

Управление образования и молодежной политики
администрации Городецкого района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» г. Заволжье

Принята педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

Утверждаю:

Директор ЦДТ  Н. Д. Пахтусов

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
коллектива "Бисероплетение"

Срок реализации программы 5 лет
Возраст обучающихся с 7 лет

Автор:

Боброва Наталья Михайловна,
педагог дополнительно образования
высшая категория

г. Заволжье, 2018

Содержание

1. Пояснительная записка	3 - 8
2. Учебный план на 5 лет обучения	8
1 год обучения	
Рабочая программа модуля 1 года обучения.....	9-10
Содержание учебного плана.....	10-13
2 год обучения	
Рабочая программа модуля 2 года обучения.....	14-15
Содержание учебного плана.....	15-17
3 год обучения	
Рабочая программа модуля 3 года обучения.....	17-18
Содержание учебного плана.....	18-21
4 год обучения	
Рабочая программа модуля 4 года обучения.....	21
Содержание учебного плана.....	22-23
5 год обучения	
Рабочая программа модуля 5 года обучения.....	24
Содержание учебного плана.....	25-27
3. Формы аттестации	27
4. Оценочные материалы	27-28
5. Методические материалы	28-37
6. Условия реализации программы	38
7. Список литературы	39-41
8. Приложения	42

1. Пояснительная записка.

1.1. Информационные материалы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее - программа) «Бисероплетение» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- порядком и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;

- СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41.

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы заключается в востребованности услуг по развитию творческих способностей учащихся, нравственных и эстетических качеств в период формирования личности средствами их обучения бисероплетению.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Искусство бисероплетения пробуждает у детей первые яркие, образные представления о народном искусстве, способствует воспитанию чувства прекрасного, развитию творческих способностей.

Программа «Бисероплетение» предполагает профессионально – ориентированный уровень её усвоения: приобретение учащимися знаний, умений, навыков, которые могут в будущем стать не только увлечением, но и поможет выбрать профессию.

Но, конечно, очень важным средством эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство. В нем обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа. Поэтому в программе уделяется большое внимание изучению истоков народной культуры Городецкого и других районов Нижегородской области.

Народное творчество влияет на формирование патриотических чувств учащихся, несет в себе конкретные образы, краски, доступные и интересные ребенку. Ценность народного искусства определяется еще и тем, что, воздействуя на чувства ребенка средствами выразительности, оно носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд.

1.4 Отличительные особенности программы

закljučаются в приобщении учащихся к истокам народной культуры Нижегородской области, изучении национальных костюмов Городецкого купечества, предметов роскоши (броши, кошельки, очечники, футляры, шкатулки, подушки, орнаменты),

изготовленных с использованием бисера и пайеток, изучении природы своего края, ознакомлении с хохломской, семеновской, городецкой, гжельской росписью. Свои знания и наблюдения дети воплощают в творческих работах.

Главное – это пробуждение в ребенке стремления к поиску, исследованию, экспериментированию. В процессе освоения программы учащиеся получают знания и умения, необходимые для создания собственных неповторимых работ. Занятия по программе в сочетании с инновационными подходами в обучении дают детям возможность ощутить радость созидания, прикоснуться к истокам русской культуры.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана для детей с 7 лет.

- 1 год обучения – 7 – 8 лет,
- 2 год обучения – 8 – 9 лет,
- 3 год обучения – 9 – 10 лет,
- 4 год обучения – 10 – 12 лет,
- 5 год обучения – 12 – 14 лет.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для творческого развития личности, индивидуальных способностей через освоение бисерного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания по истории и современным направлениям развития бисерного рукоделия;
- научить делать объемные изделия из бисера и пайеток;
- научить владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучить техникам изготовления различных изделий из бисера и пайеток.
- научить творчески использовать имеющийся материал, приспособлять его к современной жизни, находить то, что созвучно современности;
- научить грамотно подбирать цветовую гамму в соответствии с современными законами цветоведения и композиции, с этих позиций учить анализировать;
- научить пользоваться литературными источниками, применять полученные знания и умения на практике.

Развивающие:

- развивать активное творческое мышление, связанное с ассоциативным восприятием, культурными традициями, психологией и т. д.;
- развивать глазомер и чувствительность глаза к малейшим цветовым нюансам;
- развивать логическое мышление и умение анализировать;
- развивать художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать любовь, бережное и трогательное отношение к народным

- традициям;
- воспитывать добрых людей, чувствующих красоту, несущих душевность обществу;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализовать себя не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами и родителями;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

1.7. Объём и срок освоения программы:

Срок реализации общеобразовательной программы – 5 лет

Возраст детей, участвующих в реализации программы – от 7 до 14 лет

1.8. Форма обучения: очная

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

В группах обучается от 6 до 15 человек.

1.9. Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МБОУ ДО «ЦДТ». Продолжительность занятий с детьми – 45 мин; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10 - 15 мин (согласно санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Сан Пин 2.4.4.125103).

1-й год обучения - 2 раза по 2 часа, 144 часа;

2-й год обучения - 3 раза по 2 часа, 216 часов;

3-й год обучения - 3 раза по 2 часа, 216 часов;

4-й год обучения - 3 раза по 2 часа, 216 часов;

5-й год обучения - 3 раза по 2 часа, 216 часов.

1.10. Планируемые (ожидаемые) результаты

Результаты первого года обучения.

Знания:

- Будут знать правила безопасности труда и личной гигиены;
- знать исторические сведения о бисероплетении;
- различать разные виды бисера;
- знать инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бисером:
- технику параллельного бисероплетения;
- виды бисерных украшений (цепочки, браслеты, кулоны, колье, ожерелья...);
- способы наращивания и закрепления нити, прикрепление фурнитуры;
- знать правила оформления работы.

Умения:

- Будут уметь правильно организовать свое рабочее место;
- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ставить перед собой цель, кратко формулировать ее;
- выполнять основной прием параллельного плетения бисером;
- правильно подбирать цветовую гамму;
- уметь работать со схемой будущего изделия, разбираться в направлении движения нитей;
- грамотно оформлять работу.

Развитие:

- Будут воспитаны такие личностные качества, как трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно.

Результаты второго года обучения.

Знания:

- Будут знать области применения изделий из бисера в русском быту;
- правила расчета изделий по образцу;
- правила техники бисероплетения основных переплетений;
- знать цветовую палитру.

Умения:

- будут уметь самостоятельно работать по схемам и описанию;
- самостоятельно плести плоские и объемные игрушки на проволоке с двумя концами;
- уметь самостоятельно производить расчет изделий;
- комбинировать разные бисерные техники: параллельное плетение, коралловый способ;
- творчески подходить к созданию работы.

Развитие:

- будет развито представление о своих способностях;
- расширение кругозора;
- стремление использовать свои умения на радость близким людям;
- мелкая моторика рук.
- будет сформировано в детях бережное и трогательное отношение к народным традициям;
- желание делать подарки близким людям.

Результаты третьего года обучения.

Знания:

- будут знать виды рукоделия (народного и современного);
- основные техники бисерного рукоделия-простые и сложные, способы их комбинирования;
- новые технологии бисероплетения;
- знать и использовать дополнительный материал в оформлении;
- технологии выполнения из бисера плоских и объемных изделий и украшений.

Умения:

- будут уметь плести цепочку в один ромб из бисера и бусин;
- самостоятельно плести «сетку»;
- уметь плести плоские и объемные украшения;
- будут обучены вышиванию брошей;
- будут уметь комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе;
- «читать» схему будущего изделия (разбираться в направлениях движения иглолок, количестве рабочих иголок, расположении бисерин - «связок»);
- узнавать виды плетения в готовом изделии.

Развитие:

- будет выявлен и развит индивидуальный подчёрк при выполнении работ из бисера;
- будет развит творческий подход к работе;
- глазомер и чувствительность глаза к малейшим цветовым нюансам.
- будет сформирована позиция людей, чувствующих красоту, несущих душевность и доброту;
- культура взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Результаты четвертого года обучения.

Знания:

- будут знать новые технологии плетения деревьев пайетками и бисером;
- технологии мозаичного плетения;
- технологии плетения цветов пайетками и бисером.

Умения:

- будут уметь самостоятельно разбирать и зарисовывать схемы;
- использовать технику мозаичного плетения;
- самостоятельно составлять схему выплетения рисунка или букв;
- плести цветы и деревья пайетками.

