полученных знаний и умений, выполнение практической работы по образцу, выполнение контрольного задания; проведение беседы, опросы).

Ожидаемые результаты обучения

Учащиеся:

1-го года	Знания	Умения
	-получат представление об элементарных и некоторых базовых техниках и приемах плетения;	-освоят элементарные и некоторые базовые техники и приемы плетения;
	- получают представление о природном материале, его свойствах, процессах подготовки материала к работе и обработки плетеных предметов после их изготовления; познакомятся с инструментами лозоплетения;	-приобретут навык работы с материалами и инструментами, использующимися в лозоплетении;
	-познакомятся с историей лозоплетения в России и других странах; расширят экологические знания об окружающем мире;	-приобретут умения взаимодействия в коллективе, умения создавать работы с элементами творчества;
2-го года	-будут знать базовые и некоторые усложненные техники и приемы плетения; расширят знания о законах композиции;	-освоят базовые и некоторые усложненные техники и приемы плетения;
	-будут знать разновидности шаблонов и правила использования их при плетении;	-приобретут навыки работы с шаблонами;
	-познакомятся с проектной формой работы;	-приобретут умения проектной формы работы;
	-получат представление о процессе заготовки ивовой лозы и об использовании материалов в домашних условиях;	-приобретут умения создавать творческие работы по собственному замыслу;
	-углубят знания по истории лозоплетения и народных промыслов; расширят экологические знания об окружающем мире;	-приобретут навыки творческого взаимодействия в коллективе;
3-го года	-будут знать усложненные техники и приемы плетения;	-освоят усложненные техники и приемы плетения;
	-получат представления о законах формообразования в лозоплетении;	-освоят принципы формообразования в лозоплетении на практике;
	-получат представления о ландшафтном дизайне;	-приобретут умения по созданию плетеных объектов для оформления ландшафта;
	-расширят знания о проектной форме работы;	-приобретут навыки проектной формы работы;
	-познакомятся с традициями плетения народов мира; расширят экологические знания об окружающем мире;	-приобретут опыт творческого взаимодействия в коллективе;
	-получат представление о возможностях применения приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в творческой деятельности.	-получат навыки применения знаний и умений, создания творческих работ по собственному замыслу.

2. Учебный план

№	Модули	1 год обучения (часов)	2 год обучения (часов)	3 год обучения (часов)	Форма контроля
1	Модуль I	144			Выставка
2	Модуль II		216		Выставка
3	Модуль III			216	Выставка
	Всего				576

Рабочая программа модуля

1 года обучения

№	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
1	Вводное занятие	2	2		Наблюдение Беседа
2	История возникновения лозоплетения. Виды плетения	12	2	10	Наблюдение Опрос
3	Виды загибок	16	2	14	Опрос Наблюдение
4	Плетение из бумаги	38	2	36	Опрос Наблюдение
5	Плетение плоскостных изделий из веревок	26	2	24	Опрос Наблюдение
6	Плетение объемных изделий	24	2	22	Опрос Наблюдение
7	Плетение изделий из бумаги в сочетании с лозой	22	2	20	Опрос Наблюдение
8	Промежуточная аттестация	4	2	2	Выставка Творческое задание
	Всего	144	16	128	

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с детьми; рассказ о народных ремеслах, экскурсия по выставочному залу, ознакомление с работой, мастерской, планами на учебный год, расписанием занятий, с правилами поведения и внутреннего распорядка в мастерской. Ознакомление с правилами ТБ и ПБ.

2. История возникновения лозоплетения. Виды плетения.

Теория

Знакомство с историей возникновения лозоплетения, его истоков, старыми мастерами, показ образцов разных видов, особенности мастерства, породы материала, его виды. Ознакомление с правилами техники безопасности, личной гигиены на занятиях, организация рабочего места. Инструменты, необходимые на занятиях по лозоплетению (виды карандашей, бумаги). Их подбор.

Практика.

Знакомство с главными видами плетения (простое, два за два). Работа на заготовочном материале. Заготовки из бумаги. Принципы построения композиций. Выполнение «веревочек», загибок на тренировочных шаблонах.

3. Виды загибок.

Теория

Знакомство и изучение видов загибок. Заготовки из бумаги. Принципы построения композиций.

Практика.

Изготовление загибок – простая корзиночная, «косынка», «ажур», «треугольная». Выполнение «веревочек», загибок на тренировочных шаблонах.

4. Плетение из бумаги.

Теория

Правильно научиться пользоваться резакром для нарезания полос из бумаги. Принципы построения композиций. Техника плетения ковриков из бумаги, сочетание цветов.

Практика.

Подготовка и нарезка бумаги. Применение простого плетения в изготовлении закладок. Изготовление открытки с элементами плетения.

Плетение ковриков овальной и круглой формы. Составление композиции на коврике.

5.Плетение плоскостных изделий из веревок.

Теория.

Изучение видов и свойств веревочной ткани.

Применение различных видов плетения в изделиях.

Практика.

Умение применить плетение в плоскостных изделиях. Плетение фигурок по эскизу светофор, снежинка, елочка, паучок, солнышко. Изготовление поделок к Новому году.

6.Плетение объёмных изделий .

Теория.

Праздник весны – масленица. Беседы.

Практика.

Умение составлять композицию. Порядок плетения вазочки. Правильно применить виды плетения стенок из бумаги.

Порядок плетения цветочной корзиночки. Изготовление цветов из бумаги. Украшение цветами вазочки к 8 Марта.

7.Плетение изделий из бумаги в сочетании с лозой.

Теория.

Правильно научиться пользоваться резаком для нарезания полос из бумаги. Принципы построения композиций. Техника плетения ковриков из бумаги, сочетание цветов.

Практика.

Составление композиции. Подбор детской тематики (пословицы, народные праздники).

Работа на заготовочном материале, плетение кашпо. Подбор бумаги для изготовления цветов.

Подготовка работ к выставке. Покраска и лакировка изделий.

8.Промежуточная аттестация - проводится два раза в год (декабрь, май).

Форма контроля – творческое задание, викторина, выставка (смотри приложение стр.38).