Развитие:

- будут развиты творческие способности, кругозор;
- сопереживание за результат в общем деле;
- логическое мышление и умение анализировать
- будет воспитано уважительное отношение к современным направлениям бисерного искусства.
- ответственность к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца;
- желание выполнять творческие задания;

Результаты пятого года обучения.

Знания:

- будут знать исторические и современные направления развития бисерного рукоделия;
- технологии выполнения из бисера панно и картин, композиций;

Умения:

- уметь творчески использовать имеющийся материал;
- уметь составлять объемные композиции;

- уметь оплетать шкатулки, сосуды;
- плести картины на станке;
- выполнять коллективные работы;
- выполнять работы с использованием дополнительного материала;
- выстраивать алгоритм своих действий.

Развитие:

- будет сформирован эстетический вкус, чувства прекрасного;
- творческое мышление;
- развито умение самостоятельно строить свою жизнь, быть активной личностью
- уважение к труду взрослых.

2. Учебный план

Год обучения (количество часов)

№	Модули	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	Форма промежуточной аттестации
1	Модуль I	144					Выставки.
2	Модуль II		216				Выставки, конкурсы.
3	Модуль III			216			Выставки, конкурсы.
4	Модуль IV				216		Выставки, конкурсы.
5	Модуль V					216	Выставки, конкурсы.
	Итого:	144	216	216	216	216	1 008

Рабочая программа модуля 1 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ, ТПБ, ПДД. Инструменты и материалы	2	2	–	Вводный контроль, наблюдение, опрос
2.	Основные приемы бисероплетения	12	3	9	
2.1	основные приемы работы с бисером	6	1	5	Наблюдение, опрос
2.2	основные правила работы со схемами и чертежами	4	1	3	Наблюдение
2.3	основные правила цветоведения	2	1	1	Наблюдение, тестирование
3.	Изготовление изделий в технике низания "Простая цепочка"	30	3	27	
3.1	Колье "Ромашка" цепочка "Змейка" цепочка "Ромашка"	10	1	9	Наблюдение, устный опрос
3.2	Колье "Нежность" цепочка "Квадрат" цепочка "Ромбы"	10	1	9	Наблюдение, самооценка
3.3	Колье "Наследство бабушки Марии" цепочка "Крестики" воздушные подвески в "крестик"	10	1	9	Наблюдение, тестирование
4.	"Сложная цепочка"	18	2	16	
4.1	Ожерелье "Цветы" с подплетением кружева цепочка "Цветы" цепочка "Тройка"	10	2	8	Наблюдение, обмен мнениями
4.2	Колье "Иней" с сережками уголок "Иней" цепочка "Иней"	10	2	8	Наблюдение, письменное тестирование
5.	"Простая и сложная цепочка" Фенечка	24	5	19	
5.1	Фенечка "Бочечка"	6	1	5	Наблюдение
5.2	Фенечка "Весенняя"	4	1	3	Наблюдение
5.3	Фенечка "Двусторонняя"	4	1	3	Наблюдение, устное

					тестирование
5.4	Фенечка “Волна”	6	1	5	Наблюдение
5.5	Фенечка “Глазки”	4	1	3	Анкетирование
6.	“ Простая и сложная цепочка” Браслет	16	3	13	
6.1	Браслет “Розовый хамелеон”	6	1	5	Наблюдение,
6.2	Браслет “Зигзаг”	6	1	5	Наблюдение, опрос
6.3	Браслет “Сумерки”	4	1	3	Наблюдение, письменное тестирование
7.	“ Простая и сложная цепочка” Брошь	14	3	11	
7.1	Брошь “Яблонька”	6	1	5	Наблюдение
7.2	Брошь “Ягодки”	4	1	3	Наблюдение, самооценка
7.3	Брошь “Орхидея”	4	1	3	Наблюдение, опрос
8.	Изготовление изделий	16	2	14	
8.1	Панно “Стрекозы”	10	1	9	Тестирование
8.2	Сувенир “Петушок”	6	1	5	Наблюдение, опрос
9.	Работа на самостоятельную тему	8	2	6	Наблюдение, письменный опрос
10.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Выставка
	Итого:	144	27	117	

Содержание учебного плана (1 год обучения)

1. Вводное занятие.

Знакомство с коллективом, экскурсия по Центру Ремесел и его выставочным залам; ознакомление с содержанием работы кружка, планами на учебный год, с правилами поведения и внутреннего распорядка. Знакомство с историей бисероплетения, ее истоками, показ образцов разных видов изделий. Правила ТБ, ПБ, ПДД.

Инструменты и материалы.

Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами (проволокой, бисером, нитками) и инструментами (ножницами, пассатижами, кусачками, иглами). Ознакомление с правилами личной гигиены на занятиях, организация рабочего места. Знакомство с основными и дополнительными инструментами (ножницы, иглы, пассатижи, кусачки для проволоки).

2. Основные приемы бисероплетения.

2.1 Основные приемы работы с бисером.

Теория.

Упражнения на постановку рук и корпуса во время плетения. Технологические приемы плетения на одну, на две нити.

Практика.

- Плетение на одну нить:
- цепочка «Крестики» из 5 крестиков;
- плетение «Крестики» - круговой способ;
- цепочка «Ромбы» из 5 ромбов;
- цепочка «Ромбы» - круговой способ;
- цепочка «Колечко с одной бусиной»;
- цепочка «Овалы» со стеклярусом и кольцом – связкой;
- цепочка «Цветы» 1 вариант;
- цепочка «Цветы» 2 вариант;
- цепочка «Тройка»;

2.2 Основные правила работы со схемами и чертежами.

Теория.

Знакомство с условными обозначениями, схемами и чертежами. Усвоение основных правил самостоятельной разработки детьми схемы плетения. Учиться зарисовывать условные обозначения, схемы, чертежи.

Практика.

Разработать и зарисовать схему плетения браслета с цветочным орнаментом.

2.3 Основные правила цветоведения.

Теория.

Знакомство детей с цветовой палитрой - «такие разные цвета», с народным орнаментом, колористическими решениями народных узоров, характерными сочетаниями элементов орнамента, композиции.

Практика.

Плетение браслета «Веселые бусинки» техникой низание; самостоятельно подобрать цветовой решение для изготовления изделия.

3. Изготовление изделий в технике низания. "Простая цепочка"

3.1 Колье "Ромашка".

Теория.

Умение чувствовать игру цвета, гамму, читать и зарисовывать схему изделия. Заготавливать материал.

Практика.

Знать технологические приемы выполнения цепочек: "Змейка", Ромашка" и применять их на практике. Закреплять концов изделия, пришивать замочки.

3.2 Колье "Нежность".

Теория.

Знакомство со схемой плетения изделия; рассматривание образцов, зарисовка схемы колье.

Учиться подбирать цветовые решения. Познакомиться со способами наращивания и закрепления нити.

Практика.

Работа на заготовочном материале:

Плетение основной цепочки “Квадрат” нитью с иглами на двух концах до нужной длины и подплетения на основе цепочки “Ромбы”.

Оформление изделия.

3.3 Колье “Наследство бабушки Марии”.

Теория.

Плетение основных цепочек в “Крестик” и соединение их между собой в угол, запись последовательности работы, разбор схемы, расчет количества набираемых бусин. Подбор цветовой гаммы.

Практика.

Плетение колье в выбранной технике.

4. Изготовление изделий в технике низания. “Сложная цепочка”.

4.1 Ожерелье “Цветы” с подплетением кружева.

Теория.

Разбор схемы – образца. Зарисовка схемы или разработка своей (авторской). Подбор бусин, бисера, цветовой гаммы. Закрепление умения плести цепочку двумя способами.

Практика.

Плетение основной цепочки «Цветы», освоение подплетения «слезки».

Плетение кружева на основе цепочки “Тройка” по образцу или по самостоятельно разработанной схеме. Закрепление замочков.

4.2 Колье “Иней” с сережками.

Теория.

Рассматривание образцов, разбор схемы плетения двух повторяющихся элементов. Запись последовательности работы, зарисовка схемы плетения уголка и цепочки «Иней». Вспомнить правила положения рук и осанки при работе. Подбор нитей, бисера двух цветов, бусин, застежек.

Практика.

Плетение основной цепочки и уголка «Иней». Закрепление замочков.

Плетение сережек.

5. Изготовление изделий . “Фенечка.”