**Рабочая программа модуля
2 года обучения**

№	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
1	Вводное занятие	2	2		Наблюдение Беседа
2	Изготовление простого доньшка	22	2	20	Наблюдение Опрос
3	Изготовление доньшек разных геометрических форм	22	2	20	Наблюдение Опрос
4	Изготовление панно	54	2	52	Выставка Наблюдение
5	Плетение корзин	50	2	48	Наблюдение
6	Плетение тарелок «Фруктовница» 1.	54	2	52	Наблюдение Опрос
7	Знакомство с окраской лозы	8	2	6	Наблюдение Опрос
8	Промежуточная аттестация	4	2	2	Опрос Выставка
	Всего	216	16	200	

Содержание программы

2 года обучения

1.Вводное занятие

Теория.

Встреча с детьми и их родителями, расписание работы в мастерской, цели и задачи на учебный год, требования к учащимся, анализ летней практики. Правила по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила личной гигиены.

2.Изготовление простого донышка.

Теория.

Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Теоретическое объяснение о заготовке лозы. Время заготовки, виды лозы. Условия хранения.

Практика.

Умение изготавливать из лозы донышки различных форм.
Технологические приёмы плетения разными способами.
Составление композиции на плетеной подставке под горячее.

3.Изготовление донышек разных геометрических форм .

Теория.

Умение изготавливать из лозы донышки различных геометрических форм (круг, овал, квадрат, ромб и др.)

Технологические приёмы плетения разными способами.

Практика.

Изготовление донышек разных геометрических форм.

Плетение донышка, плетение основы.

Завершение работы.

Оформление композиции.

4.Изготовление панно.

Теория.

Беседа на тему « Зимушка - зима».

Рассказы, стихи.

Практика

Изготовление панно по этапам.

Плетение доньшка, плетение основы.

Завершение работы.

Украшение панно еловыми ветками, новогодними игрушками.

Оформление композиции.

5.Плетение корзин.

Теория

Рассказ о широком применении корзин в быту человека с древних времен. Их многообразие и формы. Исполнение рисунка «корзина» в понимании ребенка.

Практика.

Умение изготовить корзиночку из прутьев. Правильно подобрать материал. Выплести основу, стенки. Аккуратно выполнить загибку и ручку.

6.Изготовление тарелки « Фруктовница».

Теория.

Масленица. Беседы. Пасха. Беседы.

Экскурсия в музеи, выставочные залы, на предприятиях народных художественных промыслов. Посещение выставок городского значения. Применение плетеной посуды в быту человека.

Практика.

Умение правильно составить композицию. Умение подобрать материал по длине и толщине. Правильно сплести тарелку – фруктовницу. Оформить работу. Подготовка работ к выставке, оформление выставки.

7.Знакомство с окраской лозы.

Теория.

Виды морилок и способы работы с ними. Свойства лозы менять свой цвет.

Практика.

Способы окунания лозы в морилку. Способы окраски лоза (в готовом изделии).

8.Промежуточная аттестация - проводится два раза в год (декабрь, май). Форма контроля – опрос, викторина, выставка (смотри приложение стр.39; стр.40).

**Рабочая программа модуля
3 года обучения**

№	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
1	Вводное занятие	2	2		Наблюдение Беседа
2	Подготовка материала (лоза)	14	2	12	Наблюдение Опрос
3	Плетение корзин на шаблонах	44	2	42	Наблюдение Опрос
4	Плетение рамок на шаблонах	40	2	38	Кроссворд Выставка
5	Плетение декоративных ваз на шаблонах	52	2	50	Наблюдение Опрос
6	Плетение цветочных кашпо на шаблонах	52	2	50	Наблюдение Опрос
7	Способы окраски и лакировки изделий	8	2	6	Наблюдение Опрос
8	Промежуточная аттестация	4	2	2	Тестирование Выставка
	Всего	216			

Содержание программы 3 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория.

План работы мастерской на новый учебный год. Повторение основных правил технологии плетения. Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.

2. Подготовка материала (лоза)

Теория.

Повторение основных правил технологии плетения.

Виды лозы (осенняя и весенняя). Способы и время окорения прута.

Практика.

Разбор прутьев по размерам. Окорение прута (очистка коры). Изготовление ленты: резка лозы на ленты. Подбор прутьев по толщине и длине.

3. Плетение корзин на шаблонах.

Теория.

Рассказ - повторение о заготовке материала, условиях хранения, о способе замачивания прута для занятий.

Практика.

Составление композиций. Умение установить готовый шаблон к доньшку, подобрать прут для изделия нужной толщины и длины. Сплести корзинку по шаблону. Изготовить загибку и ручку. Залакировать изделие. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки в мастерской.

4. Плетение рамок на шаблонах.

Теория.

Наглядный показ видов плетеных рамок. Их применение. Умение наносить разметку на готовое основание для будущих отверстий.

Практика.

Составление композиции. Подобрать материал по длине и толщине. Изготовить рамку заданной композиции на готовом шаблоне. Подготовка работ к выставке, оформление выставки в мастерской.

5. Плетение декоративных ваз на шаблонах.

Теория.

Беседы «Весна - красна». Сказки, пословицы.

Наглядный показ различных видов ваз.

Практика.

Умение составлять композицию по заданной теме. Умение установить шаблон. Изготовить изделие по теме. Оформить композицию. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки в мастерской.

6. Плетение цветочных кашпо на шаблонах.

Теория.

Посещение городского музея. Беседа о походе в музей. Встреча с мастерами - прикладниками. Разработка проекта для заключительной итоговой работы.

Практика.

Эскизы. Самостоятельное составление композиции по выбору учащихся из нескольких образцов. Авторская работа. Самостоятельное изготовление изделия - кашпо, его оформление. Лакировка. Показать умение и мастерство, приобретенные за годы посещения коллектива «лозоплетения».

7. Способы окраски и лакировки изделий.

Теория.

Виды морилок и способы работы с ними. Свойства лозы менять свой цвет.

Практика.

Способы окунания лозы в морилку. Способы окраски лоза (в готовом изделии).

8. Промежуточная аттестация- проводится в декабре. Форма проведения – кроссворд, выставка (смотри приложение стр.).

Итоговое занятие – проводится в мае. Форма контроля - тестирование, выставка (смотри приложение стр.41).

3.Форма аттестации.

Формы аттестации: фронтальный опрос, письменное задание по теме, беседа, кроссворд, викторина, выставка.

В течение учебного года проводятся промежуточные аттестации (декабрь, май). В конце каждого раздела проводится текущий контроль (наблюдение, просмотр).

Итоговая аттестация проходит в форме контрольного задания и коллективного анализа творческих работ, сделанных учащимся за год. Также проверка результатов обучения осуществляется с помощью педагогического наблюдения.

Выставочная деятельность является важным итогом учебного процесса. Она, стимулирует творческую активность учащихся. Выставочная деятельность даёт детям возможность демонстрировать свои работы и, сравнивая их с другими, учиться анализировать и оценивать.

4.Оценочные материалы.

Для определения уровня освоения общеобразовательной программы разработаны следующие критерии:

- Знания учащихся по истории ремесла
- Знания о правилах работы с материалом и инструментами
- Степень владения техникой и приемами лозоплетения
- Аккуратность и плотность плетения, эстетичный вид изделия
- Умение подбирать нужный для плетения материал, обращаться с инструментами
- Продуктивность (количество выполненных работ) и участие в выставках
- Оригинальность идеи творческой работы
- Композиционное решение

На основе данных критериев выделяются 3 уровня освоения программы учащихся.

Начальный уровень

Освоение знаний

Учащийся не знает основных сведений из истории лозоплетения, слабо владеет знаниями о свойствах материала, о техниках и приемах плетения. Он затрудняется в определении назначения инструментов и правил работы с ними.

Степень владения техниками и специфическими навыками лозоплетения

Учащийся не может грамотно организовать свое рабочее место, редко убирает его за собой. Учащийся с трудом принимает учебную цель, часто отвлекается, не усидчив. Трудности заставляют ребенка остановиться, поэтому он не всегда доводит начатую работу до конца. Учащийся выполняет лишь небольшую часть запланированных программой работ.

Средний уровень

Освоение знаний

Учащийся знает основные сведения из истории лозоплетения, имеет представление о свойствах материала, о приемах плетения, но не всегда применяет знания на практике. Он знает назначение инструментов, но правила работы с ними выполняет не всегда.

Степень владения умениями и навыками лозоплетения

Ребенок способен подобрать материал самостоятельно, в целом, владеет инструментами. Элементы плетения выполнены в целом правильно, но недостаточно плотно и аккуратно. Изделие выглядит довольно эстетично.

Высокий уровень

Освоение знаний

Учащийся знает сведения из истории лозоплетения, владеет знаниями о свойствах материала, о техниках и приемах плетения и успешно применяет их на практике. Он знает назначение инструментов и правила работы с ними.

Степень владения умениями и навыками лозоплетения

Учащийся подбирает материал самостоятельно, хорошо владеет инструментами. Элементы плетения выполнены правильно, плотно и аккуратно, изделие имеет эстетичный вид.

№		Кол-во вопросов, заданий	Критерии	Уровень
1	Теория	10 вопросов	8-9 правильных ответов	Высокий
		10 вопросов	5-7 правильных ответов	Средний
		10 вопросов	3-4 правильных ответов	Низкий
2	Практика	1 задание	Сам подбирает прутья (лоза) Знает этапы плетения Плотно выплетает изделие	Высокий
		1 задание	Путается в этапах плетения Плетет изделие не аккуратно	Средний
		1 задание	Не знает подбора прутьев (лоза) Изделие плетет слабым	Низкий

5. Методическое обеспечение программы

1 год обучения.

№	Раздел тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Методический дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие	Собеседования Экскурсии	Наглядный Словесный	Мейнард Б. Плетение Плакаты по ТБ и ПБ	Мастерская Актный зал
2	История возникновения лозоплетения Виды плетения	Собеседования Встречи Упражнения	Наглядный Словесный Практический	Мейнард Б. Плетение	Мастерская Бумага Ножницы
3	Виды загибок	Рассказ Упражнения	Наглядный Словесный Практический	Наглядные пособия	Бумага Ножницы Клей
4	Плетение из бумаги.	Рассказ Практическая работа	Наглядный Словесный Практический	Наглядные пособия	Бумага Ножницы Клей
5	Плетение плоскостных изделий	Рассказ Упражнения Праздник	Словесный Показ образцов Наглядный	Сценарий «Правила Дорожного Движения»	Ножницы Клей Актный зал
6	Плетение объёмных изделий	Упражнения Практическая работа	Словесный Практический	Наглядные пособия	Нитки Ножницы Краска
7	Плетение изделий из бумаги в сочетании с лозой	Рассказ Упражнения Праздник	Словесный Практический Наглядный	Наглядные пособия Заготовлен. материал	Бумага Ножницы Клей, лоза Краска

**Методическое обеспечение программы
2 года обучения.**

№	Раздел тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие	Собеседования Встречи	Наглядный Словесный	Образцы изделий Плакаты по ТБ и ПБ	Мастерская Актный зал
2	Изготовление простого донышка	Собеседования Упражнения	Наглядный Словесный Практический	Образцы изделий Плакаты по теме	Лоза Шило Кусачки
3	Изготовление донышек различных геометрических форм	Рассказ Упражнения Практическая работа	Наглядный Словесный Практический	Образцы изделий Схемы	Лоза Шило Кусачки
4	Изготовление панно	Упражнения Практическая работа	Наглядный Словесный Практический.	Образцы изделий Плакаты по теме	Лоза Кусачки Лак
5	Плетение корзин	Рассказ Праздник Практическая работа	Словесный Показ образцов Наглядный	Образцы изделий Плакаты по теме	Актный зал Лоза Шило
6	Плетение тарелок фруктовница	Рассказ Упражнения Праздник	Словесный Практический	Образцы изделий Плакаты по теме	Лоза Кусачки
7	Знакомство с окраской лозы	Импровизация Упражнения	Словесный Наглядный	Образцы изделий	Лоза Морилка Краски

Методическое обеспечение программы

3 года обучения.