Теория.

Рассматривание образцов, зарисовка и разбор схемы, выбор последовательности выполнения работы. Усвоение правила закрепления нитей, подбор цветовой гаммы, бусин и бисера по размеру. Знать способы плетения одной и двумя иглами. Учиться самостоятельно составлять узор из нескольких элементов.

Практика.

Закреплять очередность плетения. Уметь выплести главный элемент в фенечках: “Бочечка”, “Весенняя”, “Двусторонняя”, “Волна”, “Глазки”

6. Изготовление изделий . “Браслет”.

Теория.

Разбор схемы плетения, последовательности работы. Зарисовка условных обозначений, схемы. Подбор цветовой гаммы, материала: бисера, бусин, стекляруса. Знание технологии выплетения рисунка, правила замены нити.

Практика.

Плетение браслетов: “Зигзаг”, “Сумерки”. Закрепление замочков.

7. Изготовление изделий в технике низания и параллельного плетения. “Брошь”.

Теория.

Разбор схемы плетения, последовательности работы. Зарисовка условных обозначений, схемы. Подбор цветовой гаммы, материала: бисера, бусин, стекляруса. Знание технологии плетения броши, правила замены нити.

Практика.

Плетение отдельных элементов, лепестков цветов, листочков. Оплетание основной цепочкой, сборка броши.

Крепление на булавке броши: “Яблонька”, “Ягодки”, “Орхидея”.

8. Изготовление изделий в технике параллельного плетения.

8.1 Панно «Стрекозы».

Теория.

Техника простого параллельного плетения цветов: колокольчик, мак, анютины глазки, фигурок насекомых. Разбор и зарисовка схемы. Подбор материалов. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления концов проволоки. Беседа о роли цвета в передаче настроения.

Практика.

Плетение отдельных деталей. Создание цветочной композиции со стрекозами или сюжетной картинкой. Оформление изделия в рамку.

8.2 Сувенир “Петушок”.

Теория.

Образ птицы в народном искусстве, посещение Городецкого краеведческого музея, рассматривание образца, зарисовка ее в тетрадь, подбор материала, цвета;

Практика.

Викторина «Ты откуда, петушок?» Плетение сувенира на проволоке.

Раздел 9. Работа на свободную тему.

Практика.

Игра “Узнай схему плетения”, “Убери лишнее”.

Подготовка материала, самостоятельная разработка схемы, плетение изделия, его оформление.

10. Промежуточная аттестация. Выставка.

Рабочая программа модуля 2 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Инструменты и материалы	2	2	–	Наблюдение, опрос
2.	Изготовление изделий в технике параллельное плетение. " Плоская игрушка "	22	1	21	
	Плетение на проволоке “Ящерицы”	2	1	1	Наблюдение,
	Плетение на проволоке “Черепашки”	4	-	4	Наблюдение,
	Плетение на проволоке “Клоуна”	4	-	4	Наблюдение, устный опрос

	Плетение на проволоке “Деда Мороза”		-	4	Наблюдение
	Плетение “Жука”	2	-	2	Наблюдение
	Плетение “Божьей коровки”	2	-	2	Наблюдение, письменное тестирование
	Плетение “Паука”	2	-	2	Наблюдение,
	Плетение “Крокодила”	2	-	2	Выставка
3.	Изготовление изделия в технике круговое низание. “Объемные шнуры”	44	5	39	
	Шнур спиральный из бисера	10	1	9	Наблюдение,
	Шнур спиральный из бисера со стеклярусом	10	1	9	Наблюдение, самооценка
	Шнур спиральный пушистый	12	1	11	Наблюдение, опрос
	Колье из спирального шнура	12	2	10	Наблюдение, тестирование
4.	Изготовление изделия. “Новогодняя игрушка” Оплетание бисером	64	7	57	
	Шар “Солнце”	10	1	9	Наблюдение, опрос
	Шар “Рыбка”	8	1	7	Наблюдение
	Шар “Мышка”	10	1	9	Наблюдение
	Шар “Ежик”	8	1	7	Наблюдение, устное тестирование
	Шар “Ворона”	10	1	9	Наблюдение
	Шар “Лохматый”	10	1	9	Наблюдение
	Шар “Барашек”	8	1	7	Наблюдение, письменное тестирование
5.	“ Объемная игрушка ”	38	6	32	
	Плетение игрушки “Собачка”	8	1	7	Наблюдение, обмен мнениями
	Плетение игрушки “Лошадка”	6	1	5	Наблюдение
	Плетение игрушки “Снеговик”	6	1	5	Наблюдение, письменное тестирование
	Плетение игрушки “Пингвин”	6	1	5	Наблюдение,
	Плетение игрушки “Медведь”	6	1	5	Наблюдение,
	Плетение игрушки “Дельфин”	6	1	5	Выставка
6.	Оклеивание бисером	12	2	10	

	Шар “Звездная ночь”	6	1	5	Наблюдение,
	Шар “_Черное и белое”	6	1	5	Наблюдение, опрос
7.	Изготовление изделия “Аксессуары”	24	2	22	
	Резинка для волос	10	1	9	Наблюдение, самоанализ
	Сумочка для телефона	14	1	13	Наблюдение, письменный опрос
8.	Работа на самостоятельную тему	8	1	7	Викторина
9.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Анкетирование, выставка
	Итого:	216	27	189	

Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Встреча с детьми и их родителями, утверждение расписания работы кружка, целей и задач на учебный год, обсуждение требований к учащимся. Анализ летней практики, просмотр готовых изделий, правила по технике пожарной безопасности.

Инструменты и материалы.

Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами. Ознакомление с правилами личной гигиены на занятиях, организация рабочего места. Знакомство с основными и дополнительными инструментами (ножницы, иглы, пассатижи, кусачки для проволоки).

Ознакомление со свойствами и видами материала (свойства швейных нитей, проволоки; понятие монопить; виды бисера, стекляруса, рубки, пайеток).

2. Изготовление изделий в технике параллельное плетение. "Плоская игрушка".

Теория.

Техника параллельного плетения плоских игрушек на двух концах проволоки. Просмотр готовых образцов. Зарисовка схемы плетения, выбор последовательности работы, материала по цвету и размеру бисера. Разбор характерных особенностей персонажей, рассматривание иллюстраций.

Практика.

Плетение на проволоке игрушек: “Ящерица”, “Черепашка”, “Клоун”, “Дед Мороз”, “Жук”, “Божья коровка”, “Паук”, “Крокодил”.

3. Изготовление изделия в технике круговое плетение.

“Объемные шнуры”.

Теория.

Виды шнуров: круглый, спиральный, “в крестик”. Разбор и зарисовка схем. Цветовые сочетания (2-3 цвета). Технология плетения выбранного варианта. Нарращивание и закрепление нити. Прикрепление фурнитуры.

Практика.

Плетение по схеме: “Шнур спиральный из бисера”, “Шнур спиральный из бисера со стеклярусом”, “Шнур спиральный пушистый”, “Колье из спирального шнура”. Закрепление замочков. Оформление готовых изделий.

4. Изготовление изделия . “Новогодняя игрушка”.

4.1 “Новогодний калейдоскоп”, оплетание бисером.

Теория.

Беседа о народных традициях, играх, закличках. Рассматривание образцов елочных украшений. Выбор новогодней игрушки. Разбор и зарисовка рисунка-схемы. Отметить место на схеме, где будут лапки, крылья или лучи. Технология плетения основы-сетки, приплетения деталей. Основной прием бисероплетения – цепочка «Цветы». Подбор материала, пластмассового шара-основы, цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление по схеме новогодних шаров: “Солнце”, “Цветочный шар”, “Рыбка”, “Крыса”, “Ежик”, “Ворона”, “Лохматый шар”, “Барашек”.

5. Изготовление изделий . “Объемная игрушка”.

Теория.

Рассматривание образцов, чертеж схемы, разбор последовательности работы. Значение цвета (свойства цвета, яркость или «светлота», насыщенность, теплые или холодные цвета, взаимодополнительные цвета). Разбор характерных особенностей персонажа, выбор материала.

Практика.

Плетение на проволоке двумя концами объемных игрушек: “Собачка”, “Лошадка”.

5. Оклеивание бисером.

Теория.

Знакомство с образцами работ в журналах, книгах, иллюстрациях. Подготовка к работе: разбор и зарисовка рисунка-схемы; выбор цветовой гаммы, нанесение контура на пластмассовый шар.

Практика.

Отобрать некондиционный бисер, подобрать пластмассовый матовый шар определенной расцветки; подготовить для работы: маркер, клей, лак, кисти, бисер разных оттенков. Оклеивание бисером шаров: “Звездная ночь”, “Черное и белое”.

7. Изготовление изделия . “Аксессуары”.

7.1 Сувениры и подарки к празднику “8 Марта”: резинка для волос.

Теория.

Беседа о возникновении праздника. Рассматривание предложенных образцов; разбор и зарисовка схемы, условных обозначений. Выбор способа плетения, цветовой гаммы.

Практика.

Плетение по схеме резинки для волос, расшивка изделия, оценка готовой работы.

7.2 Сумочка для телефона.

Теория.

Выбор техники плетения, материала, оттенков бисера. Зарисовка схемы.

Практика.

Плетение по схеме сумочки для телефона, оформление работы.

8. Работа на самостоятельную тему

Проводится в игровой форме (викторина, выставка лучших работ).

9. Промежуточная аттестация Анкетирование, выставка.

Рабочая программа модуля 3 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ, ТПБ, ПДД Инструменты и материалы	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.	Изготовление изделий “Сетка” Колье “Черная сетка с золотыми ромбами”	14	2	12	Наблюдение, самоанализ
3.	Изготовление изделий “Брошь ”	36	5	31	Наблюдение
3.1	Плетение броши “Паук”	8	1	7	Наблюдение
3.2	Плетение броши “Мотылек”	6	1	5	Наблюдение
3.3	Плетение броши “Тигренок” на булавке	6	1	5	Наблюдение, опрос
3.4	Плетение броши “Бабочка”	6	1	5	Наблюдение
3.5	Плетение броши “Глаз” на булавке	6	1	5	Наблюдение
3.6	Плетение броши “Стрекоза”	4	...	4	Письменное тестирование
4.	Изготовление изделий “Брошь на булавке”	62	6	56	
4.1	Плетение броши “Незабудки с листьями”	12	1	11	Наблюдение, самооценка
4.2	Плетение броши “Ромашка с листьями”	12	1	11	Наблюдение, опрос
4.3	Плетение броши “Лилия с листьями”	10	1	9	Наблюдение
4.4	Плетение броши “Ежевика с листьями”	8	1	7	Наблюдение
4.5	Плетение броши “Перышко”	1	1	17	Наблюдение, контрольная работа
5.	Изготовление изделий “Вышитая брошь”	14	1	13	Письменное тестирование, выставка
6.	Дополнительные приемы в бисероплетении	20	4	16	
6.1	дополнительные приемы работы с	4	1	3	Наблюдение

	бисером				
6.2	основные правила работы со схемами и чертежами	2	1	1	Наблюдение, опрос
6.3	новые техники плетения	10	1	9	Наблюдение, письменный опрос
6.4	основные правила цветоведения	4	1	3	Наблюдение, тестирование
7.	Изготовление изделия “Накладное плетение “Елочка”	10	1	9	Наблюдение
8.	Изготовление изделия.”Русская народная сказка”	46	3	43	
8.1	“Плоская игрушка”	16	1	15	Наблюдение,
8.2	“Объемная игрушка”	30	2	28	Наблюдение, опрос
9.	Работа на самостоятельную тему	12	2	10	Наблюдение, письменное тестирование
10.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Выставка
	Итого:	216	25	191	

Содержание учебного плана (3 год обучения)

1.Вводное занятие.

Самостоятельная разработка плана объединения. Повторение правил безопасности, просмотр готовых изделий – летнего домашнего задания.

Инструменты и материалы.

Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами. Повторение правил личной гигиены на занятиях, организации рабочего места. Закрепление знаний основных и дополнительных инструментов (ножницы, иглы, пассатижи, кусачки для проволоки).

Повторение свойств и видов материала (свойства швейных нитей, проволоки; понятие монопить; виды бисера, стекляруса, рубки, пайеток).

2. Изготовление изделий. “Сетка”.

Колье «Черная сетка с золотыми ромбами».

Теория.

Разбор последовательности работы, подбор материала, зарисовка схемы плетения сетки;

Практика.

Плетение черной сетки с ромбами, расшивка по сетке, плетение застёжек.

3. Изготовление простых изделий. “Брошь ”.

Теория.

Рассматривание образцов, разбор схем, трудных мест, последовательности выполнения работы. Чертеж схемы. Подбор бисера и бусин, цветовой гаммы.

Практика.

Плетение по схеме броши: “Паук”, “Мотылек”, “Тигренок на булавке”, “Бабочка”, “Глаз на булавке”. Крепление на булавке.

4. Изготовление сложных изделий . “Брошь на булавке”.

Теория.

Рассматривание образцов, разбор схем, трудных мест, последовательности выполнения работы. Чертеж схем цветов и листьев. Подбор бисера и бусин, цветовой гаммы.

Практика.

Плетение по схеме листьев, лепестков цветов. Изготовление основы для ягод из ваты и ткани, обшивание ягод бисером.

Плетение броши: “Незабудка с листьями”, “Ромашка с листьями”, “Лилия с листьями”, “Ежевика с листьями”, “Перышко”.

Оформление броши, крепление на булавке.

5. Изготовление изделий . “Вышитая брошь”.

Теория.

Разбор схемы плетения, подбор бисера, стекляруса, кабошона, пяльцев по размеру. Техника плетения цепочек “Восьмерка”, “Крестик”.

Практика.

Перевод контура кабошона на ткань, вышивка его бисером. Оплетание кабошона цепочками “Восьмерка” и “Крестик”. Оформление задней стороны броши с помощью картона и ткани, оплетение кабошона цепочкой «Восьмерка».

6. Дополнительные приемы в бисероплетении.

6.1 Дополнительные приемы работы с бисером:

Теория.

Техника плетения в 2 иголки с элементами усложнения. Разбор и зарисовка схем. Подбор материала. Особенности выбранного изделия. Техника плетения “волна”: плетение одной нитью, затем другой и соединение двух деталей вместе. Выплетение угла в “монастырском плетении”: расчет ширины полотна, плетение одной цепочки, точка и угол разворота, подплетение второго и следующих рядов, общие бисерины у двух рядов. Нарращивание и закрепление нити. Прикрепление замка.

Практика.

Браслет в одной из выбранных техник.

6.2 Основные правила работы со схемами и чертежами:

Теория.

Знание дополнительных условных обозначений, разбор и закрепление правил чтения сложных схем и чертежей. Усвоение детьми правил самостоятельной разработки схемы плетения браслета с рисунком в два с половиной ромба с зубчиками.

Практика.

Плетение браслета.

6.3 Плетение ромба.

Теория:

Рассматривание образцов, разбор последовательности выполнения, зарисовка схемы. Подбор бисера, нитей, игл, цветового решения.

Практика.

- плетение цепочек:

- “Цепочка в пол. ромба”;

- “Цепочка в один ромб”;
- “Цепочка в полтора ромба”;
- “Цепочка в два ромба”;
- “Цепочка в два с половиной ромба с зубчиками”.

6.4 Основные правила цветоведения:

Теория.

Продолжение знакомства с цветовой палитрой - «такие разные цвета», изучение народных орнаментов, колористических решений народных узоров, с характерными сочетаниями элементов орнамента, композиции.

Практика.

Самостоятельный подбор цветового решения для изготовления изделия.

Плетение браслета «Веселые нотки» на основе цепочки в два с половиной ромба с зубчиками.

7. Цепочка с накладным плетением “Елочка”.

Теория.

Разбор последовательности плетения:

1. плетение цепочки – основы;
2. наниживание стекляруса по схеме.

Зарисовка схемы плетения, подбор материала, подбор цветовой гаммы.

Практика.

Плетение основной цепочки и “Елочки” накладным плетением.

8. Изготовление изделия .”Русская народная сказка”

8.1 “Плоская игрушка”.

Теория.

Беседа о русских народных и авторских сказках. Выбор сказки. Беседа о характере того или иного сказочного героя. Разбор последовательности плетения каждого персонажа сказки, подбор цветовой гаммы для передачи образа.

Разработка и зарисовка схемы плетения по технологии плоская игрушка.

Практика.

Плетение персонажей сказки на проволоке с двумя концами, оформление работы.

8.2 “Объемная игрушка”.

Теория.