№	Раздел тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие	Собеседования Экскурсии	Наглядный Словесный	Методическая литература Плакаты по ТБ и ПБ	Мастерская Выставочный зал
2	Подготовка материала (лоза)	Собеседования Упражнения Встречи	Наглядный Словесный	Плакаты по Методическая литература	Мастерская Прутья Шило Кусачки
3	Плетение корзин на шаблонах	Практическая работа Упражнения	Наглядный Словесный Практический	Образцы изделий Методическая литература	Мастерская Кусачки Прутья Шило
4	Плетение рамок на шаблонах	Упражнения Практическая работа	Наглядный Практический	Образцы изделий Плакаты по теме Схемы	Мастерская Лоза Шило Кусачки
5	Плетение декоративных ваз на шаблонах	Праздник Практическая работа	Словесный Показ образцов Наглядный	Образцы изделий Методическая литература	Лоза Шило Кусачки
6	Плетение цветочных кашпо на шаблонах	Рассказ Упражнения Импровизация	Словесный Практический Иллюстрационный Наглядный	Образцы изделий Плакаты по теме Методическая литература	Лоза Кусачки Лак
7	Способы окраски и лакировки изделий	Рассказ Упражнения Импровизация	Практический Иллюстрационный	Образцы изделий Плакаты по теме	Лоза Кусачки Лак

6.Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

I. Помещения

Учебный класс с отдельными рабочими местами учащихся и центральным столом для работы и размещения материалов:

Помещение для хранения материалов

Место для обработки материалов и готовых изделий

Место для просушки материалов и готовых изделий

Место для станков

II.Оборудование

Вытяжная вентиляция

Станок для изготовления ленты

Станок для затачивания инструмента

Сверлильный станок

Оборудование для выпиливания деталей из фанеры

Ванная для замачивания материала со стоком воды

Стол для проклейки изделий

Стол для лакирования изделий

Ящик для хранения инструментов

Шкаф для хранения образцов

Шаблоны

Грузы

III.Инструменты

Секаторы

Ножи

Плоскогубцы

Бокорезы

Резаки

Молоточки

Шила

Прошивки

Колунки

Кисти

Резиновые перчатки

IV.Материалы

Очищенный ивовый прут разной длины и толщины

Ивовая лента: глянцевая, вторичная

Фанера толщиной 0,4 мм и 0,8 мм

Клей ПВА

Лак для дерева акриловый водорастворимый

Также для успешной реализации программы необходима помощь мастера:

- в заточке инструмента и наладке станков;
- в изготовлении шаблонов, донышек и др.

7.Список литературы

Нормативно-методические и правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
 2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года
 3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р
 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
 6. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
 7. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород // <http://www.niro.nnov.ru/?id=28013> (дата просмотра 16.02.2017)
 8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций.
1. Барадудин В.А. Подсобные художественные промыслы России. / В.А. Барадудин, В.Т. Сидоренко. – М.: Россельхозиздат, 1983.
 2. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России. / В.А. Березина. – М.: АНО «Диалог культур», 2007.
 3. Бескодаров А.А. Художественное плетение из ивового прута. / А.А. Бескодаров. – М.: Лесн. пром-сть, 1985.
 4. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. – М.: Просвещение, 2008.
 5. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – (Работаем по новым стандартам).
 6. Дополнительное образование детей: вопросы и ответы: учебное пособие для системы повышения квалификации работников образовательных учреждений. – М.: Центр: «Школьная книга», 2008.

7. Дополнительное образование детей: сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. / сост. Г.П. Буданова, Л.Н. Буйлова. – М.: Центр: «Школьная книга», 2008.
8. Дубровский В.М. Плетение из ивового прута: справочное пособие для любителей. / В.М. Дубровский, В.В. Логинов. – М.: Лесн. пром-сть, 1990.
9. Загребаева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы. / Л.В. Загребаева. – Минск: Миринда: Родиола-плюс, 1999.
10. Инновации как важный фактор системного развития дополнительного образования детей: из опыта работы. / авт.-сост.: Н.В. Поликашева, О.П. Степанова, Г.А. Терехина. – М.: Издательство «Спутник+», 2009.
11. Караманский С.А. Плетеные изделия. / С.А. Караманский. – М.: Экология, 1992.
12. Каргина З.А. Дополнительное образование детей: история, теория, методология. / З.А. Каргина. – М.: Экон-информ, 2012.
13. Клейменов С.Ф. Плетение из ивового прута: практическое пособие. / С.Ф. Клейменов. – М.: Народное тв-во, 2005.
14. Кислова Н.М. Скоростное плетение из лозы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
15. Козлов В.М. Плетение из ивового прута. / В.М. Козлов. – М.: Культура и традиции, 2001.
16. Коноваленко А.М. Плетение. / А.М. Коноваленко. – Киев.: Рад. шк., 1989.
17. Кузнецова Н.М. Плетение из соломки. Сувениры. / Н.М. Кузнецова, Т.Г. Розинская. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
18. Лисин А.С. Плетение из лозы. – М.: 2011. – 89 с., 4 л. цв. ил. 26 см. библиогр. 11 назв.
19. Лисин А.С. Поделки из лозы: простые и сложные. – М., 2009.
20. Лозоплетение. / сост. Л.С. Нимеровский. – М.: ЦБТЭИ Центросоюза, 1991.
21. Лозоплетение. Азы мастерства. / сост. В.В.Онищенко. – Ростов-на-Дону; Харьков: Феникс: Фолио, 2007.
22. Мейнард Б. Плетение: Кн. Для учащихся / Пер. с англ. В.И. Синюкова. – М.: Просвещение, 1981.
23. Мониторинг дополнительного образования : программно-методическое сопровождение. / авт.-сост. С.А. Фадеева. – Н.Новгород: ООО «Типография «Поволжье», 2010.
24. Мухаметзянова Ф.Г. Мотивация учебной деятельности школьников. / Ф.Г. Мухаметзянова // Методист. – 2007. – №5. – С. 53-56.
25. Назарова В. И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы / В.И. Назарова. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – (Энциклопедия строительства).

Список литературы для учащихся

1. Ануфриев Г.М. Превращения ивового прутика / Ануфриев Г.М.; худож.: М.В. Душин, В.Х. Янаев. – Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Дубровский В.М. 32 урока плетения из лозы. / В.М. Дубровский. – М.: Рус.кн.: Вешки, 1993.
3. Мейнард Б. Плетение: кн. для учащихся. / Б. Мейнард; пер. с англ. В.И. Синюкова. – М.: Просвещение, 1981.
4. Плетение из лозы и других материалов: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2000.
5. Плетение из лозы: практическое пособие / сост. Т.В. Пономаренко. – СПб.: КОРОНА принт, 1999.
6. Толмачева Н.А. Плетение из лозы: Техника. Приемы. Изделия. / Н.А. Толмачева. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
7. Чесноков Л.А. В мире увлечений. / Л.А. Чесноков. – Киев: Реклама, 1986.
8. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева: Кн. Для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1987.

Интернет-ресурсы по истории лозоплетения

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Лозоплетение>
2. <http://sarmiento.spb.su/istoria/>
3. <http://www.chudoloza.at.ua>
4. <http://www.shkola-remesel.ru/category/istoria-lozopletenia/>
5. <http://www.traditions.ru/articles/istoriyalozopletenia.html>

Общие интернет-ресурсы по лозоплетению

1. <http://newvv.net/culture/Culture/206079-print.html?language=ru>
2. <http://sarmiento.spb.su/index/>
3. <http://www.balticloza.ru/>
4. <http://www.artterem.ru>
5. <http://www.telegi-shop.ru/articles/13/>
6. <http://www.vk.com/lozopletenie>

8. Приложение

Календарное планирование 1 года обучения

	Дата	Название темы	Кол- во часов	Форма контроля
1		Вводное занятие	2	Просмотр
2		Простое плетение	2	Просмотр
3		Послойное плетение	2	Просмотр
4		Веревочка в два прута	2	Просмотр
5		Веревочка в три прута	2	Просмотр
6		Веревочка в четыре прута	2	Текущий контроль
7		Загибка простая «корзиночная»	2	Просмотр
8		Загибка простая «корзиночная»	2	Просмотр
9		Загибка «косичка»	2	Просмотр
10		Загибка «косичка»	2	Просмотр
11		Загибка «ажур»	2	Просмотр
12		Загибка «ажур»	2	Просмотр
13		Загибка «треугольная»	2	Просмотр
14		Загибка «треугольная»	2	Текущий контроль
15		Виды бумаги	2	Просмотр
16		Нарезка полос	2	Просмотр
17		Нарезка полос	2	Просмотр
18		Коврик простым плетением	2	Просмотр
19		Коврик простым плетением	2	Просмотр
20		Коврик плетением 2 за 2	2	Просмотр
21		Коврик плетением 2 за 2	2	Просмотр
22		Коврик овальной формы	2	Просмотр
23		Коврик овальной формы	2	Просмотр
24		Коврик круглой формы	2	Просмотр
25		Коврик круглой формы	2	Текущий контроль
26		Составление композиции	2	Просмотр
27		Составление композиции	2	Просмотр
28		Изготовление книжных закладок	2	Просмотр
29		Изготовление книжных закладок	2	Просмотр
30		Открытка с элементами плетения	2	Просмотр
31		Открытка с элементами плетения	2	Просмотр
32		Игрушка с элементами плетения	2	Просмотр
33		Игрушка с элементами плетения	2	Просмотр
34		Промежуточная аттестация	2	Опрос Выставка
35		Плетение «ромбик»	2	Просмотр

36		Плетение «ромбик»	2	Просмотр
37		Плетение «шестигранник»	2	Просмотр
38		Плетение «шестигранник»	2	Просмотр
39		Фигурка «светофор»	2	Просмотр
40		Фигурка «светофор»	2	Просмотр
41		Фигурка «елочка»	2	Просмотр
42		Фигурка «елочка»	2	Просмотр
43		Фигурка «снежинка»	2	Просмотр
44		Фигурка «снежинка»	2	Просмотр
45		Фигурка «солнышко»	2	Просмотр
46		Фигурка «солнышко»	2	Просмотр
47		Фигурка «паучок»	2	Просмотр
48		Фигурка «паучок»	2	Текущий контроль
49		Плетение вазочки на готовом дне	2	Просмотр
50		Плетение вазочки на готовом дне	2	Просмотр
51		Нарезка и вклейка стоек	2	Просмотр
52		Нарезка и вклейка стоек	2	Просмотр
53		Плетение стенок	2	Просмотр
54		Плетение стенок	2	Просмотр
55		Плетение стенок	2	Просмотр
56		Плетение стенок	2	Просмотр
57		Изготовление букета в вазочку	2	Просмотр
58		Изготовление букета в вазочку	2	Просмотр
59		Изготовление букета в вазочку	2	Просмотр
60		Изготовление букета в вазочку	2	Текущий контроль
61		Разметка готового дна (для кашпо)	2	Просмотр
62		Установка стоек	2	Просмотр
63		Изготовление трубочек из бумаги	2	Просмотр
64		Изготовление трубочек из бумаги	2	Просмотр
65		Оплетение стенок	2	Просмотр
66		Оплетение стенок	2	Просмотр
67		Изготовление загибки	2	Просмотр
68		Изготовление загибки	2	Просмотр
69		Изготовление ручки	2	Просмотр
70		Покраска, лакировка изделия		Просмотр
71		Изготовление цветов (для кашпо)	2	Просмотр
72		Промежуточная аттестация Всего	2 144	Творческое задание Выставка

**Календарное планирование
2 года обучения**

№	Дата	Название темы	Кол-во часов	Форма контроля
1		Вводное занятие	2	Просмотр
2		Повторение основных правил	2	Просмотр
3		Изготовление крестовины	2	Просмотр
4		Изготовление крестовины	2	Просмотр
5		Изготовление круглого донышка	2	Просмотр
6		Изготовление круглого донышка	2	Просмотр
7		Изготовление круглого донышка	2	Просмотр
8		Изготовление круглого донышка	2	Просмотр
9		Изготовление подставки под горячее	2	Просмотр
10		Изготовление подставки под горячее	2	Просмотр
11		Изготовление подставки под горячее	2	Просмотр
12		Изготовление подставки под горячее	2	Текущий контроль
13		Составление композиции	2	Просмотр
14		Изготовление овального донышка	2	Просмотр
15		Изготовление овального донышка	2	Просмотр
16		Изготовление ромбовидного донышка	2	Просмотр
17		Изготовление ромбовидного донышка	2	Просмотр
18		Изготовление прямоугольн. донышка	2	Просмотр
19		Изготовление прямоугольн. донышка	2	Просмотр
20		Изготовление прямоугольн. подставки	2	Просмотр
21		Изготовление прямоугольн. подставки	2	Просмотр
22		Изготовление прямоугольн. подставки	2	Просмотр
23		Изготовление прямоугольн. подставки	2	Текущий контроль
24		Изготовления донышка	2	Просмотр
25		Изготовления донышка	2	Просмотр
26		Изготовления донышка	2	Просмотр
27		Изготовления донышка	2	Просмотр
28		Подставка стоек	2	Просмотр
29		Подставка стоек	2	Просмотр
30		Плетение загибки	2	Просмотр
31		Плетение загибки	2	Просмотр
32		Оформление композиции	2	Просмотр
33		Оформление композиции	2	Текущий контроль
34		Составление эскиза	2	Просмотр
35		Составление эскиза	2	Просмотр
36		Плетение овального донышка	2	Просмотр