Выбор сказки, беседа о характере того или иного персонажа. Подбор цветовой гаммы для передачи образа героя. Разработка и зарисовка схемы плетения.

Практика.

Плетение героев сказки в технике объемная игрушка, оформление работы.

9. Работа на самостоятельную тему Проводится в занимательной, игровой форме (викторина по истории бисерного рукоделия, конкурс на лучшее знание материалов для работы с бисером, на знание разных форм работы с бисером).

10. Промежуточная аттестация Опрос, выставка.

Рабочая программа модуля 4 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и
		всего	теория	практика	

					контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение Игра-конкурс
2.	Изготовление изделий “Мозаичное плетение”	86	9	77	
2.1	Основы, разработка схем	2	1	1	Наблюдение
2.2	Объемная игрушка «Птичка»	4	1	3	Наблюдение, Обмен мнениями
2.3	Объемная игрушка «Кот»	18	1	17	Наблюдение, опрос
2.4	Объемная игрушка «Корова»	24	1	23	Наблюдение
2.5	Объемная игрушка «Овечка»	16	1	15	Наблюдение, тестирование,
2.6	Пальчиковый театр «Колобок»	22	4	18	Выставка
3.	Изготовление изделий “Цветы из бисера” Техника параллельного плетения	30	3	27	
3.1	“Ромашка”	12	1	11	Наблюдение, тест-рисунок.
3.2	“Подсолнух”	8	1	7	Наблюдение
3.3	“Ландыши”	10	1	9	Наблюдение, опрос
4.	Техника французского плетения	18	2	16	
4.1	“Цветущий кактус”	10	1	9	Наблюдение
4.2	“Орхидея”	8	1	7	Наблюдение, устное тестирование
5.	Изготовление изделий “Деревья из бисера” Техника параллельного плетения	24	2	22	
5.1	“Маленькое деревце”	12	1	11	Наблюдение, самооценка
5.2	“Мимоза Маргарита”	12	1	11	Наблюдение, опрос
6.	Техника плетения скручиванием	24	2	22	
6.1	Рябина “Последняя любовь”	12	1	11	Наблюдение, обмен мнениями.
6.2	Сирень “Грезы”	12	1	11	Наблюдение, письменное тестирование выставка
7.	Метод плетения «Коралл»	16	1	15	

	Сосна «Легкое дыхание»	16	1	15	Наблюдение, опрос
8.	Техника французского плетения	12	1	11	
	Сакура “Дорога в Шамбалу”	12	1	11	Наблюдение, контроль
9.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Тестирование, выставка
	Итого:	216	24	192	

Содержание учебного плана (4 год обучения)

1. Вводное занятие.

Знакомство с содержанием работы, ознакомление со вновь вышедшей литературой, ремеслами города Городца. Повторение правил техники безопасности

2. Изготовление изделий. “Мозаичное плетение”.

Теория.

Знакомство с содержанием работы, ознакомление со вновь вышедшей литературой, ремеслами города Городца. Повторение правил техники безопасности.

Оплетание предметов по форме (карандаша или ручки) методом плотного плетения “мозаика”. Цветовое решение. Подбор материала. Особенности плетения. Техника натяжения нити. Заделка краев изделия. Самостоятельная разработка схем с различными рисунками мозаичного плетения.

Практика.

Оформление карточек – схем, плетение по схеме.

Для успешно освоивших – выплетание рисунка мозаичным плетением.

Плетение пальчикового театра «Колобок».

3. Изготовление изделий. “Цветы из бисера”.

Техника параллельного плетения.

Теория.

Самостоятельный выбор изделия, подбор бисера, проволоки, швейных ниток, вазы и другого дополнительного материала и выполнение изделия в технике параллельного плетения на проволоке с двумя концами. Зарисовка схем плетения отдельных деталей.

Практика.

Плетение отдельных деталей, сборка цветка, оформление готового изделия.

Творческий подход к оформлению цветка: “Ромашка”, “Подсолнух”, “Ландыши”.

4. “Цветы из бисера”.

Техника французского плетения.

Теория.

Подбор бисера, дополнительного материала, цветовой гаммы.

Изучение техники французского плетения цветов. Зарисовка схем плетения отдельных деталей.

Практика.

Плетение отдельных деталей, сборка цветка, оформление готового изделия: Цветущий кактус “Декабрист”, “Орхидея”.

5. Изготовление изделий. “Деревья из бисера”.

Техника параллельного плетения.

Теория.

Значение коллективного труда, выбор дерева, подбор материала, цветовой гаммы, распределение работы.

Практика.

Плетение элементов (листочков, соцветий, стебельков) параллельным плетением на проволоке с двумя концами. Отделка, закрепление элементов, оформление веток и ствола. Закрепить деревце в горшка гипсом.

Оформить горшок, используя акриловые краски, искусственный мох, различные камушки. Использовать творческий подход к выполнению работ: “Маленькое деревце”, мимоза «Маргарита», “Утренние росы”, “Рябина под снегом”.

6 “Деревья из бисера”.

Техника плетения скручиванием.

Теория.

Выбор дерева, подбор материала, цветовой гаммы, распределение работы.

Техника плетения способом скручивания.

Практика.

Плетение отдельных элементов, оформление веток и ствола. Оформление деревца в горшке, закрепить его гипсом: Рябина “Последняя любовь”, сирень “Трезвы”, дерево “Скромница”.

7 “Деревья из бисера”.

Метод плетения «Коралл».

Теория.

Выбор дерева, подбор материала, цветовой гаммы, знакомство с техникой плетения коралловым способом, распределение работы.

Практика.

Плетение отдельных элементов коралловым способом, оформление веток и ствола, крепление деревца в горшке: Сосна “Легкое дыхание”, “Барбарис”.

8 “Деревья из бисера”.

Техника французского плетения.

Теория.

Выбор дерева, подбор материала, цветовой гаммы, знакомство с техникой французского плетения, распределение работы.

Практика.

- плетение отдельных элементов, оформление веток и ствола, крепление его в горшке. Сакура “Дорога в Шамбалу”, Бонсай “Истина”.

9. Промежуточная аттестация. Тестирование, выставка.

Рабочая программа модуля 5 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение,
2.	Изготовление изделий “Выплетение имени на булавке”	10	2	8	Наблюдение, опрос
3.	Изготовление изделий. “Вышитые картины”	30	2	28	
3.1	Ткачество бисером	12	1	11	Наблюдение, опрос
3.2	Техника вышивания бисером по канве	18	1	17	Наблюдение, тестирование
4.	Изготовление изделий в технике низания по кругу. “Оплетание бисером объемных предметов”	70	5	65	
4.1	Объемная шкатулка, оплетенная бисером	22	1	21	Наблюдение, самооценка
4.2	Оплетание яиц «сеткой»	14	1	13	Наблюдение, опрос
4.3	Оплетание яиц «полотном»	16	1	15	Наблюдение,
4.4	Абажур	18	2	16	Наблюдение, устное тестирование
5.	Изготовление изделий. “Бисерный воротник”	26	3	23	
5.1	Воротник «Мария» с уголками	8	1	7	Наблюдение
5.2	“Ажурный листик”	4	1	3	Наблюдение
5.3	Украшение из “Листиков”	14	1	13	Наблюдение, опрос
6.	Изготовление изделий. Композиция	34	2	32	
6.1	“Венок с осенними ягодами”	18	1	17	Наблюдение
6.2	“Вотивы из колосьев пшеницы”	16	1	15	Наблюдение, выставка
7.	Изготовление изделий. Кирпичный стежок. Пальчиковый театр «Новогодняя сказка».	40	11	29	Наблюдение, тестирование, обмен мнениями.
8.	Промежуточная аттестация	4	2	2	Конкурс, выставка.
	Итого:	216	28	188	

Содержание учебного плана (5 год обучения)

1. Вводное занятие.

Самостоятельная разработка плана объединения, разработка новых идей. Повторение основных правил техники безопасности, видов бисероплетения.

Совместная с детьми разработка новых идей. Правила ПБ, ТБ, ПДД.

2. Изготовление изделий .“Выплетение имени на булавке”.

Теория.

Самостоятельная разработка плана объединения, разработка новых идей. Повторение основных правил техники безопасности, видов бисероплетения.

Знакомство детей с готовыми образцами, выбор техники плетения по своему желанию, составление схемы букв своего имени. Выбор цветового решения для данного изделия.

Практика.

Выплетение каждой буквы по схеме, закрепление работы на булавке.

3. Изготовление изделий. “Вышитые картины”.

3.1 Техника плетения картин на станке.

Теория.

Знакомство с обычаями, обрядами, играми, сказками, пословицами, связанными с русскими традициями. Выбор детьми сюжета праздничного обряда, подбор рисунка для схемы плетения. Знакомство детей с устройством станка. Подготовка станка к работе. Правила сочетания цвета и размера бисера, наращивания нитей. Особенности плетения выбранного варианта.

Практика.

Осваивание техники гобеленового плетения. Ткачество бисером на станке изделия с фигурными краями по выбору: “острый край”, “край – пирамида”, “боковые зубцы”. Использование оригинальных выступов: “косички”, “ножки”, “ручки”, “хвостик”. Закрепление нитей основы косичками или техникой “полотно”. Оформление работы в рамку.

3.2 Техника плетения картин по канве.

Теория.

Знакомство детей с русским художественным гжельским промыслом, показ работ гжельских мастеров. Выделить особенности промысла. Работа над композицией, разбор схемы, подбор оттенков бисера, видов швов;

Практика.

Вышивание картины, оформление работы в рамку.

4. Изготовление изделий в технике низание по кругу

“Оплетание бисером объемных предметов”.

4.1 Объемная шкатулка, оплетенная бисером.

Теория.

Посещение музея «Городецкая роспись», изучение особенностей Городецкой росписи, рассматривание иллюстраций в журналах, книгах, выбор понравившегося рисунка, формы шкатулки, подбор цветовой гаммы, зарисовка схемы плетения. Закрепление плетения в технике “сетка”, “полотно”, “мозаика”, “кирпичный стежок”. Правило убавления количества бисерин в ряду.

Практика.

Изготовление основы, оплетание понравившейся техникой, утяжка, закрепление макушек. Плетение отдельных элементов. Сборка работы, оформление изделия.

4.2 Оплетание яиц “сеткой”.

Теория.

Беседа о православном празднике “Пасха”, о его традициях.

Разбор и зарисовка схемы. Подбор материалов и цвета. Особенности плетения.

Практика.

Оплетение яйца сеткой, утяжка концов, плетение отдельных элементов для украшения яйца. Оформление работы. Оплетения подставки ажурными цепочками.

4.3 Оплетание яиц “плотным”.

Теория.

Знакомство детей с хохломской росписью, особенностями орнамента, основными мотивами. Показ работ с хохломской росписью. Разбор схемы плетения, подбор цветовой гаммы бисера. Закрепление техники натяжения нитей, правил плотного плетения в технике “мозаика”.

Практика.

Оплетание яйца хохломской росписью (пояс).

4.4 “Абажур”

Теория.

Вспомнить технику плетения гортензий, оплетание стебля бисером. Подобрать цветовую гамму, дополнительные для работы материалы.

Практика.

Сформировать из проволоки каркас абажура. Оплести каркас абажура, изготовить цветы. Украсить цветами абажур. Оформление работы.

5. Изготовление изделий . “Бисерный воротник”.

5.1 Воротник «Мария» с уголками.

Теория.

Разбор последовательности плетения по образцу, зарисовка схемы, подбор цветовой гаммы. Технология плетения цепочки “Змейка” и уголков по схеме.

Практика.

Плетение воротника по схеме. Изготовление дополнительных деталей.

Сборка изделия и оформление.

5.2 “Ажурный листик”.

Теория.

Закрепление знания технологии плетения ажурного полотна. Разбор и зарисовка схемы.

Практика.

Плетение “листика” по схеме, используя оттенки зеленого.

5.3 Украшение из “Листиков”.

Теория.

Рассматривание иллюстраций с украшениями из листиков, самостоятельная разработка изделия. Разбор и запись последовательности плетения.

Повторение правил плетения “Ажурного листика” и углового низания.

Практика.

Плетение изделия, сборка листиков, оформление работы.

6. Изготовление изделий. Композиция.

6.1 “Венок с осенними ягодами”.

Теория.

Беседа о чудесном времени года – “Золотой осени”. Знакомство с репродукциями великих художников.

Выбор темы предстоящей работы, рассматривание журналов, образцов работ. Подбор бисера, проволоки, ниток и другого материала. Зарисовка схемы плетения, подбор цветовой гаммы.

Практика.

Плетение листочков, ягодок, составление и оформление композиции.

6.2 “Вотивы из колосьев пшеницы”.

Теория.

Рассматривание образцов, иллюстраций, обсуждение будущей композиции.

Практика.

Плетение мелких деталей колосков, листиков. Сборка колосков, оплетание стеблей нитками, составление композиции.

7. Изготовление изделий. Кирпичный стежок.

Пальчиковый театр «Новогодняя сказка».

Теория.

Знакомство с содержанием работы, ознакомление со вновь вышедшей литературой.

Повторение правил техники безопасности.

Обсуждение цветового решения, особенностей плетения. Подбор материала.

Закрепление техники натяжения нити. Самостоятельная разработка схем с различными рисунками кирпичного плетения.

Практика.

Плетение пальчикового театра «Новогодняя сказка» по самостоятельным схемам и по готовым.

8. Промежуточная аттестация. Конкурс, выставка.

3. Формы аттестации

Методы отслеживания

(диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы

- словесный (опрос)

-наглядный, (наблюдение)

-практический.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы используются следующие виды аттестации:

- *текущий контроль*: тестовые работы в конце каждой темы (устный опрос, письменное тестирование, практическая работа – выставка работ);

- *промежуточная аттестация*: тестирование, контрольные работы, конкурсы, анкетирование, выставки творческих работ.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе» промежуточной аттестации.

4. Оценочные материалы

Для определения уровня освоения содержания программы созданы оценочные (диагностические) материалы, разработана оценочная система.

Диагностика

Начальная диагностика – опрос.

Промежуточная диагностика (I полугодие) - тестирование, опрос, выставка.

Промежуточная диагностика (II полугодие) - тестирование, опрос, контрольная работа, выставка, конкурс.

Методы диагностики: наблюдение, опрос, выставка.

Оценочная система

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1.	Теория: Изучение методов плетения. Владение специальной терминологией	Устный опрос (10 вопросов)	1-4 правильных ответа 5-8 правильных ответов 9-10 правильных ответов	Низкий уровень освоения программы Средний уровень освоения программы Высокий уровень освоения программы
2.	Практика	Форма контроля	Внешний вид	Уровень освоения программы
	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.		Представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки, не качественно затянута леска. - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян. – безупречно выполненная работа, техника плетения названа правильно.	Низкий Средний Высокий

5. Методические материалы

Первый год обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое обеспечение, инструменты	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы	Обзорный урок	Словесный, наглядный инструктаж. Демонстрация наглядных образцов.	Готовые изделия. Фотографии. Иллюстрации. Инструкции. Наглядные пособия.	Мастерская Столы Стулья Инструмент: ножницы, швейные и бисерные иглы, пассатижи, кусачки, нитки, проволока.	Беседа Индивидуальный и фронтальный опрос.
2	Основные приемы бисероплетения	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж. Упражнения. Показ образцов	Фотоальбомы Плакаты Готовые образцы Схемы	Инструмент: Ножницы, бисерные иглы. Материалы: монопнить	Опрос. Просмотр образцов. Оценка качества
3	Изготовление изделий в технике низания «Простая цепочка»	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж. Упражнения.	Фотоальбомы, журналы, иллюстрации, готовые образцы, схемы.	Инструмент: ножницы, бисерные иглы. Материалы: монопнить, бисер	Опрос. Оценка качества Просмотр работ
4	«Сложная цепочка»	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж. Упражнения.	Фотоальбомы, журналы, иллюстрации, готовые образцы, схемы.	Инструмент: ножницы, бисерные иглы. Материалы: монопнить, бисер	Выставка

5	«Простая и сложная цепочка» Фенечка	Учебное занятие	Словесный Практический	Плакаты Книги Готовые образцы Схемы	Инструмент: ножницы, иглы Материалы: мононить, застежки Оборудование: столы, стулья, дополнительное освещение	Самостоятельная работа.
6	«Простая и сложная цепочка» Браслет	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж Упражнения Демонстрация наглядных образцов	Готовые изделия Журналы Иллюстрации Схемы Наглядные пособия	Инструмент: ножницы, бисерные иглы Материалы: мононить	Контрольная работа. Беседа, опрос.
7	«Простая и сложная цепочка» Брошь	Учебное занятие	Словесный Наглядный Упражнения	Книги Журналы Иллюстрации Схемы Наглядные пособия	Инструмент: ножницы, бисерные иглы Материалы: мононить	Проработка лучшего рисунка Беседа
8	Изготовление изделий «Композиция»	Учебное занятие Выставка	Исследовательский. Словесный	Наглядные пособия	Транспортные средства	Опрос, наблюдение, выставка
9	Работа на свободную тему	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж	Карточки со схемами	Инструмент: ножницы, бисерные иглы Материалы: мононить, застежки	Опрос. Оценка качества, выставка
10	Промежуточная аттестация	Обзорный урок.	Наглядный Словесный	Книги	Транспортные средства	Выставка

2-й год обучения.