37		Плетение овального доньшка	2	Просмотр
38		Плетение овального доньшка	2	Просмотр
39		Плетение овального доньшка	2	Просмотр
40		Подставка стоек	2	Просмотр
41		Подставка стоек	2	Просмотр
42		Подставка стоек	2	Просмотр
43		Подставка стоек	2	Просмотр
44		Плетение загибки	2	Просмотр
45		Плетение загибки	2	Просмотр
46		Плетение загибки	2	Просмотр
47		Плетение загибки	2	Просмотр
48		Оформление композиции	2	Просмотр
49		Оформление композиции	2	Просмотр
50		Оформление композиции	2	Просмотр
51		Промежуточная аттестация	2	Викторина Выставка
52		Плетение круглого доньшка	2	Просмотр
53		Плетение круглого доньшка	2	Просмотр
54		Подставка стоек	2	Просмотр
55		Подставка стоек	2	Просмотр
56		Простое плетение стенок	2	Просмотр
57		Простое плетение стенок	2	Просмотр
58		Простое плетение стенок	2	Просмотр
59		Простое плетение стенок	2	Просмотр
60		Изготовление загибки	2	Просмотр
61		Изготовление загибки	2	Просмотр
62		Изготовление ручки	2	Просмотр
63		Изготовление ручки	2	Текущий контроль
64		Плетение овального доньшка	2	Просмотр
65		Плетение овального доньшка	2	Просмотр
66		Плетение овального доньшка	2	Просмотр
67		Плетение овального доньшка	2	Просмотр
68		Простое плетение стенок	2	Просмотр
69		Простое плетение стенок	2	Просмотр
70		Простое плетение стенок	2	Просмотр
71		Простое плетение стенок	2	Просмотр
72		Изготовление загибки	2	Просмотр
73		Изготовление загибки	2	Просмотр
74		Изготовление ручки	2	Просмотр
75		Изготовление ручки	2	Просмотр
76		Лакировка изделий	2	Текущий контроль

77		Плетение круглого доньшка	2	Просмотр
78		Плетение круглого доньшка	2	Просмотр
79		Подставка прутьев	2	Просмотр
80		Подставка прутьев	2	Просмотр
81		Плетение веревочки в три прута	2	Просмотр
82		Плетение веревочки в три прута	2	Просмотр
83		Плетение ажурной загибки	2	Просмотр
84		Плетение ажурной загибки	2	Просмотр
85		Плетение ажурной загибки	2	Просмотр
86		Плетение ажурной загибки	2	Просмотр
87		Плетение закрепляющей загибки	2	Просмотр
88		Плетение закрепляющей загибки	2	Просмотр
89		Плетение закрепляющей загибки	2	Просмотр
90		Плетение закрепляющей загибки	2	Текущий контроль
91		Плетение овального доньшка	2	Просмотр
92		Плетение овального доньшка	2	Просмотр
93		Плетение овального доньшка	2	Просмотр
94		Плетение овального доньшка	2	Просмотр
95		Подставка прутьев	2	Просмотр
96		Подставка прутьев	2	Просмотр
97		Плетение веревочки в три прута	2	Просмотр
98		Плетение веревочки в три прута	2	Просмотр
99		Плетение ажурной загибки	2	Просмотр
100		Плетение ажурной загибки	2	Просмотр
101		Плетение ажурной загибки	2	Просмотр
102		Плетение ажурной загибки	2	Просмотр
103		Лакировка изделий	2	Текущий контроль
104		Способы окраски лозы	2	Просмотр
105		Способы окраски лозы	2	Просмотр
106		Метод окунания в морилку	2	Просмотр
107		Метод покрытия лаком	2	Просмотр
108		Промежуточная аттестация	2	Письменный опрос Выставка
		Всего	216	

Календарное планирование

3 года обучения

№	Дата	Название темы	Кол-во Часов	Форма Контроля
1		Вводное занятие	2	Просмотр
2		Сортировка прутьев	2	Просмотр
3		Окорение прута	2	Просмотр
4		Окорение прута	2	Просмотр
5		Изготовление лент из лозы	2	Просмотр
6		Изготовление лент из лозы	2	Просмотр
7		Подбор прутьев для изделия	2	Просмотр
8		Подбор прутьев для изделия	2	Текущий Контроль
9		Подбор эскиза для изделия	2	Просмотр
10		Плетение доньшка	2	Просмотр
11		Плетение доньшка	2	Просмотр
12		Крепление шаблона	2	Просмотр
13		Крепление шаблона	2	Просмотр
14		Подставка прутьев	2	Просмотр
15		Подставка прутьев	2	Просмотр
16		Плетение стенок изделия	2	Просмотр
17		Плетение стенок изделия	2	Просмотр
18		Плетение стенок изделия	2	Просмотр
19		Плетение стенок изделия	2	Текущий контроль
20		Плетение загибки	2	Просмотр
21		Плетение загибки	2	Просмотр
22		Плетение загибки	2	Просмотр
23		Плетение загибки	2	Просмотр
24		Плетение ручки	2	Просмотр
25		Плетение ручки	2	Просмотр
26		Плетение ручки	2	Просмотр
27		Плетение ручки	2	Просмотр
28		Оформление изделия	2	Просмотр
29		Оформление изделия	2	Просмотр
30		Лакировка	2	Текущий контроль
31		Подбор формы для изделия	2	Просмотр