№	Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Методический и	Материально-техническое	Форма подведения
---	------	---------------	-----------------	----------------	-------------------------	------------------

			организации учебно–воспитательно го процесса	дидактичес-кий материал	обеспечение	итогов
1	Вводное занятие Инструменты и материалы Организация рабочего места Правила ТБ и ПБ	Учебное занятие, экскурсия	Наглядный Словесный Инструктаж Упражнения Демонстрация наглядных образцов	Книги Журналы Готовые образцы Иллюстрации Инструкции Наглядные пособия	Мастерская Столы Стулья Инструменты: ножницы, бисерные и швейные иглы, пассатижи, кусачки Материал: монопить, проволока, бисер, рубка, стеклярус	Индивидуаль ный и фронталь-ный опрос. Игра «Крас ный, желтый, зеленый»
2	Изготовление изделий в технике параллельное плетение «Плоская игрушка»	Учебное занятие	Словесный Практичес кий	Иллюстрации. Схемы Готовые образцы	Инструменты: пассатижи, кусачки. Материал: Бисер, рубка, проволока	Опрос. Оценка качества
3	Изготовление изделий в технике круговое низание «Объемные шнуры»	Учебное занятие	Словесный Наглядный Упражнения	Готовые изделия Журналы Иллюстра ции Схемы	Материалы: монопить, застежки, бисер, стеклярус, рубка	Опрос. Оценка качества Тестирова ние
4	Изготовление изделия. «Новогодняя Игрушка». Оплетание бисером.	Учебное занятие	Словесный Наглядный Упражне ния Демонстра ция наглядных образцов	Фотоальбомы Плакаты Журналы Иллюстрации Готовые образцы Схемы Сценарии	Материалы: монопить, бисер, стеклярус, рубка, пластмассо-вые шары	Проработка лучшего рисунка
5	«Объемная игрушка»	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж Упражнения,	Фотоальбомы Плакаты Журналы Иллюстрации	Инструменты: пассатижи, кусачки. Материал:	Опрос. Тестирова- ние Выставка

			показ образцов	Готовые образцы Схемы	Бисер, мононить, проволока	
6	Оклеивание бисером	Практическое занятие	Словесный Практический	Фотоальбомы. Плакаты Журналы Иллюстрации Готовые образцы Схемы Сценарии	Материалы бисер, стеклярус, рубка, пластмассовые шары	Контрольная работа Опрос
7	Изготовление изделия. «Аксессуары»	Учебное занятие	Словесный Наглядный Демонстрация наглядных образцов	Фотоальбомы Плакаты Журналы Иллюстрации Готовые образцы Схемы Сценарии	Материалы: бисер, стеклярус	Опрос
8	Работа на самостоятельную тему	учебное занятие	Исследовательский	Наглядные пособия	Инструменты Материалы мононить, бисер, стеклярус, рубка,	Викторина, выставка
9	Промежуточная аттестация	Выставка	Наглядный	Раздаточный материал		Анкетирование, выставка

Третий год обучения.

№	Раздел Тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательно го процесса	Методический и дидактический материал	Материально -техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ	Беседы, экскурсии, встречи, игры.	Наглядный Словесный	Книги Журналы Плакаты	Мастерская Столы Стулья	Беседа
2.	Изготовление изделий	Показ. Практический	Словесный Показ	Наглядные пособия	Инструмент Материалы:	Опрос.

	«Сетка»	кая работа Празднии	образцов	Журналы Иллюстрации Схемы	мононить, бисер, стеклярус, рубка	Оценка качества
3.	Изготовление изделий «Брошь»	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж Упражнения Демонстра- ция образцов	Фотоальбомы Плакаты Готовые образцы Схемы	Инструмент Материалы: мононить, застежки, бисер, стеклярус, рубка	Опрос Оценка качества
4.	Изготовление изделий «Брошь на булавке»	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж. Упражнения	Фотоальбомы Плакаты Готовые образцы Схемы	Инструмент Материалы: мононить, булавка, стеклярус,	Оценка качества контрольная работа, опрос
5.	Изготовление изделий «Вышитая брошь»	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж. Упражнения	Фотоальбомы Плакаты Готовые образцы Схемы	Инструмент Материалы: нитки, канва, бисер,	Выставка
6.	Дополнитель- ные приемы в бисероплете- нии	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж упражнения демонстрация образцов	Книги. Иллюстрации Плакаты Готовые образцы Схемы	Инструмент Материалы: бисер, мононить	Опрос Тестирова- ние
7.	Изготовление изделия «Накладное плетение Елочка»	Учебное занятие	Словесный, наглядный упражнения	Книги. Иллюстрации Готовые образцы Схемы	Инструмент пассатижи, кусачки Материал: мононить, проволока, бисер	Опрос
8.	Изготовление изделий «Русская народная сказка»	Учебное занятие	Словесный, наглядный упражнения исследова- тельский	Книги. Иллюстрации Готовые образцы Схемы	Инструмент пассатижи, кусачки Материал: мононить, проволока, бисер	Беседа, Письменное тестирование Опрос
9.	Работа на самостоя- тельную тему	Учебное занятие	Исследова- тельский	Книги. Иллюстрации	Материал: мононить, проволока, бисер	
10.	Промежуточ- ная аттестация	Учебное занятие	Наглядный	Раздаточный материал	Готовые работы	Анкетирова- ние, выставка

Четвертый год обучения.

№	Раздел тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материальное обеспечение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Обзорное занятие	Наглядный Словесный	Книги Журналы	Мастерская, столы, стулья	Игра-конкурс Беседа
2	Изготовление изделий. Мозаичное плетение	Учебное занятие	Показ Практическая работа	Книги Журналы Наглядные образцы Схемы	Инструменты: ножницы, бисерные иглы Материалы: монопнить, бисер, стеклярус, рубка	Наблюдение Опрос. Оценка качества Тестирование
3	Изготовление изделий. «Цветы из бисера». Техника параллельного плетения.	Учебное занятие	Наглядный. Словесный. Практический	Книги Журналы Плакаты Наглядные образцы Схемы	Инструменты: ножницы, пассатижи, кусачки Материал: проволока, бисер, рубка, стеклярус, швейные нитки, краски, кусочки ткани	Опрос. Тестирование
4	Техника французского плетения	Учебное занятие	Показ Практическая работа	Книги Журналы Плакаты Наглядные образцы Схемы	Инструменты: ножницы, пассатижи, кусачки Материал: проволока, бисер, рубка, стеклярус, швейные нитки, краски, кусочки ткани	Опрос. Оценка качества
5	Изготовление	Учебное	Словесный	Книги	Инструменты:	Опрос

	е изделий. «Деревья из бисера». Техника параллельного плетения.	занятие	Практический	Журналы Плакаты Наглядные образцы Схемы	ножницы, пассатижи, кусачки Материал: проволока, бисер, рубка, стеклярус, швейные нитки, краски, кусочки ткани	Самооценка
6	Техника плетения скручивание м.	Учебное занятие Практическая работа Выставка	Исследовательский Словесный	Книги	Инструменты: ножницы, бисерные иглы. Материалы: монопнить, бисер, стеклярус, рубка	Наблюдение Опрос Обмен мнениями
7	Техника плетения «Коралл»	Обзорное занятие, экскурсии	Наглядный. Словесный	Музеи, выставочные залы	Транспорт	
8	Техника французского плетения	Учебное занятие Практическая работа	Исследовательский Словесный	Книги Журналы Плакаты Наглядные образцы Схемы	Инструменты: ножницы, пассатижи, кусачки Материал: проволока, бисер, рубка, стеклярус, швейные нитки, краски, кусочки ткани	Наблюдение Письменное тестирование Выставка
9	Промежуточная аттестация	Учебное занятие	Наглядный	Раздаточный материал	Готовые работы	Анкетирование, выставка.

Пятый год обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседы, экскурсии и встречи	Наглядный Словесный	Книги Журналы	Мастерская Столы Стулья	Викторина, опрос.
2	Изготовление изделий. «Выплетение имени на булавке»	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж Упражнения Демонстрация наглядных образцов	Книги Журналы Плакаты Наглядные образцы Схемы	Инструменты: ножницы, бисерные иглы Материалы: монопить, бисер, стеклярус, рубка, булавка	Наблюдение Опрос. Оценка качества
3	Изготовление изделий. «Вышитые картины»	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж Упражнения Демонстрация наглядных образцов	Книги Журналы Плакаты Наглядные образцы Схемы	Инструменты: ножницы, бисерные иглы, канва Материалы: монопить, бисер, стеклярус, рубка разных цветов	Наблюдение Опрос. Тестирование Оценка качества Обмен мнениями
4	Изготовление изделий. «Оплетание бисером объемных предметов»	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж Упражнения Демонстрация наглядных образцов	Книги Журналы Плакаты Наглядные образцы Схемы	Инструменты: ножницы, бисерные иглы, заготовки: деревянное яйцо, шкатулка, бутылка. Материалы: монопить,	Опрос. Оценка качества Игра-конкурс

					бисер, стеклярус, рубка	
5	Изготовление изделий. «Бисерный воротник»	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж Упражнения Демонстрация наглядных образцов	Книги Журналы Плакаты Наглядные образцы Схемы	Инструменты: ножницы, бисерные иглы Материалы: мононить, бисер, стеклярус, рубка, застежки	Наблюдение Опрос Оценка качества Самооценка
6	Изготовление изделий. Композиции	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж Упражнения Демонстрация наглядных образцов	Книги Журналы Плакаты Наглядные образцы Схемы	Инструменты: ножницы, пассатижи, кусачки Материал: проволока, бисер, рубка, стеклярус, дополнительный материал	Опрос. Оценка качества Викторина
7	Изготовление изделий. Кирпичный стежок. Пальчиковый театр «Новогодняя сказка».	Учебное занятие	Словесный, наглядный инструктаж Упражнения Демонстрация наглядных образцов	Книги	Инструменты: ножницы, бисерные иглы Материалы: мононить, бисер, стеклярус, рубка	Наблюдение, Тестирование
8	Промежуточная аттестация	Учебное занятие	Раздаточный материал	Наглядные образцы Схемы	Инструменты: ножницы, Материал: проволока, бисер, рубка, стеклярус, МОНОНИТЬ	Конкурс, выставка.

6. Условия реализации программы (Материально - техническое обеспечение)

Помещение и оборудование.

Помещение для занятий бисероплетением просторное и светлое, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, соответствует правилам пожарной безопасности. Помещение должно быть сухим, легко проветриваемым, с естественным достаточным и искусственным освещением (согласно санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Сан Пин 23-05-95). Направление светового потока от окна с левой стороны.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека по бисероплетению;
5. Бланки для проведения мониторинга;
6. Застекленная витрина для демонстрации работ.

Технологическое оснащение кабинета.

1. Мебель по количеству детей (3стола, 15 стульев);
2. Материалы и инструменты:
 - бисер, рубка, стеклярус разного цвета и размера;
 - швейные иглы, иглы для бисера (3 комплекта);
 - швейные нитки, монопить 6 штук;
 - рамки 10 штук;
 - замочки, крепления, удлинители, сеточки для броши;
 - станок 6 штук;
 - ножницы 10 штук;
 - пассатижи 1 штука;
 - кусачки 1 штука;
 - проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов; - клей ПВА;
 - шпатлевка;
 - краски;
 - кисточки;
 - тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
3. Необходимый материал, приобретенный родителями для детей (централизованно);
4. Шаблоны для составления схем.

Кадровые условия: педагог, владеющий необходимой техникой бисероплетения, методикой обучения.

Список литературы для педагога.

1. Нормативно-правовые документы.

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Общая педагогика и психология.

1. Асмолов А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития России: от традиционной педагогики к педагогике развития. Внешкольник. - М., 1997. №9
2. Дополнительное образование детей – фактор развития личности: Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы становления и развития образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей». Сост. и научн. ред. Г.С. Усыскин. СПб.: СПбГДТЮ, 1998.
3. Карклина С. Э. Педагогика продленного дня. – М., Просвещение. 1988.
4. Панкова Т.А. Расширять воспитательное пространство// Внешкольник. - М., 2001. №12
5. «Творчество педагога в системе дополнительного образования детей».- Н.Новгород. Педагогические технологии. 2003.

3. Литература по изучаемому курсу.

1. Байбородова Л.В. , Важнова О.Т., Рожков М. И. Школа творчества. - Ярославль, 1995.
2. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация дополнительного образования в школе»: методические материалы. - СПб.: Информация образования, 2002.
3. Бруднов А.К. Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения. Воспитание школьников. - М. , 1995.

4. Байбородова Л. В. Взаимодействие педагогов и учащихся в школьном коллективе: Учебное пособие. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 1997.
5. Евладова Е.Б. Образование основное и дополнительное: проблемы взаимосвязи. Внешкольник. - М., 2000.
6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль, 2000.
7. Каменский И.П. Церковно-народный месяцелов на Руси. – Москва. АСТ – Пресс, 1997.
8. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Рассказы о народном искусстве - Н.Новгород. Волго-Вятское, 1988.
9. Максимов Ю.В. У истоков мастерства – народное искусство в художественном воспитании детей. – М., Мысль. 1983.
10. Правила дорожного движения. Москва, Транспорт, 1993
11. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства. – М., 2000
Принципы образования программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования: Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции, Санкт – Петербург, 20-24 марта 1995г. /Научн. ред. Усыскин Г.С.. - СПб.: Санкт-Петербургский ГДТЮ, 1995.
12. Павлова М.Б. и Питт Д. Образовательная область – технология. Теоретические подходы и методические рекомендации. – НИРО. 1999.
13. Широков Б. П. Народные художественные промыслы Горьковской области - Горький. Волго–Вятское, 1986.

3. Литература для обучающихся и родителей.

1. Апполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
2. Базулина Б.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Белова В. «Игрушки и колье в технике «кирпичный стежок»», журнал «Чудесные мгновения», «Бисер», №1, 2007.
4. Гашицкая Р. Цветы из пайеток. – Москва: Мартин, 2007.
2. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. – Москва: Контэнт, 2008.
3. Донна ДеАнджелис Дикт. Цветы из бисера в вашем доме. – Москва: Мартин, 2008
4. Куликова В. Н.. Энциклопедия вышивания. Новые техники и узоры. - Москва: Мир книги, 2006.
5. Людмила Божко. Бисер. – Москва: Мартин, 2003.
6. Людмила Божко. Бисер для девочек. – Москва: Мартин, 2004.
7. Ляукина М. Бисер. – Москва: Аст – пресс книга, 2004.
8. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки.- М.: Издательский дом МСП, 2003.
9. Никифорова Е. Салькова Е. Азбука развития. Бисер. Фенечки, украшения и подарки. Москва: Рипол классик, 2008.
10. Стольна Е. Цветы и деревья из бисера. – Москва: Мартин, 2000
11. **Интернет-ресурсы**
12. 1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

13. <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
14. 2. Петельная техника плетения бисером
15. <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
16. 3. Игольчатая техника плетения бисером
17. <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
18. 4. Инструменты и материалы для бисероплетения
19. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
20. 5. Бисерная цепочка «пупырышки»
21. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
22. 6. Цепочка «зигзаг»
23. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
24. 7. Цепочка «змейка».
25. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
26. 8. Цепочка с цветами из шести лепестков
27. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
28. 9. Низание бисера «в крестик»
29. <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
30. 10. История бисера
31. <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
32. 11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
33. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
34. 12. Использование бисера в народном костюме
35. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
36. 13. Материалы и инструменты для работы с бисером
37. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html
38. 14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
39. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html
40. 15. Полезные советы при работе с бисером
41. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html