32		Изготовление шаблона	2	Просмотр
33		Изготовление шаблона	2	Просмотр
34		Изготовление шаблона	2	Просмотр
35		Изготовление шаблона	2	Просмотр
36		Подбор прутьев	2	Просмотр
37		Плетение основы	2	Просмотр
38		Плетение основы	2	Просмотр
39		Плетение основы	2	Просмотр
40		Плетение основы	2	Просмотр
41		Ажурное плетение	2	Просмотр
42		Ажурное плетение	2	Просмотр
43		Ажурное плетение	2	Просмотр
44		Ажурное плетение	2	Текущий контроль
45		Плетение загибки	2	Просмотр
46		Плетение загибки	2	Просмотр
47		Плетение загибки	2	Просмотр
48		Плетение загибки	2	Просмотр
49		Оформление изделия	2	Просмотр
50		Лакировка	2	Просмотр
51		Промежуточная аттестация	2	Кроссворд Выставка
52		Подбор эскиза для изделия	2	Просмотр
53		Подборка шаблона для изделия	2	Просмотр
54		Калибровка прута	2	Просмотр
55		Простое плетение	2	Просмотр
56		Простое плетение	2	Просмотр
57		Простое плетение	2	Просмотр
58		Простое плетение	2	Просмотр
59		Послойное плетение	2	Просмотр
60		Послойное плетение	2	Просмотр
61		Послойное плетение	2	Просмотр
62		Послойное плетение	2	Текущий контроль
63		Ажурное плетение	2	Просмотр

64		Ажурное плетение	2	Просмотр
65		Ажурное плетение	2	Просмотр
66		Ажурное плетение	2	Просмотр
67		Плетение «косички»	2	Просмотр
68		Плетение «косички»	2	Просмотр
69		Плетение «косички»	2	Просмотр
70		Плетение «косички»	2	Просмотр
71		Плетение загибки	2	Просмотр
72		Плетение загибки	2	Просмотр
73		Плетение загибки	2	Просмотр
74		Плетение загибки	2	Просмотр
75		Оформление изделия	2	Просмотр
76		Оформление изделия	2	Просмотр
77		Лакировка	2	Текущий контроль
78		Подбор эскиза для изделия	2	Просмотр
79		Калибровка прута	2	Просмотр
80		Изготовление шаблона	2	Просмотр
81		Изготовление ленты из прута	2	Просмотр
82		Изготовление ленты из прута	2	Просмотр
83		Изготовление ленты из прута	2	Просмотр
84		Изготовление ленты из прута	2	Просмотр
85		Плетение лентой	2	Просмотр
86		Плетение лентой	2	Просмотр
87		Плетение лентой	2	Просмотр
88		Плетение лентой	2	Текущий контроль
89		Плетение прутом	2	Просмотр
90		Плетение прутом	2	Просмотр
91		Плетение прутом	2	Просмотр
92		Плетение прутом	2	Просмотр
93		Ажурное плетение	2	Просмотр
94		Ажурное плетение	2	Просмотр
95		Ажурная загибка	2	Просмотр
96		Ажурная загибка	2	Просмотр

97		Сложное плетение	2	Просмотр
98		Сложное плетение	2	Просмотр
99		Сложное плетение	2	Просмотр
100		Сложное плетение	2	Просмотр
101		Оформление изделия	2	Просмотр
102		Оформление изделия	2	Просмотр
103		Лакировка	2	Текущий контроль
104		Виды и способы окраски	2	Просмотр
105		Виды и способы лакировки	2	Просмотр
106		Виды и способы лакировки	2	Просмотр
107		Сушка и хранение изделий	2	Просмотр
108		Итоговая аттестация	2	Тестирование Выставка
		Всего	216	

Задание по аттестации

1 года обучения

Форма: Беседа

Вопросы

Ответы

1	Что такое лоза	
2	Время заготовки лозы	
3	Виды инструментов для работы	
4	Правила пользования инструментами	
5	Виды плетения	
6	Виды бумаги	
7	Поэтапное плетение коврика	
8	Поэтапное плетение кашпо	

Уровень успеваемости: **высокий**

средний

низкий

Задание по аттестации

2 года обучения

Форма: опрос

№	Вопросы	Ответы
1	Что такое лоза?	
2	Время заготовки лозы?	
3	Какие изделия можно сплести из лозы?	
4	Что является основой для плетеного изделия?	
5	Какие бывают виды плетения?	
6	Что такое окорение прута?	
7	Какие инструменты используются в лозоплетении?	
8	Какого цвета бывает лоза? <ul style="list-style-type: none">• Желтая• Черная• Синяя	
9	Чем можно заменить прут в плетении? <ul style="list-style-type: none">• Бумага• Шпагат• Береста	
10	Какое количество стоек требуется для простого плетения? <ul style="list-style-type: none">• Четное• Нечетное	

Уровень: высокий

средний

Задание по аттестации

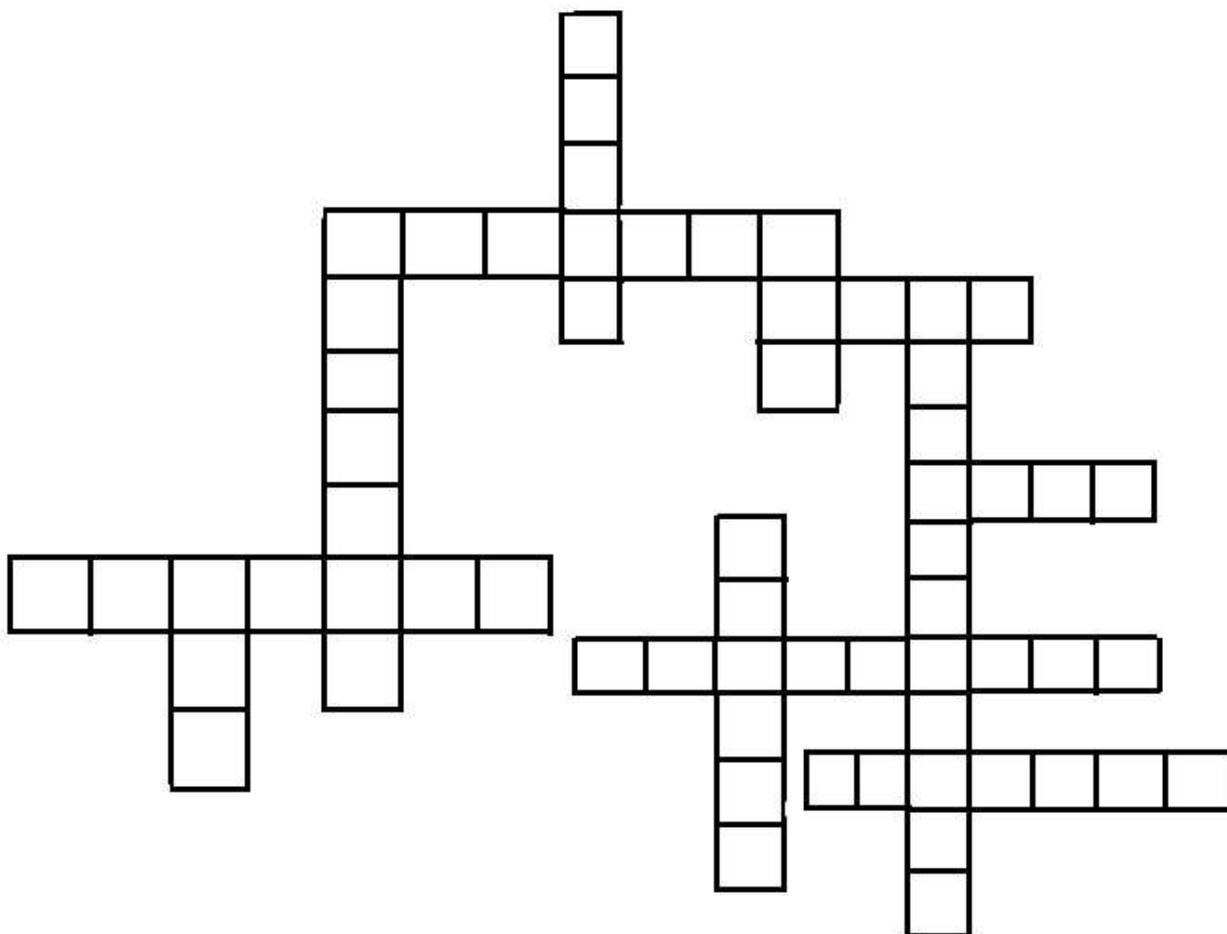
2 года обучения

Форма: Викторина «Технологический процесс плетения»

1	очищение листьев		
2	лакировка		
3	запаривание лозы		
4	просушка изделия		
5	просушка лозы		
6	загибка		
7	заготовка лозы		
8	начало плетения		
9	окорение прута		
10	сбор шаблона		
11	разбор по высоте		
12	замачивание лозы		

Задание по аттестации 3 года обучения

Форма: кроссворд



По горизонтали:

1. Название инструмента
2. Название инструмента для расщепления прута на ленты
3. Название изделия из лозы
4. Вид плетения
5. С чего начинают плести корзину
6. С чего начинают плести доньшко

По вертикали:

1. Название изделия из лозы
2. Какое дерево используют в плетении
3. Название инструмента
4. Чем покрывают изделие из лозы
5. Процесс с лозой перед ее использованием
6. Инструмент для изготовления отверстий

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества

Методическая разработка.

Тема: « Изготовление подарочного кашпо».

Возраст учащихся 12 – 14 лет.

Составитель: педагог
дополнительного образования
Седова Анна Викторовна

Заволжье, 2018 год

Цели и задачи.

Цель: дать теоретические знания и практические навыки при изготовлении кашпо.

Задачи:

Обучающие:

- научить организовывать свое рабочее место, правилам пользования
- закрепить умения работы по технологическим схемам
- закрепить приемы плетения

Развивающие:

- развивать глазомер, координацию рук, точность выполнения действий
- развивать внимание, сообразительность
- пробудить желание самостоятельного творчества

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие
- объединить коллектив общей идеей в творческой деятельности
- создать ситуацию успеха каждому ребенку и доброжелательную эмоциональную атмосферу во время всего занятия

Инструменты и материалы:

- ивовый прут
- ивовая лента
- кусачки
- нож – резак
- шило
- шаблон

Дидактический материал:

готовые изделия, фотографии, схемы.

Хронометраж занятия.

1 этап. Организационная часть – 2 минуты:

- приветствие участников
- организация рабочего места

2 этап. Теоретическая часть – 3 минуты:

- сообщение темы
- ознакомление с целью и задачами
- показ наглядного материала

3 этап. Практическая часть – 35 минут:

- изготовление кашпо.

4 этап. Итоговая часть – 5 минут:

- выставка работ
- рефлексия
- ответы на вопросы
- уборка рабочего места.

Ход занятия.

Этапы	Педагог	Учащиеся	Обоснование
1 Организационная часть	- Здравствуйте, ребята. Очень рада видеть вас.	Взаимное приветствие	Подготовка учебной деятельности. Создание позитивно - психологической атмосферы для общения педагога с учащимися
2 Теоритическая Часть	Педагог рассказывает какие виды кашпо бывают, для чего служат	Внимательно слушают педагога	Познавательная деятельность, обогащение знаний о лозоплетении
3 Практическая часть	- У каждого из вас на столе лежат: ивовые прутья, ленты, шаблон (изготавливает педагог) инструменты (нож, шило, кусачки) - Вам нужно на готовом доньшке вставить стойки в отверстие, затем оплести ивовой лентой простым плетением 1 x 1. Проплести стенки заданной высоты (приложение). Лишние концы стоек	Учащиеся выполняют работу по указанию педагога	Приобретение навыков аккуратности, внимательности, усидчивости. Развитие творческих способностей

	<p>подравнять кусачками.</p> <p>Кашпо можно заполнить букетиками цветов или сухоцветов.</p>		
<p>4 Итоговая часть</p>	<p>- Давайте посмотрим на работы, которые вы выполнили.</p> <p>- Понравились вам изделия, которые вы выполнили?</p> <p>- У кого самые аккуратные работы?</p> <p>- Какие возникали затруднения во время работы?</p> <p>- Какие у вас красивые кашпо.</p> <p>- Молодцы!</p>	<p>Внимательно рассматривают все работы.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Дети убирают рабочие места.</p>	<p>Развитие речи, памяти.</p> <p>Умение формировать свои ответы, делать выводы, анализировать.</p> <p>Создание ситуации успеха.</p> <p>Привитие культуры труда.</p>

Приложение № 1.

Технологическая карта изготовления кашпо.

№ 1		<p>Берем шаблон (детям раздаются шаблоны, заранее заготовленные педагогом) Фанерный круг с отверстиями.</p> <p>Диаметр 7 см. Количество отверстий 19 штук.</p>
№ 2		<p>Педагог раздает ивовые прутья, дети подбирают их по размеру диаметром, как отверстия</p>
№ 3		<p>Подобранные по диаметру прутья вставляем в дно (кончики промазываем клеем ПВА)</p>